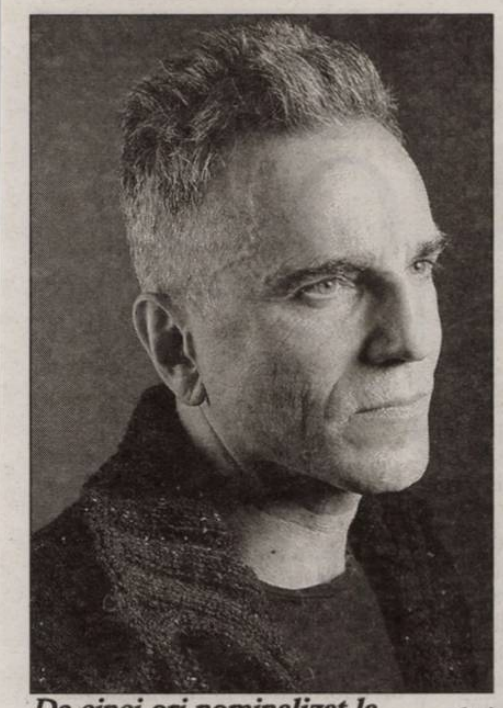


De cinci ori nominalizat la Oscar, renumit pentru măsurile extreme pe care le ia în pregătirea rolurilor, Daniel Day-Lewis, este un superstar, cu o viață destul de excentrică.

Daniel Day-Lewis
— aclamat atât în teatru cât și în film

Englez pur sânge

Născut la Londra, pe 29 aprilie 1957, într-o familie de creatori (tatăl său a fost un scriitor care s-a bucurat de onoare, iar mama, Jill Balcon, actriță, au fost cei care i-au transmis genetic, talentul. Deși nu a fost un elev silitor, părinții l-au trimis la o școală privată din Kent, unde, a fost la fel de slab. În ciuda lipsei lui de succes la școală, Day-Lewis dădea semne că ar avea o mulțime de alte talente. Era îndrăgostit de prelucrarea lemnului dar și de actorie. Când a fost acceptat la Briston Old Vic, tânărul adolescent și-a dedicat, aproape tot, timpul, actoriei. După moartea tatălui său (1972) cu care nu a avut o relație prea apropiată, Day-Lewis s-a alăturat Teatrului Național de Tineret, dar, curând, a considerat că este degradantă pentru el această postură și a plecat. Între timp, dorința sa de a fi un artizan al lemnului l-a condus în atelierul de tâmplărie al unui bine cunoscut tâmplar John Makepeace. Chiar dacă fusese acceptat la Bristol Old Vic, nu și-a pierdut interesul pentru arta lemnului.

Început de carieră

Considerat astăzi unul dintre cei mai buni actori ai generației sale, dar și unul dintre cei mai selectivi când vine vorba de roluri, Daniel Day-Lewis, și-a început cariera de actor, debutând în *Sunday, Bloody Sunday,* 1971 (Duminica însângerată), pe când avea doar 14 ani, pentru ca după terminarea cursurilor de actorie să primească un rol în filmul istoric *Gandhi* (1982) semnat de Richard Attenboroungh, unde juca un bătăuș al străzii. Nu părăsește definitiv teatrul și joacă un rol principal în piesa *Another Country* pentru ca în 1984 să apară alături de Anthony Hopkins și Sir Laurence Olivier în *The Bounty (Revolta de pe Bounty).* Dovedind reale calități actoricești, și o versalitate crescândă, el începe să joace roluri complet diferite în filme precum *Frumoasa mea spălătorie* (1985), unde este un golan cuceritor ce-și ajută prietenul pakistanez. Filmul a fost bine primit de critică, obținând laude din belșug. Destul de repede, Lewis este cooptat în echipa unui nou film, *Camera cu priveliște* (1985), unde este logodnicul filfizon și insuportabil, cu acest rol câștigând chiar un premiu pentru cel mai bun actor din partea Criticilor de Film din New York Cercul.

„Revolta de pe Bounty"

„Bandele din New York"

Succes și performanță

În timp ce-și construia o carieră impresionantă pe ecranele cinematografelor, Lewis, continuă să joace și pe scena teatrului cu Royal Company Shakespeare. Anul 1988 îi aduce o nouă victorie cu rolul din filmul *Imposibila ușurință de a fi,* o privire meditativă la dragoste și existența prin senzualitate, cu Lena Olin și Juliette Binoche, devenind, practic, sex-simbolul vremurilor. Curând însă, Lewis avea să înregistreze prima sa mare realizare artistică, cu filmul *Piciorul meu stâng* (1989), fiind la prima sa colaborare cu regizorul Jim Sheridan, film unde a jucat rolul celebrului scriitor și pictor irlandez Christy Brown, cel care s-a născut cu o paralizie cerebrală, dar care, datorită loialității mamei sale, a fost capabil să depășească toate prejudecățile și să devină un romancier respectat, poet și pictor. Pentru a-și pregăti rolul, Day-Lewis a petrecut opt săptămâni la o clinică de paralizie cerebrală, într-un scaun cu rotile, pentru a putea să-și înțeleagă, pe deplin personajul. Pentru această pregătire fizică și mentală, recompensa primită de actor a fost un premiu Oscar pentru cel mai bun actor (1990).

Pentru scurt timp, s-a reîntors iarăși la teatru, iubirea cea dintâi, jucând *Hamlet* la Teatrul Național din Londra, acesta fiind ultimul rol pe o scenă teatrală.

Câțiva ani mai târziu, îl revedem în *Vârsta inocenței* (1993), sub îndrumarea regizorală a lui Martin Scorsese, alături de Michelle Pfeiffer și Winona Ryder.

Premii și recunoaștere

Nominalizat încă o dată la Oscar pentru rolul din filmul *În numele tatălui* (1993), film regizat de același Jim Sheridan, Lewis, triumfă în filmul *Bandele din New York* (2002) când primește un Oscar pentru cel mai bun actor, oferind o interpretare fenomenală personajului interpretat, Bill Măcelarul. Cu acest rol, Day-Lewis a reușit să prezinte spectatorilor una dintre cele mai spectaculoase prestații ale sale, adunând o mulțime de nominalizări, atât la Globul de Aur cât și la premiile Academiei.

După câțiva ani joacă în filmul realizat de soția sa, *Baladă pentru Jack și Rose* (2007), pentru ca după aproape doi ani, Lewis să revină și să câștige al doilea Oscar pentru prestația sa din *Va curge sânge (2007*). Au urmat alte filme, alte provocări pentru talentatul și carismaticul actor, pentru ca 2012 să vină cu o nouă provocare: *Lincoln,* filmul lui Steven Spielberg, unde Lewis a dat tot ce a fost mai bun și mai însemnat din personalitatea sa. Prestația sa atât de convingătoare i-a adus un alt premiu Oscar, pentru cel mai bun actor în 2013.

Onorat de Universitatea din Bristol cu o diplomă onorifică, el a fost selectat pentru a primi o diplomă de doctor în litere în semn de recunoaștere a performanțelor sale profesionale, dar și pentru legătura afectivă cu orașul Bristol, locul unde a urmat cursurile școlii Bristol Old Vic Theatre School.

Un actor de mare clasă ce va intra în galeria starurilor din toate timpurile.

„În numele tatălui"

PORTRET

Mălina Ciobanu

Un copil al cărui talent este vizibil atunci când pune mâna pe vioară. Cântă de la vârsta de șapte ani și este elevă a colegiului Național de Artă „Octav Băncilă" din Iași. Pe când era de-o șchioapă, a insistat ca părinții s-o înscrie la cursurile de vioară. Chiar dacă nu au fost prea încântați, au înscris-o la clasa profesorului Calistrat Catargiu, care, nu după multe ore de lucru și-a dat seama că are în față un talent, un copil ale cărui capacități interpretative vor deveni adevărată artă. Era ambițioasă, avea memorie bună, o atrăgeau piesele de virtuozitate, ceea ce pentru un profesor, erau semnale foarte bune.

Orele de muncă, seriozitatea fetiței dar și tenacitatea au adus-o, nu peste mulți ani, în ipostaza de-a cânta Capriciile de Paganini, iar la 14 ani să fie solistă, interpretând piese alături de orchestra din Bacău. Orele de vioară, lupta cu timpul dar și renunțările la unele jocuri ale copilăriei, i-au adus *Mălinei Ciobanu* nenumărate satisfacții, printre care și aprecierile marelui violonist Pierre Amoyal, care, după ce a auzit-o cântând, a invitat-o la clasa lui, în Elveția, la Universitatea din Lausanne. Dar, din nefericire, lipsa banilor i-au umbrit bucuria de-a studia alături de elevii acestuia. Talentul ei transformat în performanță se rezumă la multe ore de muncă, de perseverență, de renunțări și de sacrificii. Remarcată dar și îndrumată de mulți alți profesioniști, precum violoniștii Alexandru Tomescu și Șerban Lupu, tânăra violonistă, a reușit să devină „studentă" pe când avea doar 11 ani, la Universitatea din Iași.

În prezent, studiază sub îndrumarea profesorului universitar doctor Raluca Dobre și se poate mândri cu faptul că a cântat în marile orchestre ale filarmonicilor din țară. Făcând parte din programul BCR Speranțe, Mălina a putut participa și la multe concursuri din străinătate unde și-a demonstrat virtuozitatea interpretării. Cu vioara sa a cucerit inimile spectatorilor dar și aprecierile criticilor și ale juraților. Conștientă că doar prin muncă va reuși să străbată acest drum lung al cântecului viorii, Mălina, născută pe 5 octombrie 1998, își reazemă capul de gâtul viorii și visează la Paganini.

PRIN GAURA CHEII

Pe ce drum va apuca Johnny Depp?

Ajuns la 50 de ani, Johnny Depp are de făcut o alegere: se mai lasă măcinat de mașina de tocat carne de la Hollywood sau o părăsește și se apucă de altceva? Muzica, se pare, ar fi prima opțiune. Actorul parcă ar vrea să reunească trupa rock din care a făcut parte pe vremea când era tânăr și la trup curat, ca să-l citățm pe Cezar Ivănescu. Pentru a resuscita formația The Kids, care s-a destrămat în urmă cu 30 de ani, este încurajat și de actuala lui logodnică Amber Heard. Având în vedere că a colaborat pe linie muzicală cu diverși artiști precum Marilyn Manson, cu care a cântat la Golden Gods Awards sau Alice Cooper, alături de formația Aerosmith, se pare că actorul ar vrea să se apropie de muzică și să se mai îndepărteze de film, măcar pentru o vreme. Potrivit unor surse, care a făcut declarații pentru publicația de scandal *The Sun,* Johnny Depp „este un rocker frustrat", un om care, în ciuda succesului pe care îl are ca actor, și-ar fi dorit să reușească în muzică. Așa se explică, după cum mărturisea logodnica sa, de ce starul din franciza „Piraților din Caraibe" și-ar relua poziția de chitarist în formația The Kids, destrămată în 1984, în anul în care Depp a abandonat muzica pentru primul lui rol la Hollywood în filmul „A nightmare in Elm Street". Cu muzica e în regulă, în schimb cu orientarea sexuală, lucrurile sunt mai încurcate. Publicul vrea să știe dacă e bisexual. Asta după ce anul trecut, dar și în acest an, el a sărutat pe gură un bărbat, pe Jimmy Kimmel, om căsătorit, gazda unei emisiuni la care Depp era invitat. Pe de altă parte, Johnny Depp urmează să se căsătorească în curând cu Amber Heard, care a declarat public că este bisexuală. În fond, ce mai contează? Fată bună să fie!

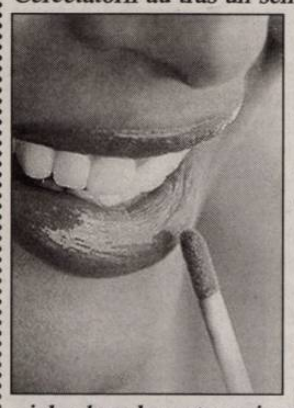
Documentar cu probleme

Țepe se dau și la case cu firmă mare și luminoasă. A pățit-o o actriță care e star în serialul *Star Trek,* mai exact Kate Mulgrew. Ea apare într-un documentar care susține teoria, de multe secole abandonată, că Soarele se învârte în jurul Pământului! Documentarul a strârnit atâta stupoare încât copila s-a simțit înșelată și s-a văzut obligată să facă o conferință de presă în care să-și lămurească situația. Ea a spus că nu are nici o legătură cu ideile vehiculate în film. Mai mult, susține că a fost păcălită în legatură cu participarea la realizarea filmului „The Principle", un documentar despre teoria geocentristă. „Nu sunt un adept al teoriei geocentriste și nici un propovăduitor al geocentrismului. Cel mai important, nu ader la nimic din ceea ce regizorul Robert Sungenis a scris privind istoria și știința, și, dacă aș fi știut despre implicarea sa, cu siguranță aș fi evitat să iau parte la realizarea acestui documentar. Am fost o voce de închiriat, și de fapt, o voce dezinformată", arată actrița în declaratia sa. Îmi cer scuze pentru orice confuzie produsă de prezența vocii mele în clipul de promovare a filmului", a mai declarat Kate Mulgrew. Pelicula lui Sungenis, care oferă argumente în favoarea teoriei că Soarele se învârte în jurul Pământului, urmează să apară în curând. Regizorul are și un blog numit „Galileo greșea". Grădina e mare!

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Frumuseţe periculoasă

Nu întotdeauna artificiile care încearcă să mărească frumuseţea naturală ori să ascundă defectele fizice sunt şi benefice pentru sănătate. De pildă, utilizarea luciului de buze ar putea duce la apariţia cancerului de piele, pentru că acesta poate atrage razele ultraviolete, potrivit unui studiu realizat la Universitatea din Baylor, SUA. Cercetătorii au tras un semnal de alarmă,



avertizând că un cancer de piele la buze poate fi fatal.

Autorii studiului au explicat că pielea buzelor este subţire şi mai sensibilă decât cea de pe restul corpului, astfel încât are nevoie de o îngrijire specială. De altfel, pielea buzelor este mai predispusă să îmbătrânească, din cauza expunerii la razele soarelui. Mai mult, cancerul de piele la nivelul buzelor poate fi şi mai grav, întrucât acest gen de boală prezintă mare probabilitate să se împrăştie la nodulii limfatici din apropiere. Persoanele care nu cred în frumuseţea naturală, ci în cea „prelucrată" cu ajutorul unor produse ce conţin ingrediente chimice trebuie să ştie aşadar că numeroase produse cosmetice (inclusiv cele pentru buze) nu au factor de protecţie solară.

Cauzele durerilor în piept

Conform statisticilor, bolile cardiovasculare ucid anual mai mulţi oameni decât toate celelalte cauze de deces la un loc. Astfel: cel puţin o treime din populaţia de peste 30 de ani suferă de hipertensiune arterială; angina este întâlnită mai ales la persoanele în vârstă de peste 30 de ani şi este mai frecventă la bărbaţi; bolile coronariene (ale arterelor care irigă inima) constituie prima cauză de deces în întreaga lume.

Prin urmare, nu e de mirare că durerea de inimă este percepută ca un pericol major, iar mulţi dintre cei afectaţi nu rămân impasibili în acest sens. De aceea, cunoscând mulţimea de boli miocardice şi gravitatea lor, măsurile de prevenire şi de atenuare trebuie să fie riguros respectate.

Dacă inima este bolnavă, această stare reprezintă adesea rodul nenumăratelor ore de muncă, stres, de consum îndelungat de tutun, produse energizante (implicit cafea şi alcool) şi – lucru valabil pentru aproape toate disfuncţiile corpului uman – regimul defectuos de alimentaţie. Suntem de aceea sfătuiţi să evităm cât mai mult aceşti factori de risc şi să abordăm o alimentaţie cu conţinut scăzut de sare, grăsimi şi prăjeli. Totodată, evident, nu este recomandat sedentarismul, dar nici activitatea fizică foarte intensă.

Trebuie cunoscut faptul că cel mai frecvent simptom al unei afecţiuni a inimii este durerea în piept, adesea sporadică, însă foarte intensă. Odihna şi respiraţia lentă o pot diminua în cele câteva minute cât durează sau, din contră, dacă persistă, există riscul producerii unui infarct miocardic.

Totuşi, durerea în piept nu este doar cauza disfuncţiilor inimii. Angina reprezintă modul prin care inima ne „spune" că nu are suficient oxigen pentru ceea ce i se cere să facă. Aceasta se întâmplă atunci când arterele coronare (cele care irigă inima cu sânge) sunt blocate din cauza aterosclerozei. Acest proces se caracterizează prin depunerea unor plăci de grăsime calcificată pe peretele arterelor. O altă cauză a anginei este reprezentată de situaţia în care efortul care se solicită din partea inimii depăşeşte capacităţile pe care ea le are sau de situaţiile în care are nevoie de mai mult oxigen decât în condiţii normale. Angina apare şi în contextul altor boli, cum ar fi anemia, bolile valvulare aortice, tulburările de ritm cardiac sau hipertiroidia.

Numărul crescând al palpitaţiilor asociate cu transpiraţia rece reprezintă frecvent reacţia inimii în urma unui efort fizic exagerat sau certitudinea că tahicardia s-a instalat. Concomitent, pot apărea senzaţia de vomă şi starea de ameţeală constantă. Moleşeala, oboseala în timpul deplasării şi respiraţia greoaie constituie semne evidente ale insuficientei cardiace. Deseori, picioarele se tumefiază, iar creşterea rapidă în greutate nu le este străină suferinzilor.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Omniprezentele şi atât de controversatele unde electromagnetice emise de aparatura pe care o folosim (sau nu!) în fiecare clipă nu reprezintă factori de risc doar la adresa sănătăţii noastre de peste un an, doi, trei... Cel puţin asta susţin realizatorii unui studiu de specialitate în Danemarca şi Anglia, ideea finală fiind că făptura umană poate fi afectată chiar înainte de naştere de microunde, dacă viitoarea mamă se foloseşte în timpul sarcinii de telefonul mobil. Astfel, copilul poate avea serioase probleme de comportament, în funcţie de mai mulţi factori. Ar fi suficient – susţin cercetătorii – ca gravida să vorbească doar de două-trei ori pe zi la mobil, ca micuţul pe care îl vor naşte să manifeste hiperactivitate şi probleme emoţionale, din care pot deriva ulterior şi alte afecţiuni grave.

Un alt aspect condamnabil în conduita unor părinţi faţă de copiii mici este permiterea accesului la telefonul mobil la vârste fragede, dintr-o pornire stupidă şi foarte păguboasă spre

Agresiuni „prenatale" ale microundelor

un snobism de prost-gust. Dar, dacă la urma-urmei acesta ar fi un aspect personal, individual, partea proastă este că dacă cei mici sunt lăsaţi să folosească celularul înainte de vârsta de 8 ani, ei sunt supuşi aceluiaşi risc, menţionează autorii studiului, totodată atrăgând atenţia asupra riscurilor multiple ce şi le asumă viitoarele mame, care mai trebuie să se ferească de băuturile alcoolice, ţigări, pesticide, alergeni alimentari sau stres.

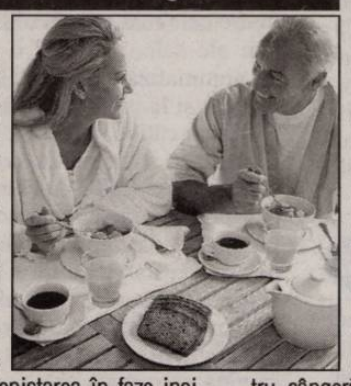
Cercetarea survine ca urmare a unei descoperiri făcute de o agenţie de monitorizare a radiaţiilor din Rusia, care a ajuns la concluzia că pericolul presupus de telefoanele mobile pentru copii nu este mai mic decât cel pe care îl prezintă tutunul sau alcoolul. Studiul, primul de acest gen din lume, a fost realizat pe un eşantion de peste 13.000 de femei. S-a constatat astfel că participantele care au folosit telefonul mobil în perioada sarcinii au fost supuse unui risc cu 54% mai mare de a aduce pe lume copii cu probleme de comportament, precum hiperactivitatea sau dificultăţile emoţionale şi de interacţiune cu ceilalţi oameni. Copiii cu mame care au vorbit la telefonul mobil în timpul sarcinii sunt supuşi unui risc cu 80% mai mare de a suferi de probleme comportamentale, comparativ cu cei care nu au fost expuşi deloc la radiaţiile unor astfel de aparate.

Cafeaua de dimineaţă...

Nu, cafeaua de dimineaţă nu te ajută să scapi de greaţă, cum sună un cunoscut cântec. Dimpotrivă, băută înainte de masă pune în pericol grav sănătatea întregului organism.

Cafeaua şi ţigările consumate pe stomacul gol şi alimentaţia haotică pot duce la apariţia unuia dintre cele mai răspândite tipuri de cancer. De vină pentru apariţia acestui tip de cancer este şi moştenirea genetică, dar mai ales stilul de viaţă dezordonat, cu excese şi puţină mişcare. În cea mai mare proporţie, victimele sunt persoane de peste 50 de ani, dar în ultimii ani din ce în ce mai mulţi tineri de 20-30 de ani încep să fie afectaţi!

Cancerul de colon reprezintă a doua cauză de deces dintre toate tipurile de cancer din Europa. Anual, în lume mor peste 700.000 de oameni din această cauză, iar incidenţa în ţara noastră este de 8.696 cazuri noi pe an; astfel, ne situăm pe locul al doilea ca frecvenţă a celor mai întâlnite forme de cancer la ambele sexe.



Boala defineşte o aglomerare, la nivelul intestinului gros, de celule cu morfologie anormală care cresc şi se multiplică rapid, formând tumori. Din păcate, boala evoluează mult timp fără simptome, de aceea screeningul este foarte important pentru depistarea în faze incipiente, când poate fi tratată. Istoricul familial (rude de gradul I cu cancer de intestin gros sau orice formă de cancer, boli inflamatorii ale colonului, polipoza colică) poate constitui un important factor de risc. Polipii care apar în interiorul intestinului gros se pot transforma în cancer în 7-10 ani de la apariţie.

Ceilalţi factori de risc au legătură cu stilul de viaţă: dieta bogată în grăsimi animale şi prăjeli, fumatul şi consumul de alcool, excesul de cafea (mai ales pe stomacul gol), consumul frecvent de alimente picante sau acre, constipaţia cronică, din cauza insuficienţei fibrelor din alimentaţie, lipsa celor 2 litri de lichide pe zi, dar şi a lichidelor calde (supă, ciorbă, ceai), curele drastice de slăbire (o masă pe zi) sau excesele, mesele neregulate ori servite în grabă, stresul, sedentarismul şi epuizarea prin muncă. O simplă ecografie abdominală poate depista boala în faza incipientă. Alte investigaţii care se pot face sunt testul pentru sângerări oculte, examinarea rectală, irigografia, colonoscopia, markerii tumorali, analiza la computer tomograf, RMN. Cu cât cancerul de colon este depistat mai devreme, cu atât mai bine: speranţa de viaţă a bolnavilor scade de la 90%, în stadiul incipient al bolii, până la 5%, în ultimul stadiu, când cancerul s-a extins dincolo de intestinul gros, atrag atenţia medicii.

Tratamentul bolii înseamnă operaţie, chimioterapie şi radioterapie.

Contracepţie — reversul medaliei

Pilula contraceptivă, pe care o iau milioane de femei din lumea întreagă, ar putea să le altereze capacitatea înnăscută de a simţi partenerul compatibil genetic, potrivit unui studiu britanic. Instinctiv, femeile ar fi atrase prin intermediul mirosului de bărbaţi diferiţi genetic pentru a asigura diversitatea biologică favorabilă speciei, explică cercetătorii.

Potrivit realizatorilor studiului, faptul că femeile care utilizează pilula contraceptivă se orientează către bărbaţi similari din punct de vedere genetic ridică două probleme. Similitudinea genetică a cuplurilor ar putea duce la probleme de fertilitate, însă în acelaşi timp se poate ajunge la o rupere a relaţiei în cazul femeilor care nu mai utilizează pilula, dat fiind rolul semnificativ al mirosului în menţinerea atracţiei între parteneri.

Alcoolul e blând cu femeile (?)

Efectele băuturilor alcoolice asupra organismului uman reprezintă o problemă delicată din multe puncte de vedere. În principiu (şi printr-o tradiţie cât se poate de sănătoasă), se credea că numai bărbaţii sunt mari consumatori, dar mai nou acest flagel a ajuns să pună la pământ, la propriu, şi relativ multe femei, în special tinere teribiliste, care cu timpul nu mai pot scăpa prea uşor de plăcerea aburilor ameţitori.

Totuşi, pe de altă parte se susţine exact contrariul efectelor nefaste ale acestui obicei ce creează dependenţă. Evident, asta în contextul unei dozări riguroase şi raţionale a consumului anumitor tipuri de băuturi alcoolice, lucru valabil de altfel şi pentru sexul tare...

Pe scurt, ideea ar fi următoarea: consumul zilnic de alcool *natural, în cantităţi moderate*, ajută femeile să-şi menţină intacte capacităţile mentale pe măsură ce îmbătrânesc, după cum arată un studiu pe această temă la care au luat parte 12.480 de voluntare cu vârste între 70 şi 81 de ani. Acestea au fost monitorizate timp de câteva decenii, cercetătorii concluzionând că subiecţii care au consumat zilnic, timp de patru ani, un pahar de vin, bere sau o băutură tare şi-au redus cu 20% riscurile de diminuare a capacităţii cerebrale, problemă instalată de obicei odată cu avansarea în vârstă.

Oamenii de ştiinţă consideră că, în timp ce consumul de alcool în cantităţi mari antrenează probleme grave de sănătate pentru majoritatea oamenilor, consumul moderat ameliorează sănătatea şi prelungeşte viaţa.

Binefacerile consumului moderat de alcool asupra inimii şi aparatului cardiovascular au mai fost demonstrate însă şi de alte studii, dar puţine dintre acestea au arătat impactul pozitiv asupra creierului.

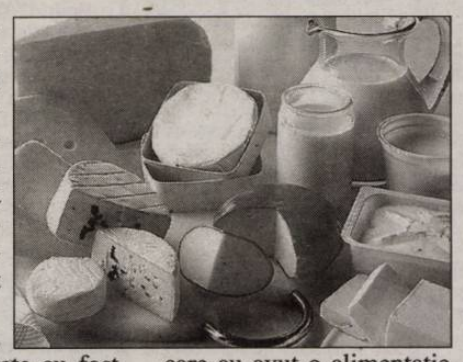
Alcoolul în cantităţi mici pare să protejeze creierul în acelaşi fel în care protejează inima, adică ameliorând circulaţia sangvină. Băuturile alcoolice ar putea reduce şi riscul accidentelor cerebrale minore sau „silenţioase", care diminuează capacităţile mentale fără ca individul să-şi dea seama.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Lactatele „la concurenţă" cu fumatul?!

Cel puţin şocant: potrivit unor cercetători, consumul exagerat de proteine animale ar fi mai periculos decât fumatul! Cel puţin, aşa spune un studiu american, care adaugă că riscul de cancer şi de diabet creşte în acest caz de patru ori.

Conform studiului, excesul de brânză, carne şi produse lactate măreşte de patru ori riscul de cancer la persoanele cu vârste de la 50 la 65 de ani. E bine ştiut că avantajele regimului bogat în proteine sunt lăudate de unii nutriţionişti, dar sunt puse la îndoială de alţii. Astfel, de pildă, excesul de carne roşie este contraindicat, prezentând riscuri crescute pentru sănătate. Studiul american merge şi mai departe, susţinând că o alimentaţie bogată în carne, ouă şi produse lactate ar fi mai periculoasă decât fumatul.



Cercetarea, ale cărei rezultate au fost publicate în SUA, a avut în vedere comportamentul alimentar a 6.000 de adulţi de peste 50 de ani timp de aproape două decenii. Cei care au avut o alimentaţie bogată în proteine prezentau un risc de patru ori mai mare să facă diabet sau diferite forme de cancer.

Cercetătorii îşi nuanţează în schimb rezultatele, arătând că sunt vizate numai persoanele între 50 şi 65 de ani şi atrăgând atenţia asupra faptului că odată cu vârsta evoluează şi corpul, respectiv organismul, iar alimentaţia trebuie adaptată în funcţie de noile nevoi. Prin urmare, cei de peste 65 de ani îşi pot mări consumul de proteine, pentru a preveni diferite boli şi leziuni.

Studiul menţionează că, dacă este dificilă aprecierea exactă a cantităţilor de proteine ce trebuie consumate în funcţie de vârstă, acest lucru se poate face raportat la greutate. Cantitatea corectă ar fi aşadar de 0,8 g de proteine/kg (45-50 g/zi pentru o persoană de 59 de kg).

Specialiştii recomandă în orice caz fructe şi legume (cinci pe zi, dacă se poate), bune atât pentru sănătate, cât şi pentru siluetă, mai ales în contextul creşterii numărului de persoane supraponderale. Şi încă un mic „secret" (pentru folosul celor care gândesc cam aşa*: „Păi, dacă specialiştii au atâtea puncte de vedere divergente, eu ce să mai cred?"):* observaţi că se face referire permanent la efecte dăunătoare în caz de *exces*. Pentru că întotdeauna şi în orice caz trebuie să nu uităm că ce e (prea) mult nu e deloc bun...

Sănătatea se întreţine cu ghimbir

E splendid anotimpul revenirii la viaţă, dar ne aduce şi el unele neajunsuri privitoare la sănătate. Insomnia, tonusul scăzut, stările de nervozitate, senzaţia de ameţeală şi de slăbiciune în întreg corpul constituie semne specifice *astheniei de primăvară.*

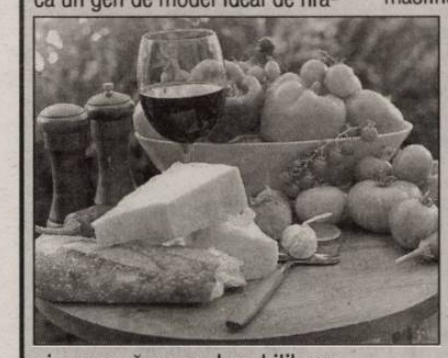
Pentru combaterea acesteia este indicat să se apeleze la suplimente naturale, care au ca principal beneficiu creşterea tonusului şi eliminarea toxinelor din corp. Ghimbirul, de pildă, este cunoscut în principal pentru acţiunea sa în ameliorarea problemelor digestive. De asemenea, el acţionează şi prin îndepărtarea senzaţiei de greaţă provocate de sarcină sau de răul de mişcare. Proprietăţile curative ale ghimbirului sunt date de uleiurile volatile conţinute, care stimulează producerea de enzime digestive, aceste enzime ajutând procesul de digestie şi neutralizând acizii responsabili de starea de ameţeală, de crampe şi chiar de diaree. Planta se poate consuma sub formă de ceai, preparat prin introducerea a cinci felii de ghimbir în apă fierbinte.

De asemenea, acesta se poate consuma şi în diverse alimente, fiind ideal (puteţi citi şi „savuros"!) atunci când este combinat cu usturoiul.

Ghimbirul este antispastic şi deci se poate folosi pentru remedierea problemelor stomacale, oferind ajutor împotriva balonării. El stimulează secreţia de mucus, ameliorând tusea şi durerea în gât şi prevenind apariţia ulcerului. Nu în ultimul rând. planta poate fi şi un adjuvant în tratarea alergiilor.

Te poţi hrăni *à la grec?*

Se vorbeşte frecvent, în contextul subiectelor referitoare la o alimentaţie sănătoasă, despre ceea ce se cheamă dietă de tip mediteranean, aceasta fiind invocată ca un gen de model ideal de hrănire care să nu ne dezechilibreze organismul.



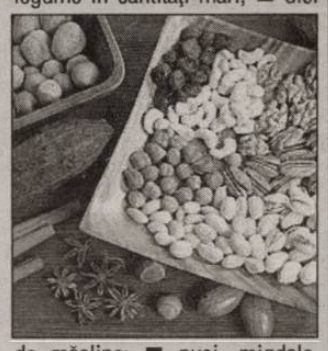
Dieta mediteraneană strictă oferă o bună protecţie împotriva cancerului, afecţiunilor cardiace, precum şi a altor boli cronice, susţin cercetătorii italieni. Regimul alimentar bogat în legume şi fructe, dar şi în peşte, chiar este extrem de sănătos, fapt dovedit şi de longevitatea şi energia persoanelor care trăiesc în zona Mediteranei.

Astfel, cercetătorii au indicat că aceia care au urmat o dietă mediteraneană sunt cu 9% mai puţin predispuşi să contracteze o boală de inimă, cu 13% mai puţin expuşi la îmbolnăvirea de Parkinson sau Alzheimer şi cu 6% mai puţin ameninţaţi de cancer decât cei care nu au acelaşi tip de regim alimentar.

Nutriţioniştii au arătat că dietele mediteraneene pot preveni cele mai grave boli cronice. Dieta tradiţională mediteraneană cuprinde multe legume, peşte şi grăsimi sănătoase, precum uleiul de măsline, fiind totodată săracă în carne roşie, produse lactate şi alcool. De exemplu, uleiul de măsline este bogat în vitamina E, unul dintre cei mai puternici antioxidanţi din alimentele naturale, având efect benefic asupra inimii şi, în plus, ajută la scăderea colesterolului din sânge.

Componentele de bază ale dietei mediteraneene, aşa cum sunt ele invocate de gastronomi, sunt amintitul ulei de măsline, zeama de lămâie şi diverse plante aromatice folosite în bucătărie, precum coriandrul, cimbrul, salvia şi altele.

Lista nutriţioniştilor este însă ceva mai generoasă şi — putem prin urmare să sperăm — mai eficace în ceea ce priveşte foloasele aduse sănătăţii: ■ fructe şi legume în cantităţi mari; ■ ulei



de măsline; ■ nuci, migdale, alune de pădure, caju; ■ brânzeturi fermentate şi lapte; ■ vin roşu în cantităţi moderate; ■ peşte şi mai puţină carne roşie (mai ales nu de porc).

...Şi devreme acasă

Binecunoscuta zicală despre dorinţa fiecărui bărbat de a avea lângă el o soţie mereu „tânără, frumoasă şi devreme acasă" nu se aplică doar cuplurilor, având în vedere nuanţa sa anecdotică şi... utopică. La fel de valabilă ea poate fi şi în cazul alimentaţiei, cu unele mici adaptări, de genul: mâncarea ar fi ideal să fie sănătoasă, hrănitoare şi să nu îngraşe. Ce bine ar fi să stea lucrurile aşa, măcar pentru doamne!

Dar nu vă grăbiţi să apreciaţi că aşa ceva nu există, ci încercaţi să analizaţi următoarea sugestie nutriţională. Venită, desigur, din natură.

Prin urmare, o alimentaţie bogată în cereale integrale poate contribui la menţinerea unei greutăţi optime. Studiile clinice arată că persoanele care consumă zilnic alimente ce conţin cereale integrale, ca parte a unei alimentaţii echilibrate şi a unui stil de viaţă sănătos, prezintă o probabilitate mai mică de a înregistra în timp creşteri în greutate, iar incidenţa obezităţii în rândul celor care consumă trei sau mai multe porţii de cereale integrale pe zi este în mod considerabil mai scăzută.

Nu prea ştim ce sunt cerealele integrale!? Atunci când boabele de cereale sunt măcinate sau rafinate, coaja şi germenul sunt înlăturate, rămânând doar membrana interioară. Astfel, o mare parte a valorii nutritive a bobului dispare.

În prepararea cerealelor integrale se foloseşte întregul bob, păstrându-se intacte elementele esenţiale pe care le conţin cele trei părţi ale sale. Ca o consecinţă logică, trebuie reţinut că, la fel ca fructele şi legumele, cerealele integrale au un conţinut important de substanţe nutritive esenţiale (fibre, vitamine şi minerale) care conferă numeroase beneficii pentru sănătate. În plus, carbohidraţii complecşi din cerealele integrale asigură eliberarea lentă de energie în organism.

Remedii naturale

Energie verde de primăvară

Poate mai mult decât în orice altă perioadă a anului, primăvara ne aduce o mulţime de elemente favorabile revigorării, vitalizării la vârf a întregului organism (şi aici includem atât corpul fizic, cu tot ce înseamnă el, cât şi mentalul, corpul spiritual, zona afectivă a fiecărui individ), precum şi remedierii ori chiar vindecării nenumăratelor beteşuguri care nu doar că ne bântuie mai tot timpul, dar în timpul iernii se amplifică şi devin astfel mai periculoase.

Am ales de data aceasta, din uriaşa cămară şi comoară a naturii ce ne stă la dispoziţie în folosul sănătăţii, o plantă foarte răspândită la noi şi poate tocmai de aceea privită cu oarecare indiferenţă, dar totuşi înglobând virtuţi terapeutice remarcabile: pătlagina. De precizat că există mai multe soiuri ale acestei specii vegetale din flora spontană, relativ mai cunoscută fiind pătlagina îngustă, numită în unele zone şi urechea-lupului, datorită formei frunzelor sale. Din aceste frunze lungi şi ascuţite, în medicina

populară se prepară un sirop utilizat datorită efectului de curăţire a sângelui. Recomandarea terapeuţilor în acest sens este ca adulţii să consume înainte de mese o lingură de sirop, iar copiii, o linguriţă.

Siropul de pătlagină se prepară astfel: circa patru pumni de frunze se spală bine şi se dau prin maşina de tocat, iar pastei obţinute i se adaugă puţină apă, 300 grame de zahăr şi 250 mililitri de miere. Amestecul se încălzeşte la foc mic, până ajunge la fierbere, în acest timp amestecându-se permanent. După ce s-a ajuns la o consistenţă vâscoasă, omogenă, se pune în recipiente de sticlă şi se păstrează la frigider.

Există şi o altă metodă, ceva mai „rurală", dar cel puţin la fel de eficientă. Se pune un strat de frunze de pătlagină, bine spălate, pe fundul unui vas de ceramică sau de sticlă, se acoperă cu un start subţire de zahăr, apoi se alternează straturile de frunze şi de zahăr până se umple vasul. Se lasă amestecul puţin timp, să se taseze singur, după care se completează vasul în acelaşi fel, se închide ermetic cu o folie de plastic împăturită în mai multe straturi, se acoperă cu un capac de lemn şi se îngroapă în grădină, în pământ curat. Se lasă să fermenteze timp de opt săptămâni, apoi se dezgroapă, iar siropul obţinut se fierbe, se răceşte şi se pune la rece în sticle.

De menţionat că elementele active ale pătlaginei, folosite în caz de tuse agresivă şi persistentă, au efect emolient şi, de asemenea, stabilizează activitatea intestinelor, fie ea prea lentă sau prea intensă. Ceaiul de pătlagină ajută în bolile de plămâni, combate durerile de cap, de dinţi şi de urechi, iar frunzele crude aplicate pe răni, chiar deschise, au un efect cicatrizant şi antiseptic.

LUNI – 28 aprilie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Doc.: „ADA-KALEH SeRaiul DISPĂRUT" 11.30 Profesioniștii 12.30 În grădina Danei (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Germana... la 1 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Vreau să fiu sănătos! 18.50 Alegeri europarlamentare 2014 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Gala Premiilor UNITER a XXII-a 0.00 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 0.30-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 România, te iubesc! (r) 11.00 Film: „Prințesa și soldatul" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 15.00 Film: „Insula din vis" (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Lara Croft: Tomb Raider" (SUA, 2001). Cu: Angelina Jolie, Jon Voight, Iain Glen 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observatór 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Junior Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Ce gândesc femeile (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Vrei să fii milionar? (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Știrile Times New Roman (r) 14.30 Răzi și câștigi (r) 15.00 Click! (r) 16.00 Trăsniții (r) 16.30 Ce gândesc femeile 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Epic Show 21.30 Jurnalul unui burlac 22.00 Serial: „Californication" 22.30 Click! 23.30-4.30 Reluări 5.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.15-8.45 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.45 Teleshopping 11.15-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" (ep.1). Cu: Sebastián Rulli 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.30 Serial: „My super sweet 16" 1.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Top cultura (r) 12.00 Lumea azi (r) 12.30 Natură și sănătate (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Deportații 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Circul din Moscova în turneu 20.10 Teatru: „Hamlet" de William Shakespeare (partea I) 22.00 Ora de știri 23.10 Teatru: „Hamlet" de William Shakespeare (partea a II-a și a III-a) 1.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Acasă în bucătărie 8.45 Serial: „Max Steel" 9.15-11.15 Reluări 12.15 La Măruță 14.45 Serial: „Prostiile pe care le îndrugă tatăl meu" 15.45 Serial: „Gossip Girl — Intrigi la New York" 16.45 Film: „Dispozitivul groazei" (r) 18.45 Serial: „Teoria Big Bang" 19.50 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Mai presus de lege" (SUA, 1988). Cu: Steven Seagal, Pam Grier 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MARȚI – 29 aprilie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 112 (r) 11.30 Nocturne (r) 12.30 Alegeri europarlamentare 2014 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Interes general 18.50 Alegeri europarlamentare 2014 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio fotbal UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Bayern München — Real Madrid 23.50 Film: „Povestea bătrânului călător" (Turcia, 2008) 1.40-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: România, te iubesc! (r) 11.00 Film: „Tornada din Texas" (SUA, 2012). Cu: Casper Van Dien 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Marele alibi" (Franța, 2008). Cu: Miou-Miou, Lambert Wilson 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Captivi în iad" (SUA, 2003). Cu: Jean Claude Van Damme 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Captivi în iad" (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Ce gândesc femeile (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Vrei să fii milionar? (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Știrile Times New Roman (r) 14.30 Răzi și câștigi (r) 15.00 Click! (r) 16.00 Trăsniții (r) 16.30 Ce gândesc femeile 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Mondenii 22.30 Click! 23.30-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.30 Serial: „16 & Pregnant" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 8.50 Teatru: „Hamlet" (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Cap compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO Șampania — o pasiune lichidă 20.10 Destine ca-n filme 21.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Împotriva sorții" 0.10 Serial: „În umbra legii" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial: „Max Steel" 9.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 „Serial: „Prostiile pe care le îndrugă tatăl meu" 15.45 Serial: „Gossip Girl — Intrigi la New York" 16.45-17.45 Reluări 18.45 Serial: „Teoria Big Bang" 19.50 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Și mai morocănoși" (SUA, 1995). Cu: Walter Matthau 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45 Film: „După impact" (SUA, 2004). Cu: Dean Cain, Bettina Zimmermann 3.15-4.00 Reluări 4.45 Lumea pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MIERCURI – 30 aprilie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Dosar Români (r) 11.30 Garantat 100% 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Europa mea 18.50 Alegeri europarlamentare 2014 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Agenda Eurovision 21.15 Dosar România 22.05 O țară mai bună 22.30 Biziday 23.35 Drumul spre Brazilia 0.10 Film: „Grădinărit pentru amatori" (SUA, 2009). Cu: Peter Falk, Val Kilmer 1.55-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Marele alibi" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Primăvara bobocilor" (România, 1985). Cu: Horațiu Mălăele, Tamara Buciuceanu 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Infernul" (SUA, 1999). Cu: Jean Claude Van Damme, Noriyuki Morita 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serviciul Român de Comedie: Happy Show 22.00 Serial: „Mr. Bean" 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Boogie" (România, 2008) 3.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Ce gândesc femeile (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Epic Show (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Știrile Times New Roman (r) 14.30 Răzi și câștigi (r) 15.00 Click! (r) 16.00 Trăsniții (r) 16.30 Ce gândesc femeile 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Epic Show 21.30 Jurnalul unui burlac 22.00 Cronica Cârcotașilor 22.30 Click! 23.30-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

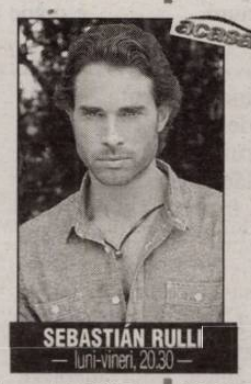
6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 D'ale lu' Mitică (r) 11.10 Destine ca-n filme (r) 12.10 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Omul cu chitara (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Viața pe uriașul Grossglockner 20.10 De la Dinescu... citire! 21.30 Festivalul Național de Teatru — Ediția 2013 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Împotriva sorții" 0.10 Serial: „În umbra legii" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial: „Max Steel" 9.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Descoperă România 14.45 Serial: „Prostiile pe care le îndrugă tatăl meu" 15.45 Serial: „Gossip Girl — Intrigi la New York" 16.45-17.45 Reluări 18.45 Serial: „Teoria Big Bang" 19.50 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Pericol în noapte" (SUA, 2003). Cu: Shannen Doherty, Michael Francoeur 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 1 mai

TVR 1

6.00 Doc.: „Zen" 7.10 Film d.a.: „Dragonul, ursul... și alte animale" (Olanda, 1983) 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Biziday (r) 11.25 Tezaur folcloric 12.20 Film: „Bluegrass" (SUA, 1988, partea I). Cu: Cheryl Ladd, Wayne Rogers 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Concert Maria Buză (I) 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Lozul cel mare 18.50 Festivalul Internațional de Circ de la Massi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.15 Gala umorului 22.15 Film: „Animalul" (Franța, 1977) 0.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Film: „Primăvara bobocilor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.15 Doc.: „Sălbăticia Carpaților" 15.15 Film: „Tentația banilor" (coprod., 2005). Cu: James Marsters, John Cassini 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Las Fierbinți 21.30 Serial: „Altă săptămână nebună" 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Polițiștii din Houston" (ep.1) 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Drumuri de fier" (ultima parte) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30-11.30 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 Historia.ro (r) 13.00 Cafeneaua Dilema Veche (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Casa: construcție și design (r) 14.30-16.00 Reluări 16.30 Ce gândesc femeile 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „După faptă și răsplată" (SUA, 1999). Cu: Mel Gibson, Lucy Liu 22.30 Click! 23.30 Film: „Frumoasa venețiană" (SUA 1998). Cu: Catherine McCormack 1.30-4.30 Reluări 5.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Drumul succesului (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Academicienii (r) 11.10 De la Dinescu... citire! (r) 12.30 Festivalul Național de Teatru — Ediția 2013 (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Misiune de salvare în Munții Stâncoși 20.10 Telecinemateca: „Atac împotriva lui Rommel" (SUA, 1971) 22.00 1 Mai muncitoresc 23.00 Serial: „Împotriva sorții" 0.10 Serial: „În umbra legii" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial: „Max Steel" 9.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Lumea Pro Cinema 14.45 Serial: „Prostiile pe care le îndrugă tatăl meu" 15.45 Serial: „Prietenii tăi" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „Prietenii tăi" 18.45 Serial: „Teoria Big Bang" 19.50 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Hirokin: războinarea samuraiului" (SUA, 2012). Cu: Wes Bentley, Jessica Szohr, Angus Macfadyen 0.15 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45-4.15 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

VINERI – 2 mai

TVR 1

6.00 Doc.: „Zen" 7.10 Film: „Călătorie magică în Africa" (Spania, 2010). Cu: Eva Gerretsen, Leonor Walting 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Festivalul Internațional de Circ de la Massi (r) 11.25 Politică și delicatețuri (r) 12.20 Film: „Bluegrass" (partea a II-a) 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Concert Maria Buză (II) 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Finanțe și afaceri 18.50 Gala umorului (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.15 O dată-n viață 0.15 Film: „Pământul făgăduinței" (coprod., 2004). Cu: Anne Parillaud 1.50-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Tentația banilor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Doc.: Sălbăticia Carpaților" 14.45 Film: „Visul Cassandrei" (coprod., 2007). Cu: Ewan McGregor 17.00 MasterChef (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Românii au talent 0.15 Film: „Zodiac" (SUA, 2005). Cu: Justin Chambers, Laura Parish 2.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Piratii din Caraibe: Pe ape și mai tulburi" (SUA, 2011). Cu: Johnny Depp, Geoffrey Rush, Penelope Cruz 0.00 România Dansează (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Observator special (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Ce gândesc femeile (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Levintza prezintă (r) 13.00 Secrete de Stil (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Click! Poftă bună! (r) 14.30 Răzi și câștigi (r) 15.00 Click! (r) 16.00 Trăsniții (r) 16.30 Ce gândesc femeile 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „Detectiv de ocazie" (SUA, 1991). Cu: Kathleen Turner, Jay O. Sanders 22.30 Click! 23.30-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Doamne de poveste (r) 2.00 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 3.00 Serial (r) 4.30 Dincolo de povestiri (r) 5.00 Povești adevărate (r).

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.00 Documentar (r) 10.10 Popasuri folclorice (r) 11.00 Rezistența prin cultură (r) 12.10 Mistere și conspirații (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Natură și sănătate (r) 14.30 Cultura minorităților 15.10 Jurnal de front (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Pălăria Panama — accesoriu și rafinament 20.10 Film: „În bătaia focului" (partea a II-a) 22.00 Seară pentru 2 23.00 Serial: „Împotriva sorții" 0.10 Serial: „În umbra legii" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial: „Max Steel" 9.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „Prostiile pe care le îndrugă tatăl meu" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Teoria Big Bang" 20.00 Film: „Mamă de profesie" (SUA, 1995). Cu: Alyssa Milano, Connie Sellecca 22.00 Serviciul Român de Comedie 23.30 Film: „Obsesia" (SUA, 2002). Cu: Robin Williams 1.30 Serial: „Micuțele mincinoase" 2.15-3.45 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 3 mai

TVR 1

6.00 Sport plus (r) 7.00 O dată-n viață (r) 10.00 Beneficiar România 10.30 Mașini, teste și verdicte (r) 11.05 Gala umorului (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.35 37ºC 15.30 Călărie. Transilvania Horse Show 16.00 Fotbal: ASA Tg. Mureș — Craiova 18.00 Exclusiv în România 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.15 Gala umorului 22.15 Profesioniștii 23.25 Film: „11: 14" (coprod., 2003). Cu: Hilary Swank 0.55 Film: „Testamentul lui Harold" (SUA, 2005) 2.40-4.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Alpha și Omega" (coprod., 2010). Cu: Justin Long, Hayden Panettiere 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Doc.: „Sălbăticia Carpaților" 14.45 Serial: „Maeștrii iluzionismului" 15.15 Românii au talent (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ostatici" (SUA, 2011) 22.15 Film: „Evoluție" (SUA, 2001). Cu: David Duchovny, Julianne Moore 0.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 9.30 Film: „Piratii din Caraibe: Pe ape și mai tulburi" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Te cunosc de undeva 23.45 Film: „Tabăra majoretelor" (SUA, 2010). Cu: Charlene Tilton, Seth Cassell, Paul Logan 2.00 Serial: „Dallas" 2.45 Observator (r) 3.30 Film (r) 5.10 Serial: „Întâmplări hazlii"(r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Click! Poftă bună! 12.00 T3CH IN 3 12.30 Vrei să fii milionar? (r) 14.30 Cireașa de pe tort 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Film: „Anihilare totală" (coprod., 2004). Cu: Dolph Lundgren 21.30 Mondenii 23.30 Film: „Rătăciți... în porno" (coprod., 2005). Cu: Jeff Bridges, Tim Blake Nelson 1.30-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Doamne de poveste (r) 2.00 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 3.00 Serial (r) 4.30 Dincolo de povestiri (r) 5.00 Povești adevărate (r).

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Ferma (r) 8.30 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.30 Cap compas 10.00 Rugby: CSA Steaua — RCJ Farul Constanța 12.00 Drumul succesului 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Top cultura 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Mistere și conspirații 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Jurnal de front 20.10 Filmul de Oscar: „Povestea lui Cole Porter" (SUA, 2004). Cu: Kevin Kline, Ashley Judd 22.25 Citește românește! 23.10 Film: „Scrisoare de adio" (SUA, 2008). Cu: Winona Ryder 0.45 Film: „Zarvă pe covorul roșu" coprod., 2010) 2.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-11.00 Reluări 12.30 La Măruță 15.00 Serial: „Prostiile pe care le îndruga tatăl meu" 16.00 Serial: „Prietenii tăi," 17.00 Film: „Mamă de profesie" (r) 19.00 Serial: „Teoria Big Bang" 20.00 Film: „Ticniții" (Italia, 1999). Cu: Mel Brooks, Ezio Greggio 22.00 CineTe Prinde, prezentata de Cristian Tudor Popescu 22.15 Film: „Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii" (coprod., 2006). Cu: Dorotheea Petre, Timotei Duma 0.15 Serial: „Dispăruți" 1.15 Serial: „Micuțele mincinoase" 2.00-4.45 Reluări 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 4 mai

TVR 1

6.00 Teleenciclopedia (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 15.30 Călărie. Transilvania Horse Show 17.00 Tezaur folcloric 18.00 Lozul cel mare 18.30 Festivalul Internațional de Circ de la Massi 18.50 Gala umorului (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Agenda Eurovision 21.15 Film: „Piedone, comisarul fără armă" (coprod., 1972). Cu: Bud Spencer, Adalberto Maria Merli 23.10 Garantat 100% 0.10-4.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Pădurea nebunilor" (SUA, 1995) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Idilă pentru o piatră prețioasă" (SUA, 1984) 16.00 Film: „Graba strică treaba" (SUA, 1997). Cu: Salma Hayek 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Dreptate la înălțime" (SUA, 2012) 22.45 Film: „Umbra dragonului" (SUA, 1993). Cu: Jet Li, Michelle Yeoh 0.45-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Piratii din Caraibe: Pe ape și mai tulburi" (SUA, 2011). Cu: Johnny Depp, Geoffrey Rush, Penelope Cruz 0.00 România Dansează (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Observator special (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Ce gândesc femeile (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Levintza prezintă (r) 13.00 Secrete de Stil (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Click! Poftă bună! (r) 14.30 Răzi și câștigi (r) 15.00 Click! (r) 16.00 Trăsniții (r) 16.30 Ce gândesc femeile 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „Detectiv de ocazie" (SUA, 1991). Cu: Kathleen Turner, Jay O. Sanders 22.30 Click! 23.30-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Serial: „Forța destinului" 0.00 Doctorul casei (r) 1.00 Doamne de poveste (r) 2.00 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 3.00 Serial (r) 4.30 Dincolo de povestiri (r) 5.00 Doctorul casei (r).

TVR 2

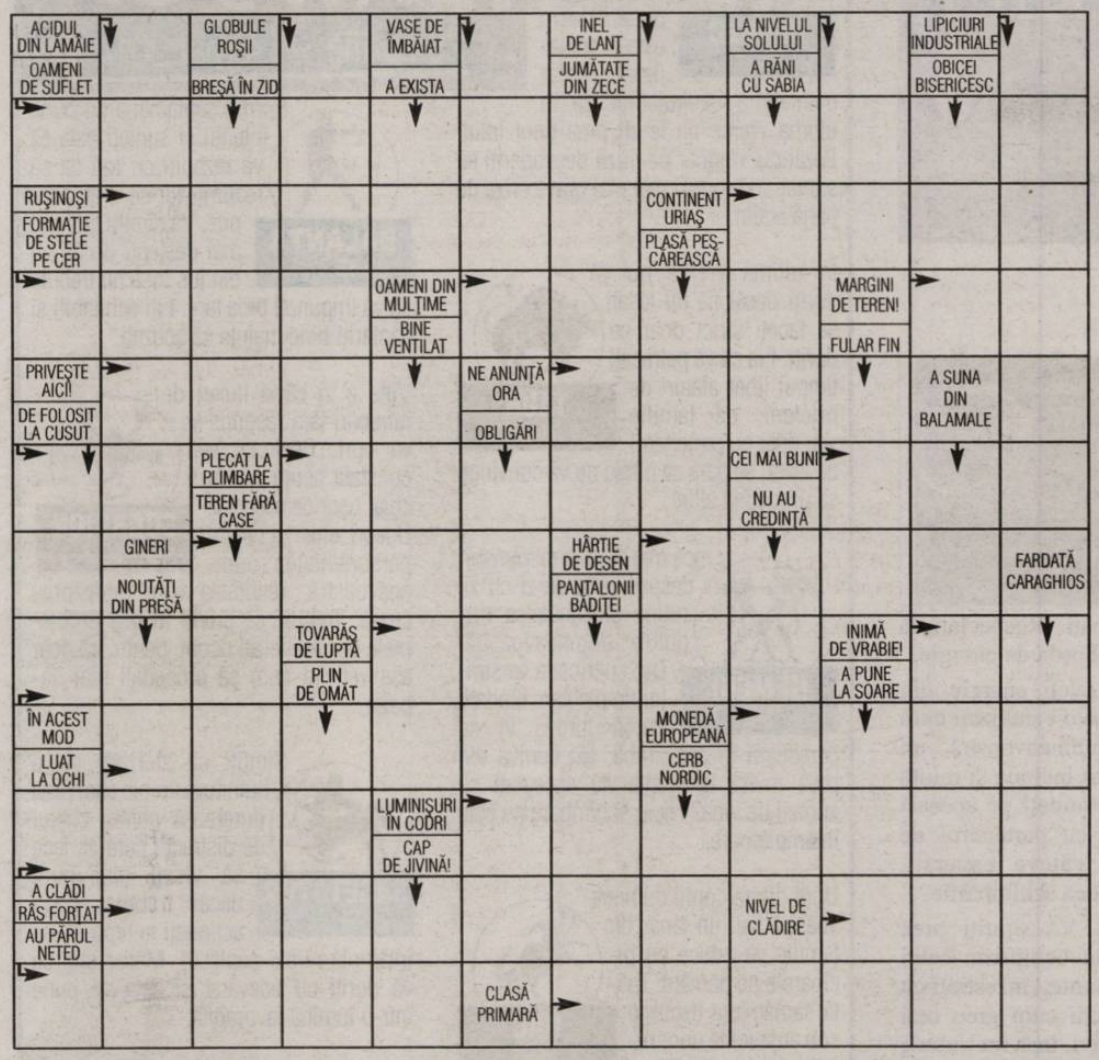
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 9.55 M-ai văzut, ai crezut! 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Ochii care nu se văd" 13.00 Pescar hoinar 13.30 Film: „Moromeții" (România, 1988). Cu: Victor Rebengiuc, Luminița Gheorghiu 16.00 Omul cu chitara 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Moartea domnului Lăzărescu" (România, 2005). Cu: Ion Fiscuteanu, Luminița Gheorghiu 22.50 Serial: „Lumini și umbre" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Descoperă România (r) 9.15 Promotor 10.15 Acasă în bucătărie 11.15-13.15 Reluări 14.15 Lumea Pro Cinema 15.00 Serial: „Prostiile pe care le îndrugă tatăl meu" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00 Film: „Ticniții" (r) 19.00 Serial: „Teoria Big Bang" 20.00 Film: „Chaplin" (SUA, 1992). Cu: Robert Downey Jr, Geraldine Chaplin 23.00 Film: „Expunere periculoasă" (Canada, 2011). Cu: Jodi Lyn O'Keefe 1.00 Serial: „Dispăruți" 1.45 Serial: „Micuțele mincinoase" 2.30-4.45 Reluări

Integramă de **M. ALBU**

Ultrascurte



Verificaţi-vă cunoştinţele

Oedip

1. Din ce familie de conducători tebani făcea parte Oedip?
2. Cum se numea prorocul orb care a fost chemat de Oedip pentru a-l întreba cum să scape cetatea de ciumă?
3. Cui i-a revenit tronul Tebei după moartea lui Oedip şi a fiilor săi?
4. Ce pictor francez (1826-1898) a pictat, în 1854, tabloul „Oedip şi sfinxul"?
5. Ce compozitor rus (1882-1971) a compus în 1927 opera-oratoriu Oedip Rex?
6. Cărui scriitor francez (1910-1987) îi aparţine drama „Antigona" (1944) considerată capodopera sa, evocând figura nefericitei fiice a lui Oedip?
7. Cine a realizat în 1967/68 filmul „Oedip rege", avându-l ca protagonist pe Cristopher Plummer?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) De Sfintele Paşti, lumea creştină sărbătoreşte Învierea Domnului Iisus Hristos. 2) În timpul Patimilor şi Răstignirii lui Iisus procuratorul roman al Iudeii era Pontius Pilatus (Pilat din Pont). 3) După ce a fost coborât de pe cruce, trupul lui Iisus a fost luat şi depus în mormânt de Iosif din Arimatheea însoţit de Nicodim. 4) Piesa muzicală „Ultimele şapte cuvinte ale Mântuitorului pe cruce" aparţine compozitorului Franz Joseph Haydn. 5) „Coborârea de pe Cruce" poartă semnătura lui Jacopo Bassano. 6) Poezia „La Paşti" a fost scrisă de George Coşbuc. 7) Filmul „Iisus din Nazarette" a fost realizat de regizorul italian Franco Zefirelli.

Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Ionescu,* Iaşi; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Stănescu,* Ploieşti; *Florin Mateescu,* Iaşi; *George Ionescu,* Ploieşti; *Ionel Petrescu* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Ana Cristea,* Timişoara; *Ileana Popa* şi *Ioana Stan,* Baia Mare; *Violeta Voinescu,* Ploieşti; *Ion Mardare,* Vâlcea şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

✉ ***Maria Stănescu, Piteşti.*** Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase şi pentru sugestii.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Posta cititorilor

Începem prin a mulţumi tuturor celor care ne-au trimis urări de bine cu ocazia Sfintelor Paşti, reînnoindu-le pe ale noastre.

Pentru întrebările cu tema „Primăvara", am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa, Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Luminița Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu* şi *Cristian Teodorescu,* Iaşi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,*

Sfaturi practice

PANSELUŢE

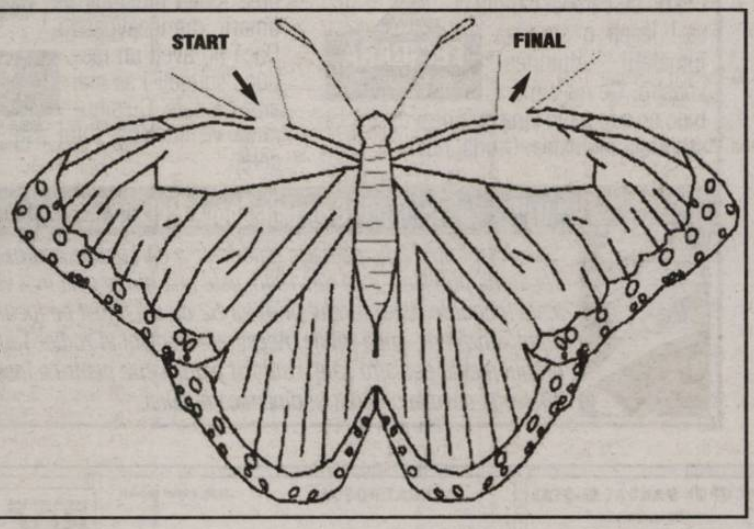
◆ Panseluţele sunt unele dintre cele mai populare şi mai iubite flori datorită gingăşiei şi bogăţiei de culori. Ele pot fi găsite în aproape orice culoare, de la nuanţe palide şi moi, până la culori luminoase, vii. Foarte apreciate sunt şi cele în mai multe nuanţe şi cele violet închis. Cresc bine, din seminţe, în primul an, dar se veştejesc după aproximativ câteva luni. Se cultivă de două ori pe an, preferabil primăvara sau toamna.

◆ Vremea caniculară nu este tolerată prea bine de aceste flori. Preferă un sol care reţine umiditatea îmbogăţit cu îngrăşământ. Florile pot creşte în bătaia luminii solare, dar şi în locuri semi-umbroase. Necesită udări regulate. O dată pe lună este recomandată adăugarea de îngrăşământ lichid.

◆ Melcii şi omizile constituie cea mai mare ameninţare pentru ele. Pot fi combătuţi cu soluţii speciale. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „PARALELE":

I - A - O - T - J - R - ASCUNZATOARE - PARIOR - SFII - VIRA - NICI - TA - TARI - NAIV - T - SI - INMII - IVI - O - CITI - NISA - LER - IESIT - NO - VERMUT - IBIS - NUDA - NIT - ALO - RISCA - AGRIS - PITIT - MUJDEI.

Umor

Anunţ: Caut doamnă serioasă pentru o relaţie serioasă... în fiecare miercuri seara!

Într-o dimineaţă, în timp ce luau micul dejun, o femeie i-a spus soţului său:

— Fac pariu că habar n-ai ce zi e astăzi.

— Cum să nu ştiu? o întrebă el indignat. Cum crezi că aş fi putut uita?

După ce a spus acestea, s-a ridicat de la masă şi a plecat la lucru.

La ora 10 dimineaţa sună cineva la uşă. Femeia deschise şi primeşte o cutie plină cu trandafiri roşii.

La prânz mai primeşte o cutie din bomboanele ei preferate de ciocolată, iar mai târziu un curier îi livrează o rochie superbă.

Femeia de-abia aşteptă să se întoarcă soţul ei acasă.

— Prima dată florile, după aceea ciocolata şi în cele din urmă rochia!, exclamă ea entuziasmată. N-am petrecut niciodată într-un mod mai fascinant Ziua Mediului!

— Vezi că inspectorul care a fost luna trecută a dispus să fie marcate toate vieţuitoarele din fermă. Ai terminat?

— De ieri. Dar a fost greu al dracului.

— Cu taurii, nu?

— Taurii ca taurii, mă aşteptam, dar cel mai migălos a fost cu albinele!

CRONICA TV

Tradiţie reînviată

Jamie Oliver oferă mereu spectacol. Şi, evident, captează interesul, fie că suntem pasionaţi de gastronomie sau nu. Este inventiv, are o rapiditate de iluzionist în prepararea mâncărurilor, găteşte sofisticat, deseori nesănătos (de pildă, bacon-ul prăjit este un laitmotiv în preparatele sale) dar, din nefericire pentru cei care doresc să reproducă unele preparate, foloseşte prea multe ingrediente, în special plante aromatice proaspete care nu prea sunt la îndemâna noastră.

În emisiunea sa (Din grădina lui Jamie Oliver) a gătit, printre altele, paste. Paste cu sos de ouă. Nimic neobişnuit. Poate-doar faptul că a folosit paste preparate ad-hoc. Din făină şi ou, ca pe vremea bunicii. În viaţa noastră mereu pe fugă, folosim paste din comerţ, uitând însă sau neştiind faptul că cele făcute în casă rivalizează cu mărcile de prestigiu. Un impuls binevenit pentru cei care vor să resimtă savoarea pastelor preparate în fel şi chip, a delicioasei lasagna, a supei cu tăiţei...

Dinescu nu e mereu în formă...

Într-o emisiune „De la Dinescu... citire", (TVR2) moderatorul a invitat în studio un medic veterinar, crescător de vaci şi proprietar al unei ferme de animale domestice, vizitată de sute de copii în weekend, pentru a discuta critic despre agricultură.

M-am aşteptat că interlocutorii să ne ofere un tablou reprezentativ, coerent al problemelor cu care se confruntă acest domeniu, informaţii inedite şi soluţii care să dea o şansă de revigorare uriaşelor resurse agricole.

Din păcate, emisiunea s-a transformat într-un amalgam de informaţii bine cunoscute, de opinii disparate, mai mult sau mai puţin consistente, de amintiri din copilărie... Asemenea lui Jamie Oliver, dar, evident, în stilul său, Dinescu a încercat să facă şi spectacol, cu atât mai mult cu cât a simţit că dialogul cu interlocutorul său şchioapătă, să povestească, plin de vervă, dezinvoltură, şarm, cazuri, întâmplări insolite din viaţa agricolă, din experienţele proprii, dar n-a excelat.

I se citea pe faţă, uneori, o uşoară dezamăgire, conştient fiind că emisiunea a fost sub aşteptările sale. Dar şi faptul că nu era în cea mai bună formă. *(Dorin Măran)*

Cum să ne menţinem în formă,

în funcţie de zodii

Sunteţi prea energici pentru cât suportă cei din jur? Nu vă place să faceţi prea multă mişcare şi preferaţi să vă instalaţi comod în faţa televizorului? Vreţi să vă îmbunătăţiţi relaţia cu partenerul de viaţă şi nu ştiţi cum să procedaţi? Iată că astrologii ne dau mici sfaturi de care ar fi bine să ţinem seama, bineînţeles ţinând cont de preferinţele fiecărei zodii.

BERBEC. Aveţi două mari dorinţe: să fiţi lăsaţi să faceţi doar ce vreţi şi toată lumea să facă doar ce doriţi. Sunteţi marcaţi de stări care se bat cap în cap, ori staţi în faţa televizorului însoţiţi de o generoasă porţie de popcorn, sau vă convingeţi partenerul să experimentaţi mai multe seri pline de acţiune, cum ar fi dansul sau practicarea unui sport.

TAUR. Dragostea pentru familie vă face cei mai fericiţi. Cu siguranţă vă simţiţi minunat când le faceţi pe plac şi mai ales când le gătiţi. Sunteţi, cu siguranţă, cei mai buni bucătari. Perechea dumneavoastră ar face bine să vă scoată la plimbare după cină ca să vă remonteze buna dispoziţie.

GEMENI. Vă plac prea mult gustările nesănătoase? Aţi face bine să luaţi o pauză din când în când şi să mergeţi cu perechea dumneavoastră la dans sau la plimbare. Reînnoiţi-vă pasiunea şi arătaţi-vă dragostea care este mult prea preţioasă pentru dumneavoastră. Doar aşa vă menţineţi în formă.

RAC. Ideea dumnevoastră legată de divertisment se pare că este axată pe mese la restaurante unde se servesc cele mai bune preparate din oraş. Este timpul să încercaţi ceva nou. Propuneţi partenerului dumneavoastră să vă cheltuiţi altfel banii şi poate faceţi şi ceva economii. Nişte şedinţe ce fac bine sănătăţii ar fi mult mai potrivite.

LEU. Se pare că adoraţi să staţi întinşi la soare şi să leneviţi fără să mişcaţi un deget. Puteţi iubi pe cineva, dar să nu fiţi de acord cu obiceiurile acestuia, mai ales că vă place să vă impuneţi. Chiar şi atunci când vine vorba de alimente, nimic nu vă convinge că altceva este mai bun decât ceea ce vă place. Ca să fiţi în parametri normali trebuie să vă rerspectaţi tabieturile.

FECIOARĂ. Într-adevăr, vă place viaţa sănătoasă şi nu faceţi rabat de la nimic. Vă faceţi un plan cu partenerul de viaţă, începeţi apoi să-l aplicaţi şi chiar şi la cumpărături alegeţi produsele mai sănătoase. Împreună veţi fi în cel mai scurt timp în formă!

BALANŢĂ. Vă preocupă în special evenimentele sociale şi alimentaţia cât mai sănătoasă. Bucătăria este o atracţie şi veţi achiziţiona vase şi cărţi de bucate care vă inspiră. Nu daţi excursiile pe ocazii speciale la care ţineţi morţiş să participaţi. Respectaţi-vă plăcerile şi veţi deborda de energie.

SCORPION. Aveţi energie din belşug, totul este să o canalizaţi cum trebuie. Pentru dumneavoastră, un stil de viaţă sănătos include şi multă mişcare. Dacă nu sunteţi pe aceeaşi lungime de undă cu partenerul de viaţă, planificaţi câteva excursii, plimbări şi veţi vedea schimbările.

SĂGETĂTOR. Vă simţiţi prea singuri, chiar şi în compania celui mai bun prieten? Sunteţi înzestraţi cu un chef de distracţii cum greu mai întâlnim la alţi nativi, însă nu trebuie să exageraţi. Dacă sunteţi de acord, provocaţi-vă unul pe altul pentru a încerca ceva nou, dar care pune prioritatea pe sănătate.

CAPRICORN. Vă place luxul însă la modul vijelios cum vă trăiţi viaţa puteţi să aveţi oricând ieşiri nervoase. Cu greu vă convinge cineva să vă schimbaţi stilul de viaţă în unul sănătos. Încercaţi să mergeţi împreună cu partenerul la câteva şedinţe de yoga sau Tai Chi. Veţi observa curând rezultatele.

VĂRSĂTOR. Sunteţi atraşi de hrana fast-food şi de mesele servite te miri pe unde. Pentru dumneavoastră altele sunt preocupările şi nu vă gândiţi prea mult la starea sănătăţii. Vine însă o vreme când totul se plăteşte. Pentru a vă simţi cu adevărat energici încercaţi să adoptaţi o dietă echilibrată, faceţi multă mişcare. Viaţa poate fi frumoasă şi fără excese.

PEŞTI. Parcă sunteţi ghidaţi de îndemnul „Ridică-te şi umblă!". Nu aveţi stare până nu faceţi ce vă propuneţi şi asta se întâmplă şi cu alimentaţia. Mereu într-o goană, uneori uitaţi şi de dumneavoastră. Noroc că se mai întâmplă să fie cineva care să vă înveţe cum să vă canalizaţi energia.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Poduri celebre din toată lumea ■ Vasil Levski, erou al Bulgariei ■ Spionaj cu farmec şi graţie ■ Poate deveni ufologia o ştiinţă? ■ Cehu Silvaniei — oraş cu personalitate ■ „Voi dăinui!", spunea Leonardo ■ Chicago — simbol al arhitecturii moderne ■ Cocktail — dragoste indiană şi comedie

HOROSCOP

28 aprilie — 4 mai 2014

BERBEC 21.03-20.04

A venit timpul să vă faceţi temele ce ţin de finanţe. Cel mai important lucru este o actualizare măcar mentală a cheltuielilor ce în ultima vreme nu le-aţi prea ţinut frâul. Bazându-vă doar pe iluzii descoperiţi că sunteţi în timpul celei mai grave crize de până acum.

TAUR 21.04-21.05

În ultima vreme nu vă doriţi decât să fiţi lăsaţi să faceţi strict doar ce doriţi. Fie că vă petreceţi timpul liber alături de prieteni, de familie sau doar cu partenerul de viaţă, se pare că nimic nu vă convinge să procedaţi altfel.

GEMENI 22.05-21.06

Încă mai căutaţi răspunsuri despre viaţa de zi cu zi, rutină şi sănătatea trupului dumneavoastră. De o perioadă vă simţiţi un pic cam ciudaţi. Parcă lumea vi se adresează în altă limbă. Nu cumva din prea multă ignoranţă nu acceptaţi că sunteţi de vină? Nicio schimbare nu este întâmplătoare.

RAC 22.06-21.07

Unul dintre copiii dumneavoastră sau un tânăr din familie vă aduce cu picioarele pe pământ. Toată săptămâna decurge sub auspiciile unor relaţii mai tensionate ca de obicei şi asta nu vă face bine. Realitatea este că trebuie să vă ocupaţi mai mult de dumneavoastră şi poate cu un plus de odihnă nu mai sunteţi atât de irascibili.

LEU 22.07-22.08

Acţionaţi acum dacă vreţi să faceţi o achiziţie importantă pentru casă. De multă vreme vă gândiţi să vă schimbaţi câteva obiecte de uz casnic. Iată că acum este momentul să le achiziţionaţi, mai ales că şi familia vă sprijină şi este de acord cu dumnevoastră.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Disputele cu partenerul de viaţă se sting. Un prieten vă propune o excursie, ocazie cu care vă gândiţi să-i faceţi o surpriză jumătăţii dumneavoastră. Ce nu a mers bine nu a fost din vina dumneavoastră, ci aşa arată realitatea. Crudă, nu?!

BALANTĂ 23.09-22.10

Porniţi săptămâna cu bune intenţii şi sunteţi gata să vă războiţi cu toţi ca să realizaţi tot ce v-aţi propus. Vă simţiţi cu mult mai deştepţi decât cei din jur, însă nu trebuie să vă impuneţi prea tare. Fiţi echitabili şi cântăriţi bine înainte să acuzaţi.

SCORPION 23.10-21.11

Vine o zi când fluxul de întrebări fără răspuns se va opri. Ceea ce veţi constata acum nu va fi chiar uşor de acceptat. Uneori, chiar şi pentru personalitatea dumneavoastră, realitatea este mult prea crudă. Trebuie să priviţi în faţă problemele pe care le-aţi ocolit, pentru că doar aşa veţi şti cum să procedaţi mai departe.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Simţiţi că aterizaţi cu o bufnitură un pic cam prea dureroasă pentru cheful de distracţii care vă face să visaţi mai mult decât trebuie. Dacă acţionaţi la timp nu se întâmplă nimic neplăcut. Măcar ştiţi ce vă doriţi cu adevărat şi asta vă pune într-o lumină favorabilă.

CAPRICORN 22.12-19.01

Credeţi că nu vă înţelege nimeni? Există o mulţime de oameni care simt acelaşi lucru, ceva ca pe o mâncărime care trebuie zgândărită. Mare atenţie să nu vă răniţi, uneori este bine să nu forţaţi nota.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este posibil să alegeţi o cale greşită pentru a acţiona. O problemă-cheie pentru dumneavoastră vă determină să hotărâţi în grabă, pentru ca mai apoi să vă pară rău. Ce trebuie să faceţi? Vorbiţi cu mai multe persoane, consultaţi-vă şi ascultaţi-le sfaturile, apoi decideţi.

PEŞTI 19.02-20.03

Zilele trec şi persoana dragă sufletului pune prea multă presiune pe umerii dumneavoastră. Dacă nu aveţi un răspuns spuneţi-i să mai aibă răbdare. Cu siguranţă vă înţelege, totul este să ştiţi să cereţi.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Benjamin Spock McLane (02.05.1903-15.03.1998)

A fost un medic pediatru american, a cărui carte pentru îngrijirea copilului, publicată încă din 1946, este una dintre cele mai vândute din toate timpurile. De-a lungul primilor 52 de ani a fost pe locul doi în topul vânzărilor, după Biblie. Acest reprezentant al zodiei Taur a fost primul medic pediatru care a studiat psihanaliza pentru a încerca să înţeleagă nevoile copiilor şi dinamica familiei.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON REGLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1192 ● ANUL LVII ● 1 MAI 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 18 (2942)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cinsteşte-i pe bătrâni dacă vrei să te respecte cei tineri.*
Proverb românesc

■ *Prin înţelepciune se înalţă o casă şi prin pricepere se întăreşte.*
Solomon

Femina club

Dietele vedetelor

Dosarele frumuseţii

Buze catifelate

Terapii complementare

De ce se recomandă
ALĂPTAREA LA SÂN

Şi dacă Galileo Galilei şi Copernic s-au înşelat?

Soarele se învârte în jurul Pământului!

Au trecut mai bine de 400 de ani de când a fost adoptat fără rezerve modelul lui Copernic şi a lui Galileo Galilei, acela care a statuat că Pământul se învârte în jurul Soarelui. Iată că, mai nou, un documentar, bazat pe o carte de 700 de pagini vine să ne spună că Galileo s-a înşelat şi că teoria lui Copernic e falsă!

În mai multe rânduri, în revista *Magazin* am susţinut ideea că unele teorii sacrosancte legate de naşterea Universului, cum ar fi teoria Big Bang-ului (Marea Explozie), dar şi altele (teoria stringurilor, a universurilor paralele sau a găurilor negre) ar trebui revizuite întrucât ele se bazează doar pe calcule şi supoziţii teoretice, pe scenarii „ştiinţifico-literare" şi nu pe adevăruri exacte şi demonstrabile. De ce n-ar putea fi revizuite şi alte teorii care în fond nu au fost niciodată demonstrate?

De la această idee pleacă şi autorii unui documentar, intens controversat, intitulat „The Principle" (Principiul), realizat pe baza cărţii *Galileo was wrong: church was right*, scrisă de Robert Sungenis şi Robert Bennett, documentar în care se propune ca valabil vechiul principiu Geocentric în locul modelului actual, Heliocentric. Cu alte cuvinte, ideile autorilor, susţinute de o serie de cercetători serioşi, vin să susţină că nu a existat nici un Big Bang, că Universul are Pământul în centrul lui şi că totul se roteşte în jurul Terrei, totul ca rezultat al unui Arhitect primordial. Ideea pare şi este nebunească, dar ideea documentarului *The Principle* este că şi teoria lui Copernic, publicată în 1543, este la fel de nebunească, de vreme ce nici una, nici cealaltă nu pot fi demonstrate! Sungenis se întreabă cum ar fi arătat cosmologia actuală dacă ar fi fost luat în calcul modelul geocentric al lui Ptolemeu.

Un model care a pornit de la o observaţie empirică. Omenirea vede de milenii

Robert Sungenis

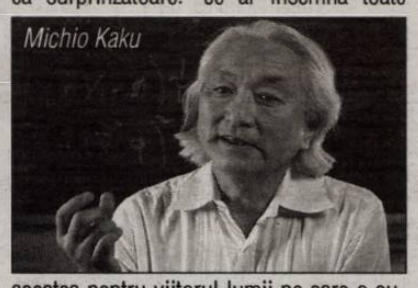
faptul că Soarele răsare şi apune, deci se mişcă în jurul Pământului, că stelele se mişcă deasupra noastră. Observaţiile acestea au fost răsturnate de teoria lui Nicolaus Copernic care a modificat astrofizica cu modelul lui revoluţionar: Pământul se mişcă în jurul Soarelui.

Tot ce ştim este greşit!

Să încercăm să rezumăm câteva idei din documentarul The Principle care urmează să fie lansat în curând, deşi dezbaterile de idei sunt nemeroase în SUA, chiar încă înainte de lansarea pe piaţă. „Tot ceea ce noi ştim astăzi despre cosmologie este greşit", aşa începe trailer-ul filmului. Apoi, Michio Kaku, de la City University din New York, spune că există „azi, o criză în cosmologie".

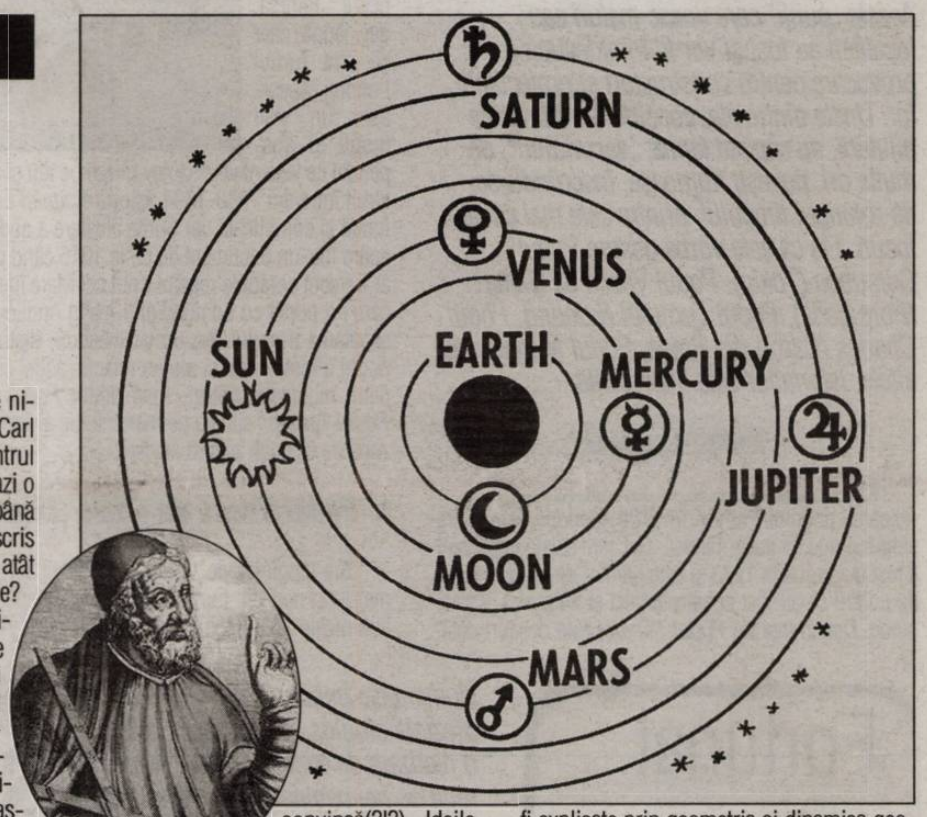
Criza de care vorbeşte Kaku se datorează tocmai abundenţei de teorii „ştiinţifice" despre Univers care n-ar avea nici o legătură cu realitatea demonstrabilă, ci cu literatura şi imaginaţia artistică. În acest concert de teorii fanteziste, de ce n-ar fi valabilă şi vechea teorie Geocentristă? Şi apoi de ce să admitem că suntem o planenţă insignifiantă, pierdută printre miliarde de galaxii din Univers, care n-are nimic special, cum scria „cosmologul" Carl Sagan, şi să nu susţinem că suntem centrul Universului? Sigur, e greu de acceptat azi o asemenea nebunie, dar erau învăţaţii de până la Copernic, de la egipteni şi cei care au scris Geneza, până la Aristotel şi Ptolemeu, atât de ignoranţi încât să fi susţinut o nebunie?

Noi credem că aşa ceva este considerată o nebunie pentru că de mai bine de 400 de ani asta am învăţat din cărţi şi ştiinţa s-a dezvoltat doar acceptând teoria Heliocentrică. Autorii documentarului pomenesc rezultatele surprinzătoare ale cercetărilor recente asupra Universului care aduc dovezi cu totul neaşteptate în legătură cu Cosmosul şi Pământul nostru. Sunt amintite teoriile cosmologice plecând de la Stonehenge şi Marea Piramidă din Giza trecând prin revoluţia lui Copernic şi până la extraordinarele descoperiri în legătură cu aşezarea planetelor în jurul Pământului şi structura actuală a Universului vizibil. Întrebarea retorică este şi ea surprinzătoare: ce ar însemna toate


Michio Kaku

acestea pentru viitorul lumii pe care o cunoaştem?

Argumentele documentarului sunt nu religioase, deşi autorul este o persoană controversată, cu concepţii controversate şi ele, ci ştiinţifice. Acesta este motivul pentru care nume grele apar în documentar. E vorba despre Michio Kaku, Max Tegmark de la MIT, Lawrence Krauss de la Universitatea din Arizona, George F. R. Ellis de la Universitatea din Cape Town, Julian Barbour de la Universitatea Cambridge şi mulţi alţii. Culmea este că mulţi dintre aceştia au renegat prezenţa lor în documentar, probabil luaţi de valul contestărilor din presa americană şi ale lumii ştiinţifice conservatoare, Lawrence Krauss, de pildă, considerând documentarul o inepţie despre care nici nu merită să vorbeşti. Chiar şi naratoarea filmului, actriţa Kate Mulgrew (Captain Janeway din *Star Trek)* a fost nevoită să renege contribuţia sa, afirmând că este o heliocentristă



convinsă(?!?). Ideile din film sunt constant desfiinţate de comentatori, dar nu e de mirare atunci când suntem condiţionaţi psihologic. Interesant este că în interviuri în care i se aduc la cunoştinţă o serie de contestări, Robert Sungenis are răspunsuri impecabile. Astfel, la constatarea că traiectoriile sondelor spaţiale trimise pe alte planete sunt calculate după modelul heliocentric, Sungenis spune: „NASA foloseşte în calcule modelul geocentric, numit *tehnic Earth Centered Inertial Frame (ECIF),* sau modelul heliocentric, cunoscut ca *Solar-barycentric frame (SBF).* Ei fac asta deoarece geometria, distanţele şi chiar forţele dinamice ale sistemului geocentric şi heliocentric sunt convertibile". Atunci, este sistemul copernician atât de valabil şi atât de depăşit cel geocentrist, ptolemian?

La această întrebare Sungenis citează un text scris de Einstein în 1938: „Lupta, atât de violentă în zilele de început ale ştiinţei, dintre concepţia ptolemeică şi cea copernicianâ, pur şi simplu nu are sens. Ambele sisteme de coordonate pot fi folosite cu egală justificare. Cele două fraze, „Soarele e fix şi Pământul se mişcă" precum şi „Pământul e fix şi Soarele se mişcă în jurul lui" nu reprezintă decât două convenţii diferite care privesc două sisteme de coordonate diferite". În plus, au existat şi experimente empirice care nu au reuşit să demonstreze că Pământul se mişcă în jurul cuiva. E vorba despre experimentele Michelson-Morley, Michelson-Gale, Sagnac.

Sunt şi alte dovezi ale geocentrismului pomenite de Robert Sungenis: acceptarea geocentrismului în calculele matematice ale unor cercetători precum Newton, Mach sau Einstein. Faptul că fenomene celeste precum paralaxa, aberaţiile, mişcările retrograde pot fi explicate prin geometria şi dinamica geocentrismului, că teoria geocentrismului nu mai are nevoie de „realităţi" inventate precum expansiunea universului, materia întunecată sau energia neagră sau că nu mai există o limită a vitezei luminii.

Toate acestea ar putea fi argumente irezistibile pentru cercetătorii care s-au săturat de circul cu Big Bang-ul şi Multivers-ul. Nu ştim cât de convingătoare sunt aceste argumente. Convingerea lui Robert Sungenis este că există posibilitatea ca cercetările cosmologice să evolueze pe alte coordonate, mai aproape de realitate, dacă teoria Geocentrică este privilegiată de oamenii de ştiinţă. Dincolo de faptul că această teorie este pe placul Bisericii.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

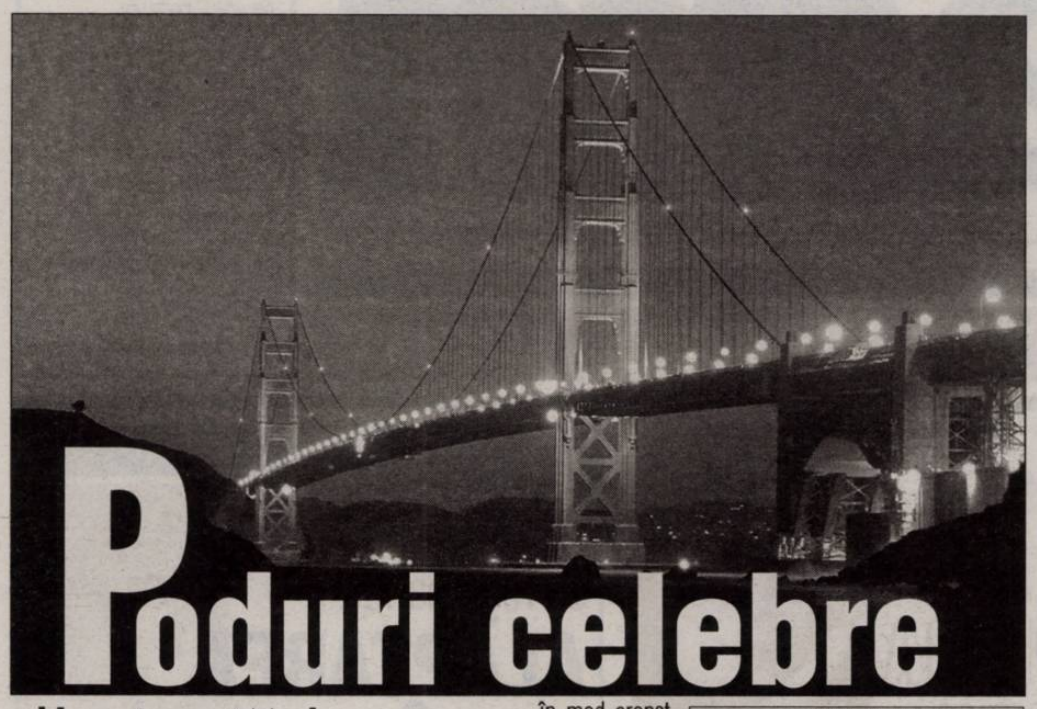
18
5 948427 000102

SUDOKU
jocul săptămânii: 18

				2				3
	7			9				1
4		2					9	5
	4		3	7				2
		8	6		9	4		
1				8	4		3	
5	8					2		4
7				4			6	
6				3				

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ



Poduri celebre din toată lumea

Aceste „punți" care unesc maluri sau localități au fost și vor fi, întotdeauna o provocare pentru constructori și proiectanții lor. Unele dintre ele, considerate adevărate bijuterii, au căpătat faimă, „ascunzând", de multe ori, povești frumoase, înscriindu-se, de-a lungul timpului, printre cele mai căutate locuri. Fie că este vorba despre Podul Curcubeu (Tokio), Podul Vasco da Gama (Portugalia), Podul Turnului (Londra), Podul Charles (Carol) din Praga, Podul Niagara sau altele, istoria lor este interesantă.

Podul Londrei

A fost construit pentru a traversa Tamisa. Până la ridicarea podului Putney, în 1729, *London Bridge* era singurul pod de peste Tamisa. Cel care există în prezent a fost inaugurat în 1973 și este ultimul din succesiunea de poduri ce au fost construite aici și au purtat același nume. Denumirea de *Podul Londrei* este deseori dată, în mod eronat, Podului Turnului (Tower Bridge), situat tot peste Tamisa, dar lângă care se află Turnul Londrei. Acesta este un pod mobil și suspendat ce lasă navele să navigheze pe râu și a fost construit între ani 1888-1894. Istoria *Podului Londrei* este lungă și complicată, iar prima atestare a podului saxon apare într-un document de pe la 1016 când pe sub pod ar fi trecut corăbiile regelui Knut cel Mare în războiul pe care l-a purtat cu Edmund al II-lea al Angliei pentru recăpătarea tronului. Au urmat incendii, distrugeri, însă podul a fost mereu și mereu refăcut, astfel că nu a dispărut niciodată. Astăzi, zona dintre *Podul Londrei* și *Podul Turnului* situată pe malul sudic al Tamisei este o zonă de facilități pentru afaceri.

Podul Vasco da Gama (Lisabona)

Are lungimea de 17 km, lățimea de 30 m, fiind cel mai lung pod din Europa, iar fundația depășește 85 m sub nivelul mării, fiind construit să reziste vânturilor cu o viteză de până la 250 km/h și cutremurelor de mare magnitudine. Este un pod suspendat care traversează râul Tagus, legând astfel orașele Sacavem și Montijo. Numele i-a fost dat în onoarea exploratorului Vasco da Gama. Construcția a început în 1995 iar inaugurarea a avut loc în 1998, la 500 de ani de la descoperirea de către Vasco da Gama a căii maritime dintre Europa și India.

Podul Golden Gate (San Francisco)

Acesta leagă orașul San Francisco de Sausalito, fiind situat peste strâmtoarea Golden Gate ce face legătura între Oceanul Pacific (la vest) și Golful San Francisco (la est) și a fost inaugurat la 27 mai 1937, lucrările fiind începute în 1933. Lungimea totală a podului este de 2737m și a devenit celebru pentru faptul că a fost prima construcție uriașă suspendată la peste 150 m deasupra apei, devenind foarte repede simbolul orașului San Francisco. De-a lungul timpului, podul a fost închis, din cauza vântului puternic, în mai multe rânduri: 1951, 1982, 1983, 1996 și 2005. În 1982 viteza vântului a fost atât de mare încât podul s-a clătinat. Operă a inginerului Joseph Baermann Strauss, *Golden Gate* se distinge, printre altele, și prin culoarea sa numită „Orange International", aleasă, în special, pentru ca marinarii să-l poată vedea în condiții nefavorabile.

Rainbow Bridge (Tokio)

Numit și *Podul Curcubeu*, construcția lui a început în anul 1987, a fost finalizată în 1993. Are lungimea de 798 m. Turnurile de susținere sunt de culoare albă, iar lămpile introduse pe firele de susținere ale podului sunt luminate în roșu, alb, verde, creând astfel, pe timpul nopții, impresia unui curcubeu.

Devenite celebre în toată lumea, atât cele amintite dar și altele, podurile „leagă" între ele ceea ce natura a separat.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Prețul unui munte curat

Autoritățile nepaleze au decis să micșoreze taxa – extrem de pipărată și nejustificată! – de la 18.000 de euro, sumă percepută celor care se încumetă să escaladeze versanții Everestului, la 8000 de euro dacă respectă condițiile de salubritate impuse. Adică, să strângă în saci toate deșeurile rezultate din consumul personal și, la întoarcere, să colecteze cel puțin 8 kilograme de deșeuri abandonate de „predecesorii" lor și să le depună la unul din punctele de depozitare instalate la poalele muntelui. Un efort suportabil având în vedere faptul că toți cei care tind spre „Acoperișul Lumii" sunt indivizi puternici, bine antrenați. O pierdere financiară uriașă însă pentru administrațiile nepaleze ale căror resurse au fost și sunt insuficiente.

Arheologi „atmosferici"

Furtunile violente care s-au abătut în timpul iernii asupra vestului Europei au schimbat relieful unor suprafețe întinse de litoral. În urma deplasării nisipului și a eroziunii produsă de apele marine au apărut formațiuni geologice inedite și vestigii de păduri primitive, vizibile mai ales în timpul refluxului. Cele mai mari surprize le-au oferit vestigiile unei păduri cu o vechime de aproximativ 6000 de ani, în Cardigan, pe coasta de vest a Țării Galilor, constituită din stejari, fagi și mesteceni. Urmele unei alte păduri preistorice au ieșit la iveală într-o zonă de litoral din Bretania.

DORIN MĂRAN

Fortunat...

Cu foarte puțin timp în urmă, pe un post de televiziune, o persoană (destul de cunoscută) declara că, în ceea ce privește averea a fost „fortunat de...".

Nu că nu am fi priceput despre ce este vorba, toată lumea știe că Fortuna este zeița norocului, dar nu mai auzisem adjectivul respectiv. Am căutat în dicționarele românești și în cel de neologisme, dar nu l-am găsit nicăieri, pentru că nu există în limba noastră.

Să vorbim corect!

Există însă în toate dicționarele englezești: *fortunate* = norocos, prosper.

S-ar putea ca cineva să creadă că avem o oarecare rezervă față de limba lui Shakespeare dar nu este deloc așa.

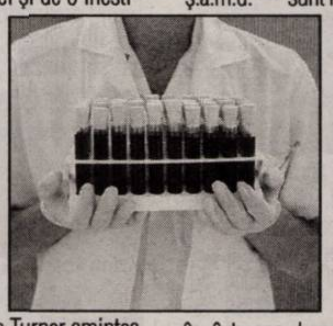
Suntem numai împotriva unor maimuțăreli ridicole, unor aere de superioritate pe care și le dau cei care cred că folosind cuvântul românesc ar fi știrbită ceva din demnitatea pe care își închipuie că o au. *(I.S.)*

Cronica unei „perversiuni" anunțate

Sângele artificial, o invenție românească

Numeroase publicații din Occident prezintă elogios, și pe drept cuvânt, o realizare de excepție, până nu de mult de neimaginat, a cercetătorului britanic Marc Turner de la Universitatea Edinburgh: un procedeu ce ar putea permite producerea în curând a unui sânge artificial compatibil cu orice pacient.

Invenția este finanțată de Fundația Wellcome Trust cu o sumă consistentă, 5 milioane de lire sterline, și din anul 2016 se intenționează testarea sa pe voluntari umani. În acest context, se „omite" totuși să se menționeze că, în același timp, în România s-a realizat (deocamdată, în laborator — realizare despre care de altfel am scris și noi, în revista „Magazin") un produs similar, pe care prestigioasa publicație Daily Mail nu ezita să o prezinte ca pe o invenție de Nobel! Autorii săi — o echipă de cercetători de la Facultatea de Chimie a Universității „Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, sub coordonarea dr. Radu Silaghi-Dumitrescu, au obținut rezultate ce i-ar îndreptăți să spere la o recunoaștere de mare răsunet pe plan mondial, dar cu o condiție sine qua non: să beneficieze și de o finanțare pe măsură. Ceea ce tocmai instituțiile și factorii de decizie de la noi tergiversează, deși realizarea amintită este nu doar de interes strategic național, ci și de o inestimabilă valoare pentru întreaga omenire. Amintim în acest sens doar faptul că, de multe decenii, oamenii de știință care și-au pus toate resursele și energiile în slujba puterilor militare, în special în SUA, încearcă să obțină sânge artificial, dar deocamdată fără efectele scontate.



Despre proiectul lui Marc Turner amintea și dr. Silaghi-Dumitrescu, arătând că s-ar bucura dacă acesta și-ar duce cât mai repede la bun sfârșit cercetările, în situația în care echipa de cercetători clujeni a ajuns să nu-și primească nici măcar salariile jenant de modeste; despre finanțarea corespunzătoare nevoilor obiective nici nu se pune problema! Este, din păcate, un aspect simptomatic al modului în care valorile românești autentice — medicale, intelectuale, artistice, sportive ș.a.m.d. — sunt minimalizate, ignorate și contestate chiar din interior, adică tocmai de acolo de unde ar trebui să vină sprijinul cel mai consistent. Însăși mass-media de la noi ocolește de obicei sistematic asemenea subiecte (care nu aduc audiență, nu-i așa?). Astfel se face că români care au realizări extraordinare sunt (re)cunoscuți în întreaga lume, în timp ce la noi doar familiile și apropiații lor știu cu ce se ocupă...

Limitându-ne la realizări românești de valoarea unui premiu Nobel, care însă au fost ignorate cu bună-știință, deși de ele s-a profitat în fel și chip, să amintim doar doi mari nedreptățiți: Victor Babeș și Nicolae Paulescu, acestuia din urmă refuzându-i-se recent până și dezvelirea unei plăci comemorative în Paris! Totuși, revenind la momentul prezent, menționăm și realizarea aruncată oficial într-un regretabil anonimat „românesc", a profesorului Gheorghe Benga, românul care în 1985 descoperea proteina canal a apei (PCA), tot la Cluj-Napoca, și care nu a fost propus niciodată pentru Premiul Nobel, însă a văzut în 2003 cum americanii luau Nobelul pentru aceeași descoperire, dar făcută mult mai târziu.

Este vorba despre o adevărată istorie — dramatică, revoltătoare, dureroasă și lungă — care ar trebui spusă în fiecare clipă și cu un volum sonor maxim. Din păcate, cei care astăzi își revendică din rărunchi merite inexistente sunt impostori elogiați de tabloide, „vedete" de carton și silicon, dar nulități absolute în fața eternității. Sic transit gloria mundi...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

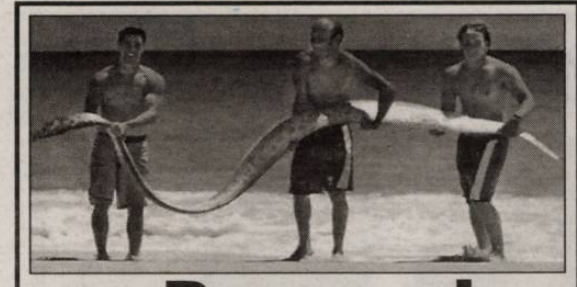
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**



„Dragonul apelor”

Regalec este cel mai mare peşte – osos – oceanic; are o lungime medie de aproximativ 6 metri dar există numeroase exemplare care ating 15 metri. A dat naştere de-a lungul secolelor la legende şi la superstiţii ale marinarilor.

Este foarte dificil de observat întrucât trăieşte la sute de metri adâncime, iar în apropierea coastelor, niciodată, excepţie făcând exemplarele moarte sau muribunde, unele dintre ele eşuând pe plaje. Uneori, şarpele urcă la suprafaţă, în special în zonele din largul coastelor Mexicului, unde a fost deseori fotografiat şi filmat de turişti.

Ihtiologii, extrem de interesaţi de aceste specimene misterioase, de comportamentul lor, au încercat să le surprindă utilizând roboţi submersibili. Camerele de luat vederi au surprins câteva exemplare, dar pe trasee scurte, într-un timp mult prea limitat pentru observarea comportamentului lor, cele mai importante date, legate de anatomie, morfologie, alimentaţie etc. fiind furnizate de exemplarele eşuate. Studiul celor mai relevante imagini filmate a pus în evidenţă un fenomen particular: aceşti peşti monstruoşi ghidau (sau doar însoţeau) heringii şi somonii în timpul migraţiilor.

Un eveniment deosebit a avut loc în luna martie a.c. când un turist a surprins un exemplar uriaş aproape de litoral, în Marea Cortes (Mexic), reuşind să-l filmeze, după ce a recuperat camera de luat vederi de pe plajă şi s-a îndreptat spre animal plutind pe o saltea pneumatică. În timp ce peştele se deplasa aproape de suprafaţa apelor limpezi, doar înotătoarea dorsală, de culoare roşie, ondula, restul corpului fiind imobil. Din păcate, aceasta a fost singura „probă” video a legendarului „dragon al apelor”. (Mai este denumit şi „regele heringilor”.)

Observator spaţial revoluţionar

Din 1995, când doi astronomi elveţieni au observat prima exoplanetă (din afara Sistemului Solar), 51 Pegasi-b, descoperirile unor astfel de corpuri cereşti s-au înmulţit. Peste 1800 de exoplanete au fost detectate de la sol sau din spaţiu: uriaşi gazoşi – XXL – cu o masă de câteva ori mai mare decât cea a planetei Jupiter sau planete constituite în cea mai mare parte din roci – XL – de dimensiuni apropiate de cele ale Terrei.

Viitorul telescop James Webb

Prima de acest gen, de 1,5 ori mai mare decât Terra, a fost descoperită de satelitul european Corot. Este foarte apropiată de steaua sa în jurul căreia efectuează o rotaţie în 24 de ore. O exoplanetă cu temperaturi infernale, de aproximativ 1000ºC!

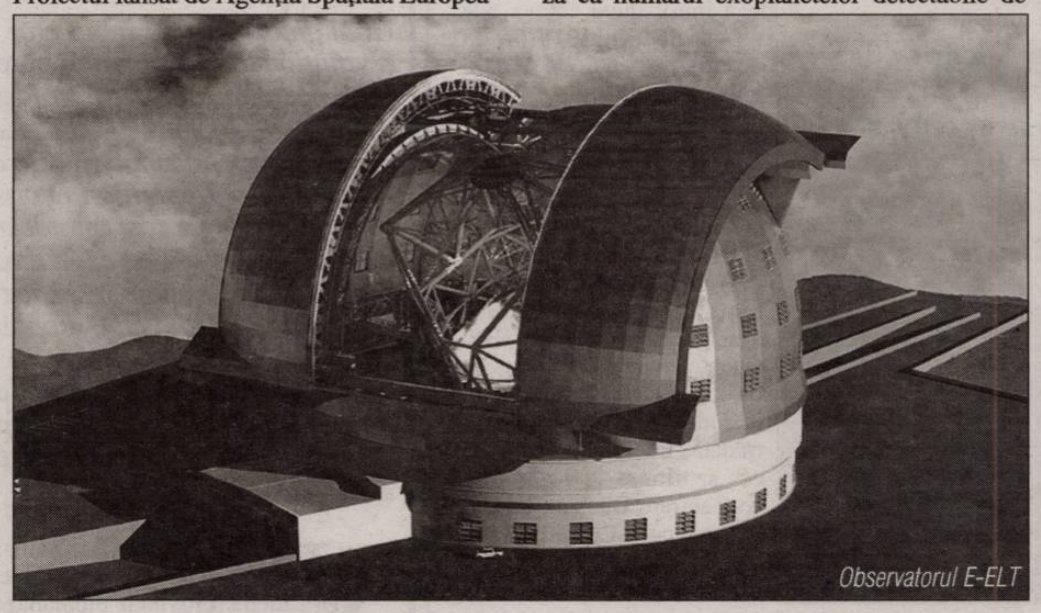
Foarte rare sunt însă planetele descoperite, situate în „zona locuibilă”, o regiune în care planetologii şi exobiologii vor încearca să detecteze forme de viaţă după ce vor fi realizaţi sateliţi sau sonde spaţiale dotate cu instrumente ultraperformante.

Un prim pas important a fost făcut. Este vorba de debutul unui proiect spaţial care urmează să fie finalizat în următorii ani şi care vizează realizarea unei sonde denumită Plato. Proiectul lansat de Agenţia Spaţială Europeană este coordonat de Institutul german de cercetare planetară.

După ce vor fi realizate instrumentele de detecţie a exoplanetelor din zona locuibilă şi ale eventualelor forme de viaţă, sonda va porni într-o istorică aventură spaţială, probabil în 2024, având ca destinaţie punctul Lagrange L2, aflat la 1,5 milioane de kilometri de noi, o zonă cu perturbaţii cosmice minimale, propice, aşadar observaţiilor precise.

Conform modelelor statistice, se apreciază că numărul exoplanetelor detectabile de instrumentele sondei este de câteva sute şi al stelelor, de peste un milion. Detectarea exoplanetelor este operaţională pe cale indirectă, aşa cum s-a procedat şi până acum în cazul sateliţilor Corot şi Kepler. În momentul în care planeta trece prin faţa stelei sale, luminozitatea acesteia scade mai mult sau mai puţin, în funcţie de mărimea planetei, al cărei diametru poate fi măsurat. Faţă de predecesorii săi, Plato va avea capacitatea de a observa mult mai multe stele şi infimele variaţii de luminozitate, în momentele în care planetele sunt surprinse trecând prin faţa lor, ceea ce va deschide calea spre descoperiri în premieră mondială cum ar fi, de pildă, sateliţii planetelor, posibilele lor inele, comete, obţinându-se o reprezentare completă a fizionomiei acestor sisteme planetare. Va putea măsura şi vibraţiile interne ale stelelor, traduse prin variaţiile de luminozitate, şi determina vârsta stelelor însoţite de planete.

Activitatea sondei va fi susţinută de telescoape terestre şi spaţiale cum ar fi, de pildă, viitorul telescop spaţial James Webb, succesorul lui Hubble, care va fi operaţional în 2018, sau uriaşul terestru E-ELT, construit de europeni în Chile, unde va fi instalat în 2020 şi care vor putea studia spectrul luminos al exoplanetelor vizate de Plato şi obţine date legate de compoziţia posibilei atmosfere a acestora. O perspectivă fascinantă pentru oamenii de ştiinţă.

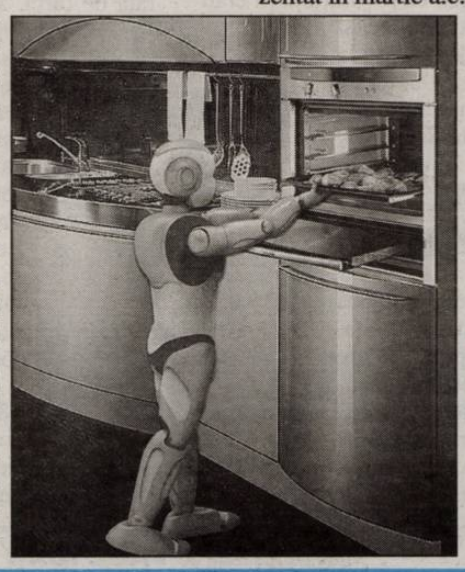


Observatorul E-ELT

Vom convieţui cu personaje SF?

Romeo va fi comercializat!

În 2006 a fost prezentat publicului robotul android Nao, realizat de societatea franceză Aldebarand Robotics, o versiune destinată celor care au nevoie de ajutor casnic şi de asistenţă (în cazul persoanelor în vârstă sau bolnave). Are o înălţime de 58 centimetri şi o greutate de 5 kilograme. În anii ce au trecut a fost utilizat în cercetare şi i s-au adus o serie de îmbunătăţiri. Peste câteva luni va fi comercializat, fiind primul android ce va intra în casele oamenilor care îşi permit să-l achiziţioneze.



În 2016 va fi comercializat un alt umanoid, cu o înălţime de 1,40 metri şi o greutate de 40 kg, realizat de aceeaşi societate, cu un nume shakespearian: Romeo. Este dotat cu numeroşi captatori şi camere de luat vederi, se deplasează dintr-o încăpere în alta, este capabil să-şi dozeze forţa înainte de a apuca şi deplasa un obiect, în funcţie de greutatea acestuia, şi de a ajuta persoane suferinde. A fost prezentat în martie a.c. în cadrul salonului de robotică Innorobo din Lyon. Deocamdată, este utilizat în cercetare pentru a fi perfecţionat.

În timpul demonstraţiei a fost pilotat de un inginer. În varianta definitivă, va putea fi comandat vocal iar eficacitatea funcţională va fi perfectată la nivelul interacţiunii cu omul.

Cu Asimo nu te plictiseşti

Un remarcabil robot de companie, dinamic, serviabil şi amuzant este Asimo, realizat de compania Honda. Are o înălţime de 1,30 metri şi 50 de kilo-grame. S-a născut în anul 2000 dar de-atunci inginerii japonezi au fost mereu preocupaţi de „educaţia” sa, încercând să-i îmbunătăţească echilibrul în mişcare, supleţea şi precizia gesturilor.

Acum este capabil să alerge cu 9 km/h, să urce scări, să lovească o minge de fotbal asigurându-i deplasarea pe anumite traiectorii, să danseze, să strângă binevoitor mâna unei persoane, să-i ofere o băutură, să manipuleze obiecte, să se exprime, cu un lexic redus, în japoneză, engleză, franceză.

Implanturi din... mătase

Un material inedit, din mătase naturală de mare puritate, realizat de o echipă de bio-ingineri americani de la Harvard Medical School, s-a dovedit a fi extrem de eficace în domeniul chirurgiei ortopedice. Mai exact, în fixarea, sub formă de şuruburi, a oaselor fracturate şi a fragmentelor de oase. Mătasea este fiartă, uscată, dizolvată într-un biosolvent care se solidifică şi depusă în matriţe.

Amestecul, omogen, este dens, dar nu rigid, rezistent şi după câteva luni e absorbit de ţesuturi. Proprietăţile sale sunt comparabile cu cele ale tijelor şi şuruburilor din titan sau din răşini de acid polilactic, materiale utilizate în fixarea oaselor, dar în raport cu acestea prezintă un înalt grad de biocompatibilitate dincolo de atuul resorbţiei.

Experimentele efectuate pe cobai au fost un succes deplin: după câteva săptămâni oasele s-au sudat perfect iar şuruburile din mătase au dispărut treptat.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

SPIONAJ
cu farmec şi graţie

Natalia Sergheievna (1912-1950)

Multe femei ambiţioase şi având sentimente puternice de ataşament pentru cauza patriei lor s-au înrolat – unele de foarte tinere – în rândurile serviciilor secrete. Ele au fost primite întotdeauna cu speranţa că vor avea abilitatea, specific feminină, de a se descurca foarte bine în medii sociale ostile. Din păcate, istoria spionajului din perioada celor două războaie mondiale ne arată că această meserie a făcut multe victime şi-n rândul femeilor. Nu puţine şi-au pierdut viaţa în faţa plutonului de execuţie.

Curaj şi inteligenţă

Natalia „Lili" Sergheievna s-a născut în Sankt Petersburg (Rusia) în 1912 şi a fost nepoată de general (cu vederi anti-comuniste). Cu toate acestea, familia ei s-a mutat în Franţa, în 1917, din cauza tulburărilor în rândul politicienilor de stânga. Natalia a primit o educaţie aleasă la Paris şi cunoştea mai multe limbi străine. Ambiţioasă, ea a urmat calea jurnalismului şi chiar a ajuns să-i ia un interviu lui Hermann Goering (lider al naziştilor), în anul 1935. În urma acelei convorbiri, ea a fost căutată de serviciile secrete germane, dar, în 1937, a refuzat să lucreze pentru Germania. Cu toate acestea, Natalia intră în forţele de spionaj ale Abwehr-ului în 1940 şi este antrenată în tehnicile comunicaţiilor. Călătoreşte mult şi la un moment dat îşi dă seama ce greşeală făcuse. Astfel, în 1943, pe când se afla în Spania, ia legătura cu serviciul britanic MI5 (Military Intelligence Section 5). Primeşte numele de cod „Comoara" şi un agent englez de legătură. Se spune că Natalia, fată răsfăţată, a creat probleme cu obiceiurile sale, mai ales în legătură cu nelipsitul ei câine „Frisson"... Dar MI5 arată că Natalia Segheievna a fost foarte utilă în acţiunea de dezinformare (păcălire) a nemţilor în legătură cu punctele Debarcării aliaţilor din Normandia (6 iunie 1945)... A supravieţuit războiului şi a murit în SUA în 1950.

Despina Storch a fost o mare frumuseţe de origine turcă, o prezenţă încântătoare (poreclită „Cleopatra") care a ales să lucreze ca agent secret pentru Germania şi Imperiul Otoman. Ea s-a născut la Istanbul în 1894 şi s-a măritat foarte repede, la 17 ani, cu francezul Paul Storch. Dar căsnicia lor nu putea funcţiona, pentru că Despina simpatiza cu adversarii Franţei. A fost o femeie sclipitoare şi inteligentă, care-şi făcea peste tot relaţii suspuse. Dar pe când se afla în SUA, contraspionajul american a început s-o suspecteze când a aflat câte pseudonime foloseşte, în varii medii sociale. Avea cel puţin cinci „nume de împrumut", cel mai folosit fiind „Baroneasa de Bellville" (nevasta unui pretins baron francez). Agenţii americani au urmărit-o până-n Spania şi au descoperit-o contactând agenţi germani la Madrid. Iar Despina nu se sfia să cheltuiască peste o mie de dolari pe lună, nu se ştie de unde proveniţi. În aceste condiţii, americanii i-au deschis cutia de depozit bancar (cu mandat judiciar) şi au găsit scrisori cu informaţii „ciudate". A fost trimisă la Ellis Island (Punct de control imigranţi), unde a murit după câteva zile de detenţie, în 1918 (la 23 de ani). Se bănuieşte că a înghiţit o pastilă cu otravă.

Despina Storch (1894-1918)

Executată la Dachau

Franţuzoaica *Eliane Bartroli* (1917-1944) a fost membră a Rezistenţei franceze şi agent secret pentru Marea Britanie, cu numele de cod „Gaby". A fost curier paraşutat în zonele ocupate, dar a fost trădată, interogată fără succes şi trimisă în lagărul de concentrare Dachau, unde a fost executată stând în genunchi. A primit Crucea de Război a Franţei.

Fotodocument

Stalin familist

Stalin şi doi dintre copiii săi, Vasili şi Svetlana (născuţi de a doua soţie, Nadejda Alilueva, cu care s-a căsătorit în 1919, când el avea 41 de ani, iar ea 18 ani). Nadejda a murit în condiţii suspecte, în 1932, la 31 de ani. Fiul Vasili (1921-1962) a fost arestat de Nikita Hruşciov în 1953 şi eliberat în 1960. Svetlana (1926-2011) s-a stabilit în SUA (1967), a revenit în URSS (1984), apoi s-a întors în SUA, în statul Wisconsin, unde a avut mai multe „experienţe religioase". Ea a născut o fiică pe nume Olga.

VASIL LEVSKI
erou al Bulgariei

Vasil Levski

Unul dintre cei mai iubiţi eroi revoluţionari ai Bulgariei, poreclit şi „Apostolul Libertăţii", a fost un mare ideolog şi strateg al luptei pentru independenţa ţării sale de sub controlul Imperiului Otoman. Idealurile sale au fost întotdeauna progresiste, în sensul că în amalgamul de religii trebuie respectat fiecare cult şi, totodată, drepturile omului şi egalitatea socială. A fost influenţat puternic de ideile Revoluţiei Franceze, încercând adaptarea lor la realitatea Bulgariei din acea perioadă.

Vasil Levski (1837-1873) s-a născut la Karlovo, în regiunea Rumelia (provincie otomană) a Bulgariei. Numele său real a fost Vasil Ivanov Kunchev şi provenea dintr-o familie de clerici. În consecinţă, şi el s-a pregătit iniţial pentru această meserie. A fost călugăr ortodox la o mănăstire din Sopot şi a ajuns diacon. Însă Bulgaria, care din 1396 nu mai era imperiu, căci fusese ocupată de Imperiul Otoman, se născuse o mişcare revoluţionară care milita pentru autonomie. Iar Vasil Levski s-a alăturat acestor mişcări, care urmau celor din Serbia (care obţinuse autonomia în 1810) şi din Grecia (autonomă din 1832). Numai că revoluţionarii erau vânaţi de autorităţile turce şi de aceea Vasil Levksi pleacă la Belgrad, inspirat şi de ideile despre independenţa ţării ale scriitorului Gheorghi Rakovski.

„Leoninul" şi revoluţionarii

Înconjurat de revoluţionari care nu ezitau să-şi rişte viaţa, Vasil primeşte porecla de „Levski", care înseamnă „Leoninul". Prima formă de organizare a revoluţionarilor bulgari s-a numit „Prima Legiune Bulgară", înfiinţată în 1862. Dat în urmărire de autorităţile otomane, Levski activează o perioadă destul de lungă şi pe teritoriul românesc, la Bucureşti, la Tulcea şi la Iaşi (unde s-a întâlnit cu Rakovski). Foarte activ în alcătuirea unor detaşamente de luptă şi în propagarea ideilor despre independenţa Bulgariei, Levski organizează a Doua Legiune Bulgară (1867) şi ţine legătura cu alţi importanţi revoluţionari din Bulgaria, precum Hristo Botev (1848-1876). Acesta, poet şi revoluţionar de frunte, a trăit o vreme într-o moară de lângă Bucureşti.

Coagularea tuturor forţelor revoluţionare bulgare a fost ţinta principală a lui Vasil Levski. În consecinţă, el a iniţiat crearea Organizaţiei Interne Revoluţionară (OIR), cu sediul la Lovech (unde funcţiona un Comitet Central). OIR a fost gândită ca o organizaţie secretă, membrii ei depunând un jurământ de credinţă şi având nume de cod, semne de identificare etc. Totuşi, turcii au aflat despre organizaţie şi au pus recompense mari pe capul liderilor (1.000 de lire turceşti pentru capturare). Însuşi Vasil Levski a scăpat la un moment dat de autorităţile turceşti deghizându-se pentru a călători spre Serbia şi România.

Din păcate, din conducerea Organizaţiei Interne Revoluţionare făceau parte şi unii revoluţionari „aventuroşi", care nu se dădeau la o parte de la acţiuni duşmănoase faţă de turci. Astfel, Dimitar Obsti (1835-1873) a organizat un jaf armat asupra unui convoi poştal turcesc, la Arabakonak, în septembrie 1872, fără aprobarea lui Levski. Obsti şi complicii săi au fost arestaţi şi interogaţi foarte dur. Aşa s-a aflat despre organizaţia condusă de Vasil Levski şi despre locurile unde se ascunde acesta. Sub tortură, Obsti făcuse mărturisiri complete. La 10 ianuarie 1873, el a fost spânzurat la Sofia. Levski a fost capturat în ianuarie 1873, dar nu a trădat pe nimeni şi a fost spânzurat la 18 februarie 1873, pe când avea 35 de ani.

Monumentul eroului din Karlovo

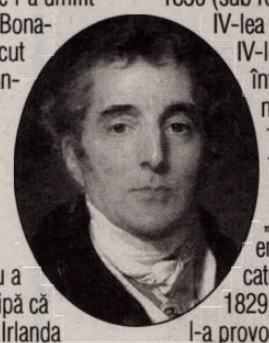
Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

1 mai 1769

S-a născut Ducele de Wellington

Comandant şef al Armatei Britanice până în clipa morţii, feldmareşalul Duce de Wellington s-a născut în Irlanda, la Dublin, la 1 mai 1769. El a fost eroul care l-a învins definitiv pe Napoleon Bonaparte în decisiva Bătălie de la Waterloo (1815). De asemenea, el l-a alungat şi pe fratele lui Bonaparte, Joseph (pus rege al Spaniei), în 1813. Uriaşe merite militare a avut şi în campaniile din India (marea victorie a britanicilor în Bătălia de la Seringapatam, din 1799). Istoricii amintesc de fabuloasa sa carieră militară, care cuprinde peste şaizeci de bătălii cu participare directă, în calitate de comandant şi strateg. Din acest punct de vedere, gândirea defensivă a lui Wellington a fost cea care l-a umilit pe Napoleon Bonaparte şi l-a făcut pe ducele irlandez faimos în toată Europa.



Crescut şi educat pentru o carieră militară, Wellington nu a uitat nici o clipă că era născut în Irlanda catolică (el fiind botezat conform Bisericii Anglicane). Meritele sale l-au impus în Partidul Tory (conservator), care l-a propulsat spre Parlamentul de la Londra. Astfel, după o carieră militară excepţională, Ducele de Wellington a fost numit prim ministru de două ori: între 1828 şi 1830 (sub regii George al IV-lea şi William al IV-lea) şi apoi între 14 noiembrie şi 10 decembrie 1834.

Din cauza „Legii pentru emanciparea catolică" din 1829, Wellington l-a provocat la duel pe baronul de Winchilsea (care a jignit papalitatea), din partea partidului Whigs (Perucile). În dimineaţa duelului, 21 martie 1829, baronul nu a ridicat pistolul spre adversar, iar Wellington a tras (se spune că intenţionat) pe lângă preopinent. Incidentul s-a stins când baronul i-a ceruţ scuze în scris...

În intensa sa carieră politică, Ducele de Wellington a fost de mai multe ori ministru şi chiar lider al Camerei Lorzilor. A decis să se retragă din politică în 1846, la 77 de ani. Se spune că era urmărit ca de un coşmar de moartea omului politic William Huskisson, care a fost călcat de o locomotivă în 1830, iar Wellington fusese martor ocular... Ducele a avut parte de funeralii naţionale, trupul său fiind depus la Catedrala St. Paul din Londra.

Descoperiri aproape de noi

Poate deveni UFOLOGIA o ştiinţă?

Sharon Hill (foto), din SUA, e o jurnalistă de ştiinţă, specializată în domenii de graniţă, conducând site-ul internet „Doubtful News" pe care promovează un „scepticism pozitiv". Într-un articol din 28 august 2013, din care spicuim mai jos câteva idei, ea se întreba dacă poate deveni vreodată ufologia o cercetare de tip ştiinţific.

Ufologia este un pic în criză; — scrie ea — zeci de ani de investigaţii ale cazurilor OZN, de către organizaţii private şi militare, au dus la rezultate dezamăgitoare pentru cei care au crezut că era ceva de descoperit acolo. Multe dintre figurile istorice ale ufologiei sunt îmbătrânite sau au murit. Cine face treaba acum? Şi ce fac ei de fapt?

Organizaţia majoră rămasă în SUA pentru investigarea OZN-urilor este MUFON (the *Mutual UFO Network* — reţeaua mutuală OZN). Dar, după opinia autoarei, MUFON nu este în formă bună. Misiunea sa declarată este cercetarea ştiinţifică a rapoartelor OZN. Dar se pune problema dacă are capacitatea să facă aceasta. MUFON, în versiunea actuală, conform unor observatori, este axat pe orice, cu excepţia unei investigaţii ştiinţifice a fenomenului OZN. Calitatea de membru în organizaţie s-a degradat şi unele grupuri MUFON locale sunt nemulţumite. Au fost şi dese schimbări în conducere în ultimii ani.

Accentul în filialele MUFON cade pe discuţiile privind răpiri extraterestre, teorii ale conspiraţiei, hibrizi om-ET, regresie hipnotică, ori amintiri reprimate. După opinia autoarei aceste subiecte trag în jos credibilitatea întregului domeniu, subminând ţinta: îmbunătăţirea investigării adevăratelor OZN-uri.

Directorul executiv recent numit al MUFON, Jan Harzan, afirmă că ufologia este o ştiinţă şi intenţionează să dea din nou un chip ştiinţific investigaţiilor OZN. Un recent simpozion al reţelei, ţinut în Las Vegas, în iulie 2013, a avut tema: „Ştiinţa, OZN-urile şi căutarea extratereştrilor". Conferinţa a inclus prezentări făcute de mai mulţi actuali şi foşti profesionişti din domeniul ştiinţific, dar, conform jurnalistei, nu a furnizat nicio informaţie ieşită din comun, nici nu a făcut ceva deosebit pentru promovarea ştiinţei.

Scepticism temperat

„Sperăm să eliminăm prăpastia dintre ştiinţă şi ufologie" — a declarat Jan Harzan — „Ele sunt una şi aceeaşi.". Mulţi critici sceptici — spune jurnalista — vor contesta afirmaţia că ufologia este o ştiinţă, dar asta depinde de modul în care e definit conceptul de „ştiinţă". O definiţie generală, cum ar fi „instrument pentru colectarea sistematică de cunoştinţe" nu descrie foarte bine acest domeniu care conţine o mulţime de date, dar numai câteva ipoteze constructive, capabile să ofere un cadru.

Un mic grup de cercetători OZN sugerează că, la ora actuală, ufologia este pe un drum greşit. Punând accentul pe răpiri, conspiraţii şi dezvăluirea unor pretinse înţelegeri secrete, miezul domeniului nu se mai referă la investigarea şi identificarea a ceea ce oamenii raportează că au văzut pe cer.

Autoarea laudă în schimb orientări ca cea a lui Antonio Paris, şeful grupului API *(Aerial Phenomenon Investigation Team),* care doreşte să întoarcă cercetarea OZN la stadiul de „şuruburi şi piuliţe", scăpând-o de subiecte marginale, cum sunt conspiraţiile, care domină simpozioanele şi discuţiile MUFON locale. Site-urile de Internet, inclusiv cele astronomice, pot ajuta la identificarea unora dintre observaţiile OZN drept obiecte create de om: avioane, sateliţi etc., sau ca alte obiecte cereşti strălucitoare. Paris este, de asemenea, familiarizat cu forma avioanelor militare şi spune că le poate identifica, de obicei în asociere cu bazele militare din apropiere. API a abordat aproximativ 300 cazuri, eliminând dintru început pe cele care păreau farse. Rapoartele OZN nu lipsesc, dar, ca să nu fie copleşiţi, este necesară o selecţie iniţială, care să separe cazurile viabile de cele care nu sunt demne de investigat.

Paris comenta că MUFON îşi antrenează anchetatorii printr-un manual şi un examen. Certificarea ca investigator este un pas util pentru standardizarea metodelor şi pentru coerenţa rapoartelor. Dar este frustrantă lipsa schimbului de informaţii atât în interiorul cât şi în exteriorul MUFON, întrucât un obiect de interes poate zbura pe o arie largă. Ştiinţa este dependentă de schimbul de informaţii, atât prin colaborare cât şi prin revizuirea independentă şi fără părtinire a rezultatelor. Deocamdată nu există nicio revistă dedicată sau măcar o locaţie on-line pentru colectarea observaţiilor.

Dar pentru ufologie, decât să ne întrebăm „este ea o ştiinţă?", ar fi mai importantă întrebarea dacă „poate deveni ea vreodată ştiinţifică?". OZN-urile sunt dificil de investigat din mai multe motive. Observaţia este trecătoare; nu se poate repeta şi nu poate fi reprodusă. Dacă se manifestă doar în aer, nu lasă nicio dovadă fizică, doar relatarea martorului. Observaţia este de multe ori făcută în întuneric, în condiţii în care este dificil (sau imposibil) să se judece cu exactitate dimensiunea şi distanţa...

Căile pentru a stabili dacă un UFO a fost, de fapt, un IFO (obiect identificat) sunt multe şi diverse. Pe lângă explicaţiile tipice (sateliţi, avioane, rachete de semnalizare, planete etc.), avem la ora actuală pe cer mai multe lucruri făcute de om decât oricând: baloane şi avioane experimentale, baloane meteorologice, lampioane chinezeşti, drone, dirijabile, jucării şi farse elaborate.

La întrebarea dacă fenomenul OZN va putea fi investigat ştiinţific, Sharon Hill îşi răspunde că dacă prin „ştiinţific" ne referim la o observare metodică, obiectivă, luând în considerare legile naturii, logica şi raţiunea, atunci răspunsul este DA. Dar schimbarea cerută este foarte mare pentru acest domeniu şi rămâne de văzut dacă ea poate fi înfăptuită. Ca şi anchetatorii unor fenomene paranormale, cercetătorii OZN au tendinţa să devieze către credinţa în realitatea fenomenului. Dar o credinţă părtinitoare faţă de un mister, ca şi faţă de o navă extraterestră, este — spune autoarea — o greşeală gigantică în ufologie. Primul pas, dacă dorim să întinerim domeniul şi să-i dăm credibilitate, ar fi să renunţăm la credinţa implicită că extratereştri vizitează Pământul şi să ne întoarcem la întrebarea de bază, „Ce a văzut acest martor (dacă a văzut ceva)?" Căutarea trebuie să înceapă cu răspunsuri compatibile cu lumea reală şi nu cu căutarea de „dovezi" pentru a sprijini credinţa în vizitele extraterestre. Jurnalista dă şi un exemplu de caz pe care-l consideră corect investigat, plecând de la o informaţie sărăcăcioasă, folosind instrumentele disponibile, dar producând o concluzie solidă, „cu picioarele pe pământ".

Echipe de intervenţie rapidă

Sharon Hill l-a întrebat şi Robert Sheaffer, coleg la revista *Skeptical Inquirer,* cunoscut pentru atitudinea sa mai mult decât reţinută faţă de problematica OZN, ce părere are despre posibilitatea investigării ştiinţifice a fenomenului. Scheaffer, i-a răspuns că „Mulţi au presupus că este posibil, dar se dovedeşte a fi mai dificil decât pare". El argumenta că s-a sperat că prin colectarea de „rapoarte de la martori de încredere" şi punerea în acţiune a unei „echipe de reacţie rapidă" pentru a capta OZN-urile, cu tehnici de filmare profesionale, s-ar putea oferi dovezi mai bune în favoarea afirmaţiei că are loc într-adevăr ceva ce chiar merită atenţia noastră. Dar echipele de intervenţie rapidă au dezamăgit, spune Sheaffer. Antonio Paris a făcut parte dintr-o astfel de echipă, pentru organizaţia MUFON. Proiectul a fost finanţat de un milionar. Nu s-au dat publicităţii concluziile, dar Sheaffer ştia din anumite surse că nu s-au obţinut rezultatele sperate.

În 1967, J. Allen Hynek a propus — şi mai târziu a şi implementat — un număr gratuit *„hotline"* la nivel naţional, disponibil douăzeci şi patru de ore pe zi, pentru comunicarea observaţiilor OZN. Persoane experimentate selectau apelurile, contactau poliţia locală şi/sau anchetatorii, care se grăbeau spre scena întâmplării. Hynek s-a aşteptat ca această metodă să ofere dovezi excelente. Dar chiar şi în colaborare cu FBI, peste câţiva ani, ea nu a produs rezultatele scontate. Şi *The National UFO Reporting Center,* condus de Peter Davenport, a avut, din 1974, o asemenea linie telefonică, la care s-a renunţat.

În 1977, guvernul francez a creat o agenţie oficială numită GEPAN, pentru anchetarea rapoartelor OZN. După câte ştia Sheaffer, s-a constatat că ea nu a produs nimic convingător, deci investigaţiile oficiale OZN din Franţa s-au încheiat (? n.n.) în 2004. Biroul britanic OZN a fost închis în 2009, în ciuda unui val de rapoarte, întrucât nu s-a putut obţine nimic concret din aceste rapoarte. La sfârşitul anilor 1990, a fost organizat în Mexico City grupul *Los Vigilantes,* pentru a răspunde la un val de observaţii OZN din zonă. Au fost pregătite camere de luat vederi, gata să răspundă rapid la orice apel. Sheaffer spune că, după câte ştie el, nici aici nu s-a obţinut nimic semnificativ.

MUFON colectează şi acum sute de cazuri pe lună şi există restanţe considerabile, investigarea lor fiind o sarcină dificilă, pentru voluntari. Trebuie sortat grâul din maldărul de neghină. Există mijloace valide pentru a afla ceea ce, probabil, oamenii au văzut pe cer. Cele mai multe rapoarte vor avea un răspuns satisfăcător dacă acel caz este investigat cu dăruire. Dar e dificil şi chiar martorul ocular ar putea să nu accepte.

Autoarea este încurajată de faptul că vechea gardă de ufologi dispare şi este înlocuită de o nouă generaţie care ar putea adopta o abordare mai solidă şi o gândire mai serioasă în domeniu. Dar — spune ea — drumul până la standardele ştiinţifice e încă departe. Poate deveni deci ufologia o ştiinţă? După Sharon Hill, doar printr-o schimbare profundă în ipoteze şi în abordare, înlăturând fascinaţia pentru conspiraţii şi răpiri şi întorcându-se la „şuruburi şi piuliţe". Ne întrebăm şi noi — ar merita oare sacrificiul? Nu ar fi o pierdere prea mare să aruncăm atâtea mărturii la gunoi, doar pentru că ştiinţa nu le poate aborda?

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Fantoma pisicii de la Combourg

Am scris în cadrul acestei rubrici, în mai multe rânduri, despre clădiri şi locuri bântuite, despre fantome şi alte asemenea apariţii stranii, nelumeşti şi terifiante, însă nu ne-am referit şi la animale, ca „protagoniste" venite cumva de dincolo printre oamenii muritori. În acest context, s-ar putea invoca faptul că este aproape imposibil să se pună pe picior de egalitate fiinţa umană cu vreun fel de necuvântătoare, însăşi înzestrarea acestora din urmă cu suflet constituind subiect de mari controverse pe tărâm religios sau esoteric. Ceea ce nu înseamnă, totuşi, că asemenea cazuri nu au fost semnalate uneori. Iată, de pildă, povestea notorie a diabolicei pisici negre din castelul situat în satul breton Combourg, aşa cum s-a păstrat ea în memoria localnicilor.

În tărâmul Cavalerilor Mesei Rotunde, nu departe de faimoasa pădure Brocéliande, aflată sub stăpânirea vrăjitorului Merlin şi a zânei Morgana, basmele referitoare la castel sunt, pe cât de numeroase, pe atât de misterioase. În veacul al cincilea, pe când aici s-au instalat călugări irlandezi, Combourg era doar un cătun, dar deja vestit datorită unei fântâni miraculoase, a cărei apă putea să redea vederea orbilor, potrivit credinţei locale. Mai târziu, un lac s-a format în mod straniu chiar la picioarele cetăţii, apele sale liniştite oglindind şi astăzi, pe vreme bună, vechile ziduri şi turnuri. Construcţie care, de altfel, a rezistat numeroaselor ciocniri violente din perioada Evului Mediu. Totuşi, în urma Războiului de 100 de ani a rămas cam ruinat, motiv pentru care a fost îmbunătăţit cu Turnul Maurului, care aminteşte de cruciade. Ceva mai târziu, a apărut în peisaj şi Turnul Pisicii, un edificiu mai degrabă atipic, deoarece este legat de strania poveste a unui animal care, se spune, ar fi fost zidit în pereţii de piatră, la porunca stăpânului castelului. Iar de la neobişnuita faptă, tot tradiţia lucrurilor o spune, locul ar fi bântuit, până în zilele noastre.

Se ştie că în popor pisica neagră reprezintă un fel de aliat al însuşi diavolului, dacă nu chiar un egal al acestuia. De aceea, prinderea ei şi asasinarea rituală — dacă ne putem exprima astfel în legătură cu un animal — în interiorul turnului ar fi constituit o modalitate de protecţie împotriva demonului şi în consecinţă a fost realizată cu mare pompă. Nefericita felină a fost deci aruncată într-o nişă practicată în piatră şi apoi efectiv zidită. Fără îndoială, ea a pierit în chinuri groaznice, asfixiată. Dar, deşi scopul barbarei fapte era unul protector, tocmai de aici s-a declanşat groaza care dăinuie cumva şi astăzi: spiritul pisicii ucise a început să bântuie castelul şi există înregistrate o serie de mărturii ale unor persoane care ar fi văzut stafia, ba chiar ar fi auzit-o. Astfel, aceasta se alătură cumva fantomei marchizului de Coëtquen, unul dintre foştii stăpâni de la Combourg, care şi-a pierdut un picior în bătălia de la Malplaquet, fapt ce i-a grăbit sfârşitul survenit în anul 1727. De atunci, spune tradiţia, în fiecare noapte de 23 decembrie el umblă fără oprire între scară şi coridor, bocănind cu piciorul de lemn şi făcându-i pe locatari să tremure de groază. Totuşi, spun oamenii, nimănui nu i-a făcut vreun rău.

Pisica neagră zidită în sinistrul turn al castelului nu este plăsmuirea minţii sătenilor din obscura epocă medievală, iar faptul că a devenit celebră se datorează poate cel mai mult cunoscutului scriitor François René Chateaubriand. Autorul „Memoriilor de dincolo de mormânt" şi-a petrecut o bună parte din copilărie în umbra apăsătoare a complexului arhitectonic, camera lui fiind situată chiar în vârful Turnului Pisicii, unde nopţi întregi îl chinuiau apariţii de coşmar. Despre animalul jertfit el nu a ştiut nimic, dar în cartea sa aminteşte despre convingerea localnicilor că un anume conte de Combourg, cu un picior de lemn, ar bântui după moarte castelul. Chiar tatăl lui l-ar fi întâlnit într-un salon, iar uneori, se mai spune, piciorul de lemn ar umbla singur pe coridoare. Abia în 1876, noul proprietar, nepot al scriitorului a găsit în zidul distrus în urma Revoluţiei cadavrul mumificat al felinei. Astăzi, acesta poate fi văzut chiar în camera de odinioară a lui Chateaubriand, iar vizitatorul poate cumpăra din holul clădirii principale o carte poştală cu efigia nefericitului animal, alături de silueta înfricoşătoare a unui bărbat căruia îi lipseşte un picior...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Dosarele frumuseții

Buze catifelate

Sensibile și fragile, buzele uscate, crăpate, ridate demonstrează că nu sunt îngrijite corespunzător. Pentru a avea buze cu volum, bine conturate, la orice vârstă, s-ar impune o îngrijire continuă. Iată în ce ar consta aceasta:

- Hidratați buzele zilnic iar o dată pe săptămână exfoliați-le.
- Folosiți zilnic un balsam de buze care să aibă și factor de protecție solară.
- Rujul și gloss-ul stau bine pe buze doar când acestea sunt perfecte, fără crăpături.
- Deficitul de vitamine și deshidratarea se văd imediat pe buze: acestea se descuamează și prezintă crăpături. O alimentație echilibrată, bogată în vitaminele A, E și C, dublată de o hidratare corespunzătoare pot corecta deficitul semnalat.

- Obișnuiți-vă să masați ușor buzele, zilnic, cu miere. Aceasta este hidratantă, hrănitoare și antibacteriană și face minuni în cazul buzelor uscate.
- Untul, uleiul de măsline sau untul de cacao aplicate zilnic pe buze, cu un masaj ușor, repară, hidratează și tonifică pielea buzelor.
- Untul de shea aplicat zilnic, cu un masaj ușor, este foarte eficient pentru buze îmbătrânite, palide și uscate.
- Exfolierea este foarte importantă pentru aspectul buzelor. Este recomandat pentru această operație un amestec format dintr-o linguriță de miere, 2 lingurițe de zahăr brun și o linguriță de ulei de măsline. Luați din această combinație și frecați ușor buzele cu mișcări circulare, apoi clătiți cu apă călduță. Această operație îndepărtează celulele moarte, stimulează circulația locală și, implicit, producția de colagen, esențială pentru menținerea aspectului tânăr.
- Untul de shea sau de cacao și uleiul de migdale, aplicate pe buze de mai multe ori pe zi, reprezintă un balsam hidratant și hrănitor, ideal pentru a menține buzele suple și catifelate.

Moda verii

Creatorii de modă au mizat în acest an pe culori calde și materiale ușoare. Prin alianța eleganței cu senzualitatea puteți pune în valoare frumusețea siluetei dar și rafinamentul dumneavoastră intrinsec.

Dintre culorile calde, la mare preț vor fi cele aproximativ 50 de nuanțe posibile de bej. Veste, bluzoane din in, rochii sahariene, cu multe tighele, buzunare și nasturi, dar și poșete în tonuri de ciocolatiu sau brățări din lemn, uriașe, în tonuri armonizate cu ținuta.

Dietele vedetelor

Cu un corp uimitor și o energie debordantă, ***Eva Longoria,*** în vârstă de 38 de ani, cunoscută, în special din serialul „Neveste disperate", a descoperit „secretul" menținerii siluetei. Actrița elimină din meniurile zilnice carbohidrații — pâinea, pastele făinoase, orezul, dulciurile. Evită, de asemenea, grăsimile saturate, brânzeturile grase, untul, sosurile. În schimb, nu are nicio masă fără... legume. Preferatele sunt spanacul și varza de Bruxelles. Între mese se răsfață cu... felii de lămâie și felii de castravete proaspăt.

La 39 de ani, la câteva luni de la nașterea celui de-al doilea copil, ***Penelope Cruz*** are o siluetă de invidiat. Frumoasa actriță spaniolă consideră că cea mai potrivită dietă pentru a te menține la dimensiuni de zeiță este cea mediteraneană. Mănâncă multe vegetale (legume, fructe, semințe, cereale integrale), iar în cantități mici, orez și paste făinoase. Zilnic consumă lactate, iaurt și brânzeturi. În loc de altă grăsime, folosește ulei de măsline. Își completează meniurile cu carne de pui, pește și ouă, evitând carnea roșie. Vedeta bea zilnic un cocktail energizant, preparat din grapefruit, portocale și apă minerală. Din când în când se răsfață cu mâncarea tradițională spaniolă favorită: tortilla (care conține ouă, cartofi și ulei de măsline).

La 49 de ani, actrița americană ***Sandra Bullock*** e într-o formă de zile mari. Are un corp adolescentin: la 1,70 m, cântărește 50 de kilograme. Pentru a-și menține silueta, ia cel puțin 6 mese pe zi, în porții controlate, ceea ce îi menține nivelul de insulină echilibrat și metabolismul rapid. Preferă carne de pui, pește, multe legume, crude sau fierte la aburi, cereale integrale și evită alimentele tip „fast food". „O zi pe săptămână îmi permit să mănânc tot ce poftesc, mărturisește actrița. Aceasta mă ajută să mă concentrez pe o alimentație sănătoasă în restul timpului".

Sophia Loren, la 80 de ani de frumusețe, continuă să uimească menținându-și talia suplă de zeci de ani. Se menține în formă maximă printr-un program regulat al meselor, prin mișcare în fiecare zi și printr-o viață activă. Programul complet al menținerii tinereții Sophiei Loren presupune rigoare, disciplină și voință. Actrița se trezește în fiecare dimineață la 5. Apoi, face stretching și abdomene timp de 45 de minute, după care urmează o plimbare de o oră prin parc.

Pentru a-și menține silueta, controlează cu grijă porțiile de mâncare și evită supraalimentația. Are trei mese ușoare pe zi și se spune că într-o zi ia o gustare compusă dintr-un iaurt cu drojdie de bere, iar în ziua următoare, felii de ananas. De asemenea, nu bea alcool, nu fumează și urmează o dată la trei luni o cură de detoxifiere pe bază de sucuri de fructe și legume proaspete, fără zahăr. După ce, cu mult umor, a spus că „tot ceea ce vedeți datorez spaghetelor".

Sophia Loren a descris meniul unei zile obișnuite. La micul dejun bea o cafea decofeinizată și mănâncă o brioșă. Prânzul constă în carne de pui, salată, puține spaghete și fructe. Seara, ia o cină foarte ușoară.

Obișnuită să doarmă suficiente ore pentru asigurarea regenerării organismului, seara se culcă la ora 20.

Consideră cu fermitate că gândirea pozitivă contribuie la menținerea tinereții.

„Chiar există o fântână a tinereții, spune Sophia Loren. Este vorba despre mintea, talentele tale, despre creativitatea pe care o aduci în viața ta. Când înveți să valorifici această sursă, ai învins cu adevărat vârsta".

Gastronomice

Sos cu ciuperci

300 g ciuperci tocate, 4 cepe, 100 ml ulei, 2 morcovi fierți, 4 castraveți murați, 2 linguri cu vârf făină albă, 100 ml suc roșii, 4 căței usturoi, sare, piper, o legătură mărar.

Într-o cratiță, se pun la călit ceapa tocată mărunt și ciupercile, se adaugă apoi o cană cu apă, se lasă să dea câteva clocote, apoi se pun morcovii și castraveții tocați cubulețe, sucul de roșii în care se omogenizează făina și 100 ml apă. Se lasă să mai dea câteva clocote, iar la urmă se adaugă usturoiul tăiat și verdeața tocată mărunt.

Paste cu cod

300 g paste, o ceapă, 3 căței de usturoi, 100 ml vin alb, nucșoară, supă instant, 50 g brânză topită, 3 linguri cu smântână, o lingură cu unt, 2 linguri cu parmezan ras, sare, piper, busuioc.

Ceapa și usturoiul se toacă, se călesc în unt, se sting cu vin și supă și se fierb până scade zeama la jumătate. Se toarnă smântâna, brânza tăiată bucățele, parmezanul ras, se amestecă, se mai fierbe 5 minute (până devine un sos). Se fierb pastele, se scurg, se adaugă sosul și bucățile de pește fiert. Se presară busuioc verde.

Salată de pui cu legume

2 salate verzi, 2 morcovi potriviți, 2 fire țelină, o ceapă, 400 g piept de pasăre, 6 linguri ulei, 3 linguri oțet, sare, pătrunjel tocat și 2 linguri nucă măcinată.

Salata, spalată și scursă de apă, se pune într-un bol, apoi morcovul, țelina și ceapa se toacă mărunt și se așază peste salată. Nuca se coace și se adaugă în bol. Fileurile de pui se prăjesc în 3 linguri cu ulei, se piperează și se dau deoparte. Zeama de la prăjit se stinge cu două linguri apă, apoi adăugăm oțetul, sarea și piperul. Acest sos se toarnă peste salată, după care se taie carnea și se așază deasupra. La final, se ornează cu pătrunjel verde.

Tartă cu căpșune

3 ouă, 300 g zahăr, 300 g smântână, 300 g făină, 1 praf de copt, 1 pachet zahăr vanilat, 1 kg căpșune.

Se bat ouăle cu zahărul, se adăugă smântâna, vanilia, praful de copt și făina. Se tapetează o tavă cu ulei și fainã, apoi se pune compoziția peste care se adaugă 1 kg de căpșune curățate, spălate și scurse bine. Se coace la foc potrivit aproximativ 30-40 de minute. După ce s-a copt, se pudrează cu zahăr farin.

E bine de știut

Caria dentară la copil

Aveți copilul la o școală bună, dar sunteți puțin îngrijorată, pentru că micuțul se plânge de dureri de dinți, motiv pentru care nu este atent la ore și nici acasă nu se poate concentra. Este retras și nu-i prea comunicativ.

O vizită la dentist poate lămuri problema. Copilul are carii dentare și se impune un tratament de durată, chiar un detartraj. După cum se prefigurează, copilul este mare amator de dulciuri, de bomboane frumos ambalate, bea sucuri îndulcite, mănâncă ciocolată și nu se spală în mod regulat pe dinți, ci doar de gura dumneavoastră, când sunteți acasă.

Vorbim despre caria dentară, ce apare la majoritatea copiilor. Aceștia mănâncă pâine și, după o felie de pâine cu gem vor prăjituri, bomboane, caramele. După masă, micuțul nu se spală pe dinți, astfel că resturile rămân între dinți și o floră stafilococică, își face apariția. Această floră creează un mediu acid. Este atacat smaltul dentar, iar ph-ul va fi de 4,5.

Alte microorganisme, în lipsa spălatului pe dinți, chiar și după o masă frugală, atacă smaltul dentar, îl decalcifiază. Apar pete, chiar mici fisuri ale dintelui, și mai ales, când se ajunge la nivelul filetelor nervoase, apare durerea. Durerea este mare, copilul are poate un granulom. Se formează un abces. Dumneavoastră bănuiți că este un dinte care cade. Eronat. De fapt granulomul se mărește, infecția este mare; dentistul face o anestezie și deschide calea pentru ca să scurgă puroiul. Chiar scoate dintele din rădăcină și face un tratament de curățare a locului infecției. Va introduce și un antiseptic, va da un antibiotic. Copilul nu mănâncă, locul se reface greu.

Important de știut: unele boli cum ar fi miocardita sau endocardita își pot avea punctul de pornire de la o banală carie.

Complicațiile se pot manifesta și la nivel de aparat renal. Pot apărea glomerulonefrite. Netratată, caria, abcesul, amigdalele inflamate cu puroi, „ling" articulațiile și „mușcă" inima. Astfel, micuțul devine cardiac.

Copilul nu doarme, refuză să mănânce de teama durerilor, dintele se mișcă. Toate astea îl determină să evite colectivitatea.

Așa cum am arătat, caria este și o urmare a consumului de dulciuri, care modifică ph-ul dentar, atacă smaltul. Bomboanele tari mai sparg un dinte, dar și șerbetul, fondantele, prăjiturile sunt cele care, prin lăsarea resturilor, distrug dinții și sănătatea copilului.

Se recomandă consumul de lapte, iaurt, pe cât posibil fără îndulcitori, cât și supe de legume, fructe, citrice și, mai ales, spălatul pe dinți după fiecare masă. Să se evite consumul de dulciuri între mese. Folosiți periuța de dinți, îndepărtați placa bacteriană, microbii care dau naștere la carii, resturile de prăjituri, caramele etc.

Pasta de dinți are în componență carbonat de calciu, clorhexidrină, săruri de amoniu, fluor, contra enzimelor, astfel se evită decalcifierea smaltului dentar.

Dacă apar dureri după o extracție, e indicată o infuzie de salvie, coada șoricelului, pelin. Se clătește gura, se masează gingiile. Pulpita, inflamația pulpei dentare prin pătrunderea de microbi și distrugerea smaltului dentar, se ameliorează și prin decoct de cerențel. Rădăcinile uscate se fierb. Folosim 2 lingurițe de rădăcină, în 250 ml apă fiartă.

Frunzele de roiniță sunt un antiseptic și un cicatrizant recunoscut. O lingură de plantă se fierbe în 250 ml apă. Se face gargară. Locul se curăță. În timp, se închide, se cicatrizează. Copilul, această comoară, va crește mare și sănătos, învățat cum să fie mereu curat și să aibă dinți frumoși și sănătoși.

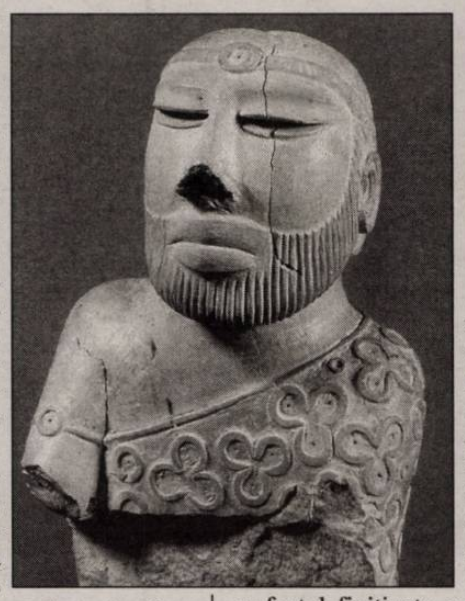
Dr. VALERIU MANTA

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Magicienii focului

În urmă cu patru milenii, civilizaţia harapeană din Valea Indusului a înflorit spectaculos – între anii 2900 şi 1900 î.Ch. – graţie progreselor tehnologice, dezvoltării agriculturii şi artizanatului şi datorită proiectelor urbanistice riguroase.

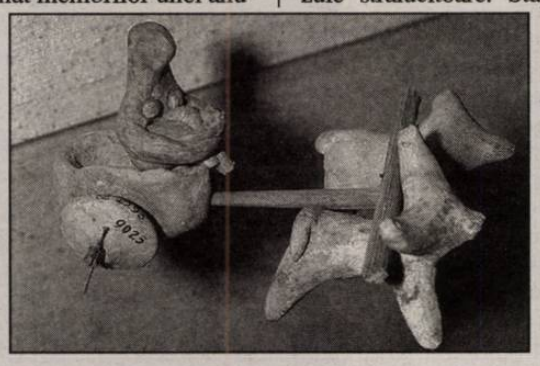
Cum arătau cetăţile-oraşe din Valea Indusului în urmă cu 4 mii de ani? Cetăţile se situau într-o vastă regiune cu o suprafaţă de un milion de kilometri pătraţi care cuprindea Pakistanul, sudul Afganistanului şi nord-vestul Indiei. În acea epocă, în Egipt, Mesopotamia sau China, arhitectura era mai degrabă anarhică spre deosebire de cea a oraşelor din Valea Indusului care erau riguros structurate.



În urma săpăturilor arheologice care au debutat în 1920, primele vestigii ale uitatei civilizaţii harapeene au ieşit la lumină oferind nenumărate informaţii arheologilor şi istoricilor. Au fost construite case alăturate dar net delimitate şi drumuri rectilinii cu o lăţime de aproximativ 8 metri, străjuite de tarabe, drumuri care se intersectau în unghi drept cu străduţe liniştite. Erau marcate din loc în loc cu stâlpi scunzi pentru a regla circulaţia carelor cu boi.

De-a lungul timpului, oraşele s-au extins, s-a dezvoltat agricultura, creşterea animalelor, comerţul, artizanatul, totul fiind planificat şi dirijat de puterile publice. Înflorirea civilizaţiei s-a produs spre anii 2600 î.e.n., odată cu dezvoltarea şi diversificarea procedeelor tehnice, cele mai performante din lume până în epoca de apogeu a Imperiului Roman.

Unul dintre exemple ni-l oferă construcţia cetăţii-metropolă Mohenjo-Daro, după realizarea vastelor platforme din cărămizi aranjate în aşa fel încât să asigure securitatea infrastructurii, rezistenţă maximală faţă de eroziuni şi pentru a feri cetatea de inundaţiile provocate de umflarea apelor Indusului. Toate construcţiile cetăţii au fost definitivate, conform calculelor experţilor, în patru ani şi patru luni, de către 25.000 de muncitori şi tehnicieni. În acest timp au fost săpate şi cele 700 de puţuri publice şi private. Fiecare cartier era destinat membrilor unei anumite bresle: cea a olarilor, fierarilor, ţesătorilor, tăbăcarilor, artizanilor etc. Au fost descoperite în locuri distincte din metropolele şi oraşele răspândite pe întreg teritoriul acestei civilizaţii, ateliere şi instalaţii aferente.



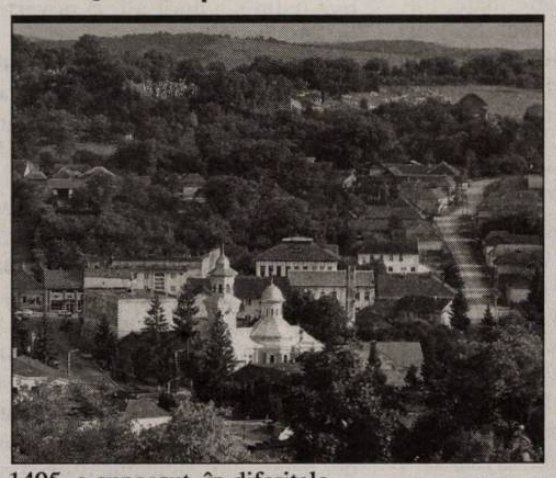
Casele erau construite pe sol uşor înclinat pentru a permite apei reziduale să se scurgă în conducte îngropate la o adâncime de 50-60 centimetri pe marginea drumurilor. În fiecare curte se afla un recipient din ceramică în care erau depozitate deşeurile. Casele erau prevăzute cu băi şi, unele dintre ele, cu latrine interioare.

Harapeenii erau experţi în tratarea şi prelucrarea pietrelor preţioase pe baza unor tehnici complexe pentru a le conferi noi culori şi o rezistenţă mai mare. Obişnuiau să acopere perlele din steatită (un silicat de magneziu) cu un strat de siliciu şi oxid de cupru, în condiţii de căldură controlată, obţinând perle de o culoare albastru-verzuie strălucitoare. Stăpâneau deopotrivă meşteşugul realizării faianţei, producând o „glazură" din cuarţ topit, uscat, măcinat fin şi supus unei temperaturi de aproximativ 1000ºC. Odată vitrificat, era tratat cu oxid de cupru care-i conferea o splendidă culoare turcoaz. O uimitoare realizare tehnologică.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

CEHU SILVANIEI
oraş cu personalitate



Nu mulţi dintre noi au ajuns să poposească, măcar pentru o singură zi, în acest oraş liniştit şi cochet din judeţul Sălaj. Aflat la doar 34 km depărtare de Zalău, împreună cu alte patru localităţi ce întră în componenţa sa administrativă (Horoatu Cehului, Motiş, Nadiş şi Ulciug), *Cehu Silvaniei* este aşezat la contactul Depresiunii Sălaj şi al Culmii Sălajului cu Depresiunea Gurăslău.

Atestat documentar prin anul 1405, a cunoscut, în diferitele perioade istorice, o prosperitate economică demnă de admirat. Construirea castelului fortificat al Cehului (aşa cum se numea pe atunci localitatea), în anul 1526 dar şi privilegiul dat de Sigismund Bathory, în 1529, de a se autoguverna, precum şi mişcările revoluţionare de la 1848, sunt doar câteva din episoadele ce şi-au pus amprenta asupra aşezării. La Cehu Silvaniei, oamenii, de când se ştiu muncesc în agricultură dar sunt preocupaţi şi de industria lemnului şi cea textilă.

Aşezat pe cursul râului Sălaj, oraşul reprezintă o minunăţie despre care doar drumeţii curioşi pot să ne vorbească. După ce aţi ajuns cu rucsacul în spate sau cu maşina pe DJ 196 (Carei – Cehu Silvaniei – Baia Mare), merită să vă opriţi la *Rezervaţia naturală Lunca cu laleaua pestriţă* sau la una din Bisericile din oraş unde vă puteţi reculege şi, pentru o oră, măcar, să uitaţi de grijile cotidiene.

Potenţialul natural din jurul oraşului Cehu Silvaniei este cu totul deosebit. Lacurile de pescuit de la Motiş, Ariniş, Sălăţig, Strâmtorile Ţicăului sunt doar câteva dintre punctele de atracţie unde aerul curat şi liniştea din jur fac casă bună, cu sufletul oricărui călător aflat pe drumurile ţării. Cele câteva pensiuni din zonă, sunt gata la orice oră să pregătească o cină tradiţională iar a doua zi puteţi să plecaţi pe cărările dealurilor împânzite de iarbă proaspătă şi cântec de păsări. La *Cehu Silvaniei* te întorci ca să-l redescoperi.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Catedrala Ortodoxă din Sibiu

Elegantă şi impunătoare, Catedrala din Sibiu are hramul „Sfânta Treime". Edificiul a fost înălţat în secolul al XIX-lea, construirea acestuia datorându-se în primul rând eforturilor mitropolitului Andrei Şaguna. În urma aprobării dată de împăratul Francis Joseph I, mitropolitul a iniţiat colecta pentru construcţie, colectă care va fi continuată şi de urmaşii săi. Lucrările s-au desfăşurat între 1902-1906 în timpul mitropolitului Ioan Meţianu, locaşul fiind înălţat pe locul unei biserici greceşti din 1778, care servea drept catedrală episcopală.

Planurile construcţiei au fost alese în urma unui concurs la care au participat o mulţime de arhitecţi din Austria, Ungaria, şi doar patru din Ardeal, Bucovina şi Vechea Românie. Au fost selecţionate cele ale lui Iosif Kommer şi Virgil Nagy, profesor la Politehnica din Budapesta. Aceste planuri au suferit însă o serie de modificări, mai ales la cele două turnuri de la intrare.

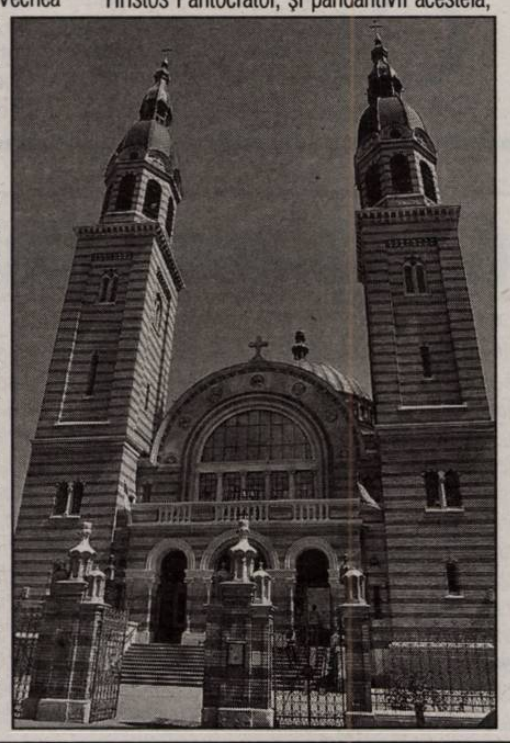
Piatra fundamentală a fost pusă în ziua de 18 august 1902, ziua de naştere a împăratului Franz Joseph, şi pentru supravegherea lucrărilor a fost angajat Joseph Schussing, arhitectul Sibiului.

Sfinţirea s-a făcut în 1906 de un sobor impunător, condus de mitropolitul Ioan Meţianu şi episcopul Ioan Papp din Arad. Printre personalităţile invitate trebuie amintit istoricul Nicolae Iorga.

Catedrala poate primi între zidurile sale câteva mii de credincioşi, are o lungime de 53,10 metri, o lăţime, în mijloc, de 25,40 metri, o cupolă cu un diametru de 15 metri, cu o înălţime de 24,70 metri în interior şi 34,70 m în exterior şi turnuri înalte de 43(45) metri. În 1904 în turnuri au fost instalate cele patru clopote, turnate la firma Friederic Seltenhofer din Şopron şi armonizate de muzicologul Gheorghe Dima.

Planul lucrării l-a avut ca model pe cel al bisericii Sfânta Sofia din Istanbul, cu excepţia dimensiunilor şi a turnurilor masive de la intrare, inspirate de arhitectura ardeleană cu puternice influenţe baroce.

Din vechea biserică grecească au fost păstrate patru icoane împărăteşti, aflate acum în altar, ferecate în argint şi împodobite cu pietre preţioase. Pictura interioară, începută în 1905, a fost realizată de trei pictori. Primul dintre ei, Octavian Smilgelschi a realizat lucrarea din cupolă, înfăţişându-l pe Hristos Pantocrator, şi pandantivii acesteia, reprezentându-i pe Cei Patru Evanghelişti. Lucrarea a fost oprită din lipsă de fonduri şi continuată provizoriu, într-o culoare gălbuie de pictorul Ludovic Kandler din München. Lucrările au reînceput abia în 1957-1967, în timpul păstoririi mitropolitului Nicolae Colan. În acest scop a fost însărcinat pictorul Anastasie Demian, care însă a fost obligat să renunţe la opera sa din cauza unei sănătăţi şubrede. Pictura a fost terminată de Iosif Keber din Târgu Jiu.



Mobilierul a fost confecţionat la Bucureşti şi Sibiu. Inconostasul din lemn de tei aurit, tronul arhieresc şi ripidele sunt opera sculptorului Constantin Babic din Bucureşti, iar amvonul, stanele şi tetrapodul au fost executate de Emil Pătruţiu din Sibiu.

Candelabrul aurit, cu 76 de becuri, a fost executat de firma Zeisez-Habinger din Viena iar chivotul, de asemenea aurit, cu o lungime de 70 centimetri şi o înălţime de 56, a fost lucrat la Würtenberg. Crucile de pe cele două turnuri de la intrare cu o înălţime de 1,5 metri au fost executate la Sibiu şi aurite la Viena.

În exterior, Catedrala este învelită în cărămidă colorată, cinci rânduri galbene alternând cu trei roşii. Nava este protejată de acoperişuri mici, sferice şi de patru turnuri: două-octogonale mai mari şi alte două mai mici, pătrate la bază şi octogonale în camera clopotelor.

Intrarea principală (catedrala are două intrări) este împodobită cu un portic cu trei arcade susţinute fiecare de câte patru coloane lipite, iar deasupra acestora se află un balcon cu coloane mici. Amplul vestibul cu ferestre vitrate de deasupra intrării principale este împodobit cu cinci mozaicuri realizate după desenele lui Ludovic Kramer iar intrarea din vest se face prin trei uşi semicirculare.

IRINA STOICA

„Voi dăinui!” spunea Leonardo

Ori de câte ori parcurgem copleşitoarea biografie a lui Leonardo da Vinci (1459-1517), ne întrebăm, cu legitimă nedumerire, când a mai avut acest om timp să doarmă sau să stea la un pahar de vorbă cu amicii. Şi asta pentru că acest geniu care a purtat toată viaţa anatema de „bastard” (care-i interzicea anumite drepturi, într-o epocă medievală anchilozată) s-a născut cu o curiozitate „feroce” (dacă permiteţi această alăturare).

Autoportret

De la zborul păsărilor care poate fi imitat de oameni până la sisteme de irigaţii în agricultură, de la anatomia corpului uman până la noi metode şi stiluri de pictură, de la ştiinţa aplicării forţelor mecanice în scoaterea apelor din puţuri şi până la geometrie, optică şi proporţia divină în artă, Leonardo a avut preocupări şi forţă de înţelegere şi de însuşire a naturii inegalabile.

O asemenea personalitate „ambiţionată la culme să descopere lumea” a trezit uimirea admirativă a contemporanilor şi, inevitabil, el însuşi a realizat la maturitate că este un devorator al cunoaşterii. De aceea, pe patul de moarte, a rostit cu o mândrie bine temperată: „Io continuerò!”

Leda şi lebăda

Bătrânul care murea departe de ţară, în Franţa, ştia că el doar a început să descopere misterele naturii. Patru teme esenţiale (concretizate în tratate finalizate sau aproape de finalizare) l-au preocupat, în esenţă: pictura, arhitectura, bazele mecanicii şi anatomia omului. Pe lângă geofizică, botanică şi hidrologie, firește...

Mii de pagini scrise mărunt (foarte multe de la dreapta la stânga, Leonardo fiind stângaci), sunt păstrate cu sfinţenie în bibliotecile de seamă, de la Londra la Madrid, trecând prin

Sfântul Ioan Botezătorul

Paris şi mai multe oraşe ale Italiei. A deţine măcar o filă a unui manuscris al lui Leonardo da Vinci înseamnă a te bucura de un fel de comoară spirituală greu de estimat.

Opera artistică (pictură) a unui asemenea geniu polivalent nu cuprinde decât şaptesprezece lucrări terminate şi confirmate. Leonardo nu a terminat întotdeauna ceea ce începea, fiind avid de noutate şi de stilul de lucru la mai multe opere în aceeaşi perioadă. Unele lucrări au paternitate îndoielnică, mai ales din perioada tinereţii, când a lucrat febril în atelierul lui Andrea del Verrocchio. Cu toate acestea, prestigiosul istoric şi artist Giorgio Vasari nu se sfieşte să-l numească „părinte al Renaşterii”.

Cu toate meritele excepţionale ale acestei personalităţi, există două zone de umbră în ceea ce priveşte realizările sale. Ambele provin din sfera

Mona Lisa

picturii şi se referă la celebrele lucrări „Cina cea de taină” şi „Bătălia de la Anghiari”. Ambele trebuiau să fie fresce (în sensul comun al termenului), prima la mănăstirea milaneză Santa Maria delle Grazie, iar cea de-a doua, la Palazzo Vechio din Florenţa. Ei bine, este de neînţeles cum Leonardo n-a folosit tehnicile frescelor (pentru durabilitatea lucrării) ci o inveţie personală (în principal, tempera şi ulei pe ipsos), care s-a degradat în mod accentuat. Statul italian a reuşit să restaureze capodopera între anii 1948 şi... 1999! Şi pictura murală cu Bătălia de la Anghiari s-a distrus, dar s-au făcut copii după schiţele originale. Printre realizatori s-a numărat şi Rubens.

Madonna dei fusi

Retras în Franţa, la apelul călduros al regelui François I, bătrânul Leonardo se stabileşte la castelul Ambroise, pe Valea Loarei. Acolo a mai trăit patru ani. Din păcate pentru italieni, Leonardo o avea mereu asupra sa pe Mona Lisa, care ajuns la Louvre.

Un caz special

Abigail şi Brittany Hensel s-au născut la 7 martie 1990 (Minnesota, SUA) şi trăiesc şi astăzi. Ele sunt gemene cu un singur trup şi cu organe dublate, de exemplu: două inimi, patru plămâni „speciali”, două stomacuri, un intestin gros etc. Ele folosesc excelent computerul şi pot conduce o maşină (ambele au permis). Consumă acelaşi fel de mâncare, ducând „pe rând” furculiţa la gură. Fiecare vorbeşte despre sine la singular şi despre „cealaltă” la persoana a treia. Urmează un colegiu şi vor deveni profesoare cu jumătate de normă.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Ghici cine te operează!

Biografia lui Ferdinand (Fred) Demara este trepidantă şi are episoade incredibile. Întreaga lui filosofie de viaţă a fost rezumată de el însuşi printr-un singur cuvânt: „ticăloşie”. Pe la şaisprezece ani, familia sa a fost lovită de o cruntă sărăcie şi a fost nevoit să plece de acasă. A intrat la o mănăstire, apoi s-a înrolat în Marina SUA. Încă de pe atunci începuse să folosească nume false.

A dezertat din armată şi ulterior a făcut 18 luni de închisoare. Apoi a pretins că este psiholog şi a lucrat la mai multe colegii şi spitale. Cea mai mare ispravă a vieţii sale de impostor cronic s-a petrecut în perioada războiului din Coreea (1950-1953). Fără nici o pregătire de specialitate, Demara a plecat ca doctor chirurg în zona de război, luând identitatea unui medic autentic, dr. Joseph Cyr.

Isprăvile sale de chirurg au fost povestite de martori credibili, altfel ar fi greu de acceptat. Ei bine, Fred a reuşit să opereze mai mulţi răniţi coreeni, unii aflaţi în stare gravă. Cel puţin şaisprezece pacienţi au fost salvaţi de la moarte prin operaţiile conduse de falsul chirurg. Ulterior, Fred a explicat că citea pe ascuns cărţi de specialitate şi că avea o memorie fotografică uluitoare. De altfel, şi coeficientul său de inteligenţă era foarte mare. Păţaniile medicale au fost date în vileag când mama lui Cyr a citit despre „aventurile” fiului său din Coreea, când de fapt dr. Cyr se afla tot timpul lângă ea... Autorităţile nu l-au condamnat pe Fred, care s-a întors cu fruntea sus în SUA. Aici a fondat un colegiu creştin (pe care l-a abandonat pentru că nu a fost ales preşedinte), apoi s-a angajat paznic de închisoare. În 1960 i s-a oferit un mic rol într-un film, dar, culmea!, a jucat foarte prost. Tocmai el! Dezamăgit, Demara s-a dedicat total vieţii religioase intraspitaliceşti (aşa l-a cunoscut pe Steve McQueen, iar actorul i s-a spovedit). În pofida abilităţilor sale, el a rămas toată viaţa un om sărac, locuind într-un spital. Vânzarea biografiei nu i-a adus prea mulţi bani şi a murit de inimă la şaizeci de ani, în 1982. Serialul „The Pretender” a fost inspirat din viaţa sa.

• La „Stâlpul umilinţei”

Cunoscutul romancier englez Daniel Defoe (1659-1731), autorul incitantului „Robinson Crusoe”, a fost un autentic aventurier al comerţului, ziaristicii şi politicii. În meandrele destinului său se găsesc atacuri sarcastice împotriva politicienilor (pamfletar de excepţie), negustorie care l-a dus la faliment, spionaj politic intern (pentru Partidul Tory contra „Perucilor”), închisoare pentru datorii, participare la rebeliuni populare în sprijinul regelui James al II-lea, iniţiativă în fabricarea de cărămizi şi ţiglă, atitudini religioase dure la adresa moravurilor clericilor. Peste toate acestea activitatea lui literară a fost prodigioasă, el scriind peste 500 de lucrări printre care poeme, nuvele, biografii fictive, jurnale de călătorie fictive (cum s-a dorit a fi şi povestea lui Robinson).

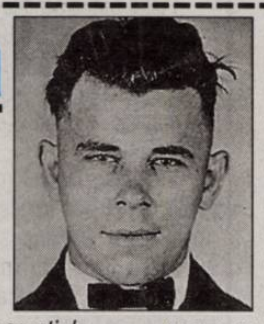
O întâmplare cu totul specială din viaţa sa palpitantă s-a petrecut în 1703, când suverană a Marii Britanii a devenit regina Anne. Un pamflet politic al său intitulat „Scurtătura disidenţilor” a determinat autorităţile să-l lege timp de trei zile la Stâlpul Umilinţei. Dar un poem al său, „Imnul Umilinţei”, a făcut ca mulţimea să-l aclame şi să bea în cinstea lui, în loc să arunce cu roşii şi mere în el. În aceste condiţii a fost luat şi dus la închisoare, de unde a fost scos repede, pentru un angajament de spionaj politic. Şi-a dus misiunea la capăt şi aşa a scăpat şi de o mare parte din datorii... Pentru literatura engleză, el şi cu Samuel Richardson sunt pionierii romanului clasic.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Unora le place... banca

Când un tâlhar care a băgat spaima în americani este surprins şi ucis la teatru, ai zice că avem de-a face cu un oarece intelectual deghizat... Ei bine nu, John Dillinger Jr. (1903-1934), deşi a trăit numai treizeci şi unu de ani, a avut în palmares jefuirea a cel puţin cincisprezece bănci — un record care depăşeşte isprăvile cuplului Butch Cassidy şi Sundance Kidd.

Spaima FBI-ului, John Dillinger provenea dintr-o familie cumsecade de comercianţi şi tatăl său reuşise să-l ţină sub supraveghere până pe la şaisprezece ani, căci la şcoală i se pusese eticheta de „băiat cu temperament sălbatic”. Iar profesorii săi nu exageraseră deloc. Înainte de douăzeci de ani, John avea cazier bogat la poliţie pentru infracţiuni de furt şi spargeri minore (la prăvălii, benzinării, maşini). Punctul de cotitură al carierei sale a fost marcat atât de anii de detenţie — în care a învăţat de la colegi cum se sparge o bancă —, cât şi de destrămarea căsniciei şi lipsa locurilor de muncă în anii recesiunii mondiale. Supărat pe societate pentru anii de închisoare (opt la număr), Dillinger şi-a început seria uluitoare de jafuri în statele Ohio, Indiana, Iowa, South Dakota, Texas şi Illinois.



Fie şi numai această simplă enumerare pune în evidenţă eficienţa cu care lucra banda lui Dillinger — căutat de zeci de agenţi de care se ferea prin felurite deghizări. Inteligenţa criminală îl făcea pe acest om să aleagă soluţii la care nici scriitorii nu s-ar fi gândit. Se dădea, fie agent de pază, fie funcţionar guvernamental fie... regizor de film. Aşa s-a întâmplat la o bancă din Indiana, unde Dillinger a apărut în rol de regizor, având o echipă de filmare cu aparatura necesară. Şi funcţionarii băncii şi clienţii au fost păcăliţi, ei urmărind cu zâmbetul pe buze cum sacii cu bani erau preluaţi de actori şi transportaţi în maşini, şi în văzul unor poliţişti. Abia după ce „cineaştii” au dispărut s-a dat alarma. Era prea târziu... Greşeala fatală a lui Dillinger — care era de neoprit iar opinia publică acuza FBI-ul de incompetenţă — a fost că s-a îndrăgostit de o prostituată de la un bordel, cu care se întâlnea deghizat. Matroana respectivului stabiliment, o româncă, l-a turnat şi, prins într-o ambuscadă la ieşirea dintr-un teatru, Dillinger a fost împuşcat mortal. S-au făcut peste zece filme de lung metraj despre el.

Ştiaţi că...

◆ ...maimuţele din Thailanda sunt antrenate pentru culesul

nucilor de cocos? Ele învaţă să sară în copac şi să arunce nucile jos.

◆ ...învelişul protector foarte dur al crustaceelor se numeşte exoschelet? Îi protejează de atacurile altor animale.

◆ ...Casa Albă din Washington DC are 132 de camere? A

fost cea mai mare construcţie din SUA până la Războiul Civil.

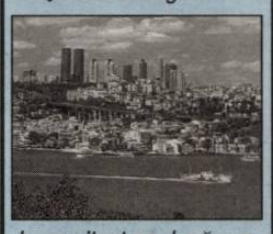
◆ ...egiptenii erau foarte superstiţioşi şi de aceea purtau tot felul de talismane? Cele mai multe aveau formă de scarabeu.

◆ ...hipopotamul îşi poate deschide o gură imensă? Des-

chiderea poate avea 1,2 metri înălţime.

◆ ...sunetul nu poate fi transmis pe Lună? Aceasta este urmare a faptului că nu există aer.

◆ ...oraşul Istanbul este singurul din



lume situat pe două continente? Asia şi Europa.

◆ ...munţii ocupă o mare parte din suprafaţa Terrei? Reprezintă aproximativ un sfert din suprafaţa totală.

Ştiaţi că...

Chicago
simbol al arhitecturii moderne

Supranumit şi „Oraşul Vânturilor" (Windy City), Chicago este al treilea oraş ca mărime din Statele Unite ale Americii şi cel mai mare din Statul Ilinois. Situat pe ţărmurile Lacului Michigan, unul dintre Marile Lacuri despărţind Statele Unite de Canada, este capitala arhitecturală, culturală şi financiară a Midwestului american. Oraşul traversat de râul cu acelaşi nume şi de un altul numit Calumet, a fost înălţat pe un teritoriu care în secolul al XVII-lea aparţinea triburilor de indieni.

În 1673 au pătruns aici doi exploratori europeni. Louis Jolliet şi Jacques Marquette, dar primii colonişti au fost dezamăgiţi de aspectul mlăştinos, neprietenos al locurilor. Unele surse menţionează că în anul 1779, un comerciant de blănuri de origine franco-africană, din Santo Dimongo, Jean Baptiste du Sable, a fondat prima aşezare stabilă. În 1803 se construieşte aici fortul Dearbon ca un mijloc de apărare împotriva indienilor, care însă îl distrug în 1812. Fortul este reconstruit în 1816 şi locuit permanent până în 1830. În 1833, aşezarea este cunoscută sub numele Chicago şi devine un important centru de tranzit pentru mărfurile aduse atât pe apă cât şi pe uscat.

Sear Tower

La dezvoltarea oraşului contribuie în mare măsură atât deschiderea canalului Illinois-Michigan, în 1848, cât şi inaugurarea primului tronson de cale ferată în 1850.

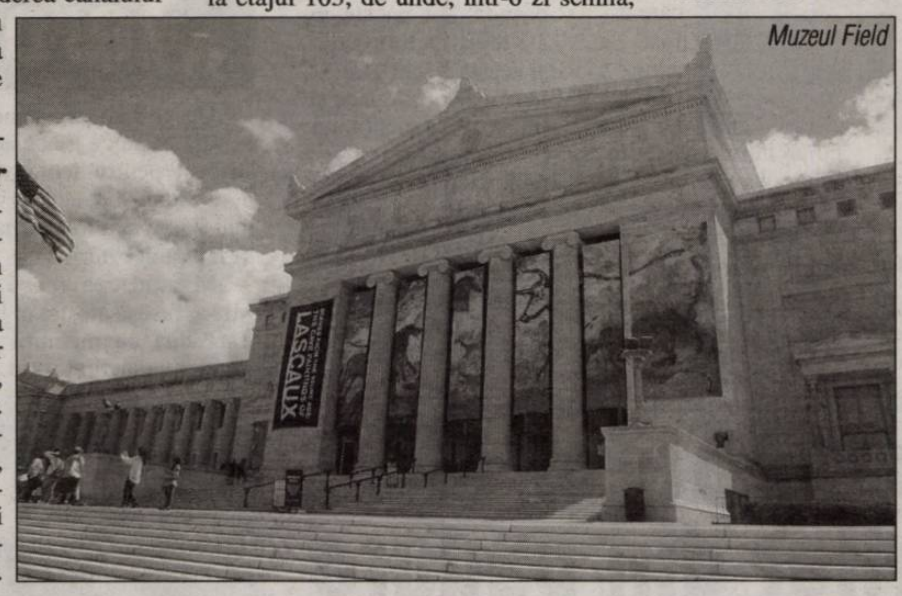
În 1871 un incendiu devastator transformă vechiul centru în ruină dar edilii oraşului declanşează un plan de reconstrucţie şi sistematizare, sub atenta supravieţuire a unor arhitecţi ca: Jenny, Root, Burnham, Sullivan, Adler. În 1887 este instalat primul sistem de telefonie, iar în 1889 iluminatul electric. Construcţiile oraşului îl transformă într-un simbol al arhitecturii moderne.

Muzeul Field, interior

Chicago este oraşul în care s-a construit primul zgârie-nori din lume şi este locul în care s-a creat o ambianţă multiculturală în care turnurile ameţitoare sunt înconjurate de bulevarde cu trotuare largi, parcuri şi chiar clădiri mai mici cu trei-patru etaje. În 1996 Sear Tower, cu cele 110 etaje şi 442 metri, era cea mai înaltă clădire din lume, cu o platformă la etajul 103, de unde, într-o zi senină, se putea vedea până la 64 kilometri depărtare.

Parcul Milenium, cu Pavilionul Muzical Pritzker, îmbină peisagistica rafinată cu o arhitectură elegantă a spaţiilor publice de divertisment. Pot fi admirate de asemenea în oraş Centrul Cultural, inaugurat încă din 1897 drept bibliotecă şi devenind în timp gazdă a unor manifestări cultural-ştiinţifice şi Centrul John Hancock, al patrulea turn ca înălţime din oraş.

Muzeul Field este închinat artei, culturii, ştiinţei şi tehnologiei iar monumentul „Poarta către Cer", realizat între 2004-2006, din plăci de oţel inoxidabil, este unic în lume, poreclit şi „Bobul de fasole" din cauza asemănării cu un asemenea bob.



Muzeul Field

Podul Michigan, construit între 1918-1920, şi împodobit cu decoraţii în 1928 are un nivel pentru automobile şi un altul pentru cei care doresc să se deplaseze pe jos. Pe acest pod trece şi Bulevardul cu acelaşi nume, apreciat atât ca zonă comercială cât şi ca un cumul de clădiri monumentale.

Din nefericire, în anii '20, în epoca prohibiţiei, oraşul a fost capitala crimei organizate, atât Al Capone cât şi incoruptibilul Eliot Ness rămânând în memoria oamenilor din toate colţurile lumii.

În Chicago există şi renumite instituţii de învăţământ, cluburi de jazz şi blues. Numele oraşului este legat însă cu precădere de lupta dusă de muncitori pentru condiţii de viaţă şi de muncă mai bune. În 1886, în ziua de 1 mai a avut loc aici un mare miting muncitoresc, reprimat cu violenţă incredibilă de autorităţile vremii.

În memoria acestei lupte, ziua de 1 Mai a fost aleasă ca „Zi Internaţională

Monumentul „Poarta către cer"

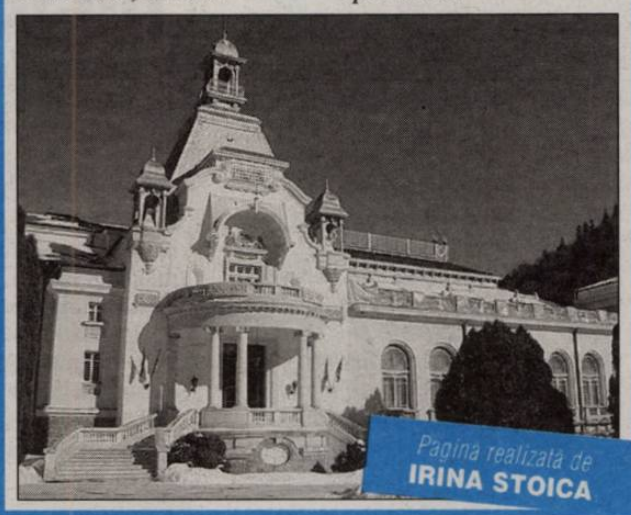
a Muncii", sărbătorită pe toate meridianele lumii. În ţara noastră în ultimii ani, într-o scurtă perioadă, importanţa acestei zile a început să fie minimalizată, fiind etichetată ca pro-comunistă, dar tradiţiile democratice au reuşit să înlăture această prejudecată, oferindu-se oamenilor o sărbătoare pe care o îndrăgesc de multă vreme.

Cazinoul din Sinaia

Construit în parcul Dimitrie Ghica din Sinaia, Cazinoul a fost ridicat între 1912-1913 la iniţiativa regelui Carol I.

A fost realizat după arhitectura Cazinoului din Monte Carlo, de arhitectul Petre Antonescu, autorul planurilor şi supraveghetorul lucrărilor.

Este gazda a numeroase manifestări culturale, reuniuni naţionale şi internaţionale, lansări de carte, concerte şi alte spectacole.



Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Tai Feng

Zeu arhaic chinez, Tai Feng este patronul fericirii şi al norocului. Casa lui este pe muntele Hoshang de unde produce sclipiri de lumină. Are o înfăţişare aproape omenească dar prezintă şi o coadă de tigru.

Este un zeu blând şi binevoitor şi, când apare, răspândeşte scântei şi pune în mişcare aburii pământului şi ai cerului. Ocrotitor al ogoarelor, adună norii şi dăruieşte ploaie.

În mod tradiţional este invitat în locuinţe la începutul primăverii. Este momentul când oamenii îi expun imaginea şi aprind în jurul lui beţişoare frumos mirositoare. Uneori i se pun în jur obiecte preţioase, de obicei din aur.

Zeul, astfel onorat, va aduce în casa respectivă noroc, prosperitate şi împlinirea unor dorinţe.

Şi-a recăpătat vederea

după o jumătate de viaţă

În 1978, în timp ce lucra într-un laborator, americanul Gary Brister a fost victima unei explozii chimice în urma căreia şi-a pierdut vederea. Timp de 35 ani viaţa sa a fost un calvar. A fost consultat de o serie de oftalmologi dar aceştia au ajuns la concluzia că orice intervenţie chirurgicală este inutilă.

Progresele înregistrate în medicină în ultimii ani i-au adus o rază de speranţă. În urmă cu 3 luni a beneficiat de o intervenţie chirurgicală complexă la nivel ocular, retina fiind elementul cheie al operaţiei, care s-a soldat cu un succes deplin. În momentul în care medicul i-a desfăcut bandajul, într-un salon slab luminat, lângă pacient se afla întreaga familie de a cărei prezenţă discretă Gary nu a fost înştiinţat pentru ca surpriza să fie spectaculoasă. Dar asta în cazul în care rezultatele operaţiei ar fi fost cele scontate...

După ce i-a fost scos bandajul a fost atenţionat să ţină ochii închişi câteva minute. Apoi medicul i-a ridicat cu mare precauţie pleoapele. Au urmat câteva clipe de acomodare după care „miracolul" s-a produs. Când a văzut că lângă el se aflau toţi cei dragi, a simţit că renaşte. Fericirea tuturor a fost scăldată în lacrimi care nu mai conteneau... *(D.M.)*

Baia de lapte

Prin basme se mai întâmplă ca vreo domniţă, doritoare să-şi întreţină frumuseţea şi să-şi menţină tinereţea, să se îmbăieze în lapte. Se mai întâmplă şi azi ca şi unele fătuci de prin lumea închinată unicului său idol – banul – să procedeze în mod similar, ca un fel de semn al bogăţiei materiale (că despre cea spirituală şi sufletească nu se poate vorbi). Nu s-a mai auzit însă ca la asemenea fapte să se fi dedat indivizi pe care i-am putea confunda uşor cu oamenii normali. Până de curând, când o echipă de anchetă din Rusia a descoperit un fapt halucinant şi condamnabil.

Ancheta s-a desfăşurat la fabrica de brânzeturi din oraşul Omsk, din Siberia, în urma publicării pe internet, pe reţeaua socială VKontakte, a unor imagini care înfăţişau şase angajaţi ai firmei, în timp ce se scăldau, goi-goluţi, într-o cuvă cu lapte din incinta întreprinderii. Într-un mod extrem de decent, care trimite eufemismele dincolo de orice limită imaginabilă, anchetatorii i-au acuzat pe aceştia de „violarea în mod flagrant a normelor sanitare şi epidemiologice". Aceasta, după ce s-a stabilit că lichidul din amintitele imagini era lapte crud utilizat la prepararea brânzei.

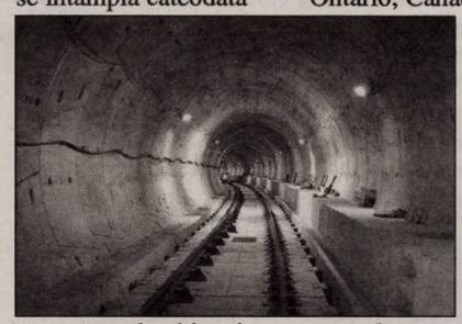
În una dintre fotografii, un tânăr aflat în cuvă îşi etalează slipul, iar în alta, trei angajaţi prepară brânza direct pe sol, în condiţii totalmente insalubre, îmbrăcaţi doar în şorturi.

Se mai menţionează că, până la declanşarea anchetei şi închiderea fabricii, aceasta vânduse 49 de tone de produse în 14 oraşe ruseşti! *(A.N.P.)*

Homarul din staţia de metrou

Punctele vamale, dar şi, în general, staţiile mijloacelor de transport în comun sunt uneori pline de surprize şi de aceea, nu întâmplător, în gări există acele interesante birouri de „obiecte pierdute". Obiecte care se întâmplă câteodată păgubaş, fuseseră de fapt abandonate. Vorbim despre obiecte, însă iată că acelaşi lucru se poate întâmpla şi cu fiinţe necuvântătoare.

Aşa stau lucrurile în cazul semnalat de o organizaţie din Ontario, Canada, care se ocupă de protecţia animalelor şi care a fost anunţată în legătură cu un homar găsit din întâmplare de un bărbat, după ce fusese abandonat într-o cutie, într-o staţie de metrou.



Crustaceul a primit şi un nume, Mickey, iar cei care au încercat să descâlcească iţele afacerii au ajuns la concluzia – sinistră, dintr-un anumit punct de vedere – că în zonă nu exista niciun local în care să se fi putut servi homar ca fel de mâncare! De aceea, neobişnuita prezenţă a lui Mickey acolo a fost pusă pe seama unei tentative de glumă şi s-a încercat ca el să fie trimis în locul probabil de baştină. Din păcate, nu s-a reuşit în timp util şi acesta a fost găsit mort. „Mort în pace şi linişte...", a menţionat reprezentantul organizaţiei, adăugând că a primit şi trei oferte. Din păcate pentru nefericitul Mickey, a fost prea târziu... *(A.N.P.)*

Binefacerile bătrânei doamne

Saint-Congard este un mic sat francez, cu 780 de locuitori, care, de curând, a devenit faimos. Şi asta în urma unei donaţii primite de primărie din partea unei femei care a decedat în noiembrie anul trecut la vârsta de 90 de ani fără să lase în urmă moştenitori direcţi. O donaţie testamentară care se ridică la suma de 800 de mii de euro, cu mult mai mare decât bugetul anual alocat satului. Banii au provenit din economii, din vânzarea unor terenuri şi a unei case din Vosges unde a trăit în cea mai mare parte din viaţă.

De ce a făcut acest gest impresionant, de o largă generozitate? În primul rând pentru că avea o slăbiciune pentru acest sat cu priveliştile sale minunate — în care s-au cunoscut părinţii ei — şi pentru prietenii pe care şi i-a făcut de-a lungul timpului, dar în care venea rar şi pentru puţină vreme. Pe de altă parte şi-a dorit ca moartea ei să nu fie întunecată de anonimat. Consiliul primăriei va decide în curând care vor fi destinaţiile banilor, exclusiv în folosul comunităţii. (D.M.)

A circulat fără permis

Pentru exces de viteză şi alcoolemie ridicată, Benjamin, un artizan francez dintr-un sat aflat în regiunea Yura, a rămas fără permis de conducere. O mare problemă pentru el, având în vedere faptul că trebuia să se aprovizioneze cu materiale şi să-şi ducă produsele la vânzare.

Nu a fost nevoit să facă exces de imaginaţie pentru a rezolva problema. I-a cerut unchiului său un măgar, de la un sătean a împrumutat o căruţă pe care acesta n-o folosea de mult şi şi-a văzut de treabă.

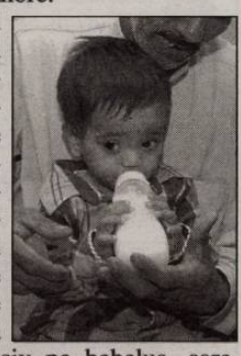
Accesul căruţelor pe şoseaua care ducea la oraş era interzis, dar tânărul Benjamin, îndrăzneţ din fire, şi-a asumat riscul de a fi amendat. Bineînţeles că a stârnit indignarea şoferilor care, în locurile în care traficul era intens, îl claxonau furioşi pentru a ieşi din carosabil.

Din fericire, niciunul dintre şoferi nu l-a reclamat şi nici nu a fost observat de vreun agent de circulaţie. *(D.M.)*

„Terorist" la 9 luni

Un poliţist pakistanez a fost suspendat după ce a considerat ca fiind suspect pentru tentativă de omucidere a unui bebeluş în vârstă de numai 9 luni şi a forţat apariţia acestuia în faţa judecătorilor!

Micuţul, pe nume Mohammad Musa, fusese arestat în luna februarie împreună cu membrii familiei sale acuzaţi că ar fi aruncat cu pietre împotriva reprezentanţilor unei companii de gaze naturale care efectuau o operaţiune de depistare şi sancţionare a persoanelor care piratau contoarele de gaze, într-o zonă de la periferia oraşului Lahore.



În raportul său, ofiţerul de poliţie Kashif Muhammad calificase gestul localnicilor drept tentativă de asasinat, obligând peste 30 de persoane să se înfăţişeze la tribunal, inclusiv pe bebeluş, care, speriat, plângea pe umărul bunicului său, Yasin. Cei prezenţi s-au întrebat nu numai cum ar fi fost posibil ca un copilaş de numai 9 luni să fie implicat într-o asemenea afacere judiciară, ci şi „ce fel de poliţie avem noi".

Judecătorul a ordonat suspendarea poliţistului şi eliberarea bebeluşului, care urma să revină totuşi în instanţă, după o săptămână. De precizat că în Pakistan vârsta minimă la care o persoană poate fi judecată sub acuzaţia de crimă este de 12 ani, ea coborând însă la numai 7 ani pentru cazurile de terorism. *(A.N.P.)*

Un ocrotitor al păsărilor din pădure

Inginerul Eross Iozsef, responsabil cu paza şi protecţia pădurii de la ocolul silvic Moldoviţa (şef local, dr. ing. Zlei Georgel), judeţul Suceava, a confecţionat o instalaţie de administrare a hranei în lunile de iarnă numai pentru păsările de talie mică din păduri, cum ar fi piţigoiul, cinteza, ţoiul etc.

Instalaţiile selective în număr de 10 s-au amplasat pe arborii din pădurile din raza unui district (şef ing. Holeta Petru) şi a două cantoane silvice (pădurari Simuleac Gheorghe şi Basilean Vasile). Ele au scopul de a evita, iarna, concurenţa la locurile de hrănire, suplimentare, a păsărilor, unde cele de talie mare – coţofene, gaiţe, ciocănitori – alungă pe cele de talie redusă, care, în căutarea resurselor de existenţă se deplasează spre aşezările umane, părăsind pădurea.

Importanţa instalaţiilor selective de hrănire a păsărilor constă şi în menţinerea în pădure a unei avifaune cu o contribuţie mare în combaterea biologică a dăunătorilor vegetaţiei forestiere. *(Dr. VADIM NESTEROV)*

COCKTAIL
dragoste indiană şi comedie

Realizat în 2012 şi declarat în India şi străinătate un hit, Cocktail, semnat de tânărul şi carismaticul regizor Homi Adajania întăreşte acele vorbe de duh care spun „între două nu te ploua, dar nici bine nu-ţi este". Din 18 aprilie, filmul a intrat şi pe ecranele cinematografelor noastre.

Poveste cu multe peripeţii

Meera (interpretată de Diana Perry) este o fată din India, simplă, cu respect pentru tradiţii care şi-a părăsit familia din ţara natală, plecând după soţul său, la Londra, unde spera să facă afaceri. Numai că socoteala de acasă nu se potriveşte cu cea din târg şi, ajunsă într-un loc atât de necunoscut, se trezeşte trădată, aflând că de fapt, soţul ei *Kunal* (interpretat de Randeep Hooda) a folosit-o doar pentru banii ei. Pe aeroportul din Londra, când venea la soţ, întâlneşte pe un anume Gautam (rol jucat de Saif Ali Khan) care încearcă să o abordeze dar ea spune că este căsătorită şi pleacă să-l caute pe Kunal. Găsindu-l, în cele din urmă, Meera este profund dezamăgită când acesta-i spune să stea departe de el, recunoscând că s-a căsătorit cu ea doar pentru avere. Distrusă, rămasă singură, neavând unde locui, Meera, o femeie deosebit de frumoasă, intră într-un magazin. Neputându-şi stăpâni lacrimile, este văzută de *Veronica* (personaj întruchipat de actriţa Deepika Padukone) care, impresionată, se oferă să o ajute, luând-o să locuiască în apartamentul ei. Veronica, fiica unui mare bogătaş care-i trimitea bani pentru ca ea să se bucure de viaţă, este gata oricând de distracţii. Într-o seară, cele două fete, devenite prietene de-acum, ies într-un club, unde-l întâlnesc pe G*autam Kapoor* (Saif Ali Khan).

Veronica, fata pusă pe petreceri şi foarte îndrăzneaţă, şi Gautam, care între timp devenise iubitul ei, au un comportament total opus faţă de cel al Meerei. Ea care venea după un eşec în căsătorie, rămasă fără economii, întruchipează tipologia clasică de femeie indiană care respectă obiceiurile şi tradiţiile culturii natale. În toată această poveste, când cele două prietene cu caractere diferite se înţeleg foarte bine, Gautam se mută în acelaşi apartament, fiind mereu pus pe agăţat. Deşi oficial era iubitul Veronicăi, inginerul Gautam începe, pe nesimţite, să aibă sentimente de dragoste pentru Meera. În acelaşi timp, şi Meera se îndrăgosteşte de el.

De aici totul se complică, şi, ca în orice film indian, lacrimile îşi fac loc în detrimentul situaţiilor hazlii. Lucrurile devin şi mai de neînţeles când apare mama tânărului, *Kavita Kapoor* (Dimple Kapadia). Când află care este fata cu care se va căsători fiul ei, începe să creeze intrigi. Filmul se termină cu bine dar vă las să-i descoperiţi finalul.

Referinţe şi aprecieri

„Cocktail este un film contemporan care reflectă viaţa aşa cum se întâmplă în jurul nostru, la fel de nebun, frumos, amuzant, ciudat... Este vorba despre alegeri uşoare şi decizii dure. Este, cu siguranţă un cocktail", spunea un critic de la Firstpost, iar Khalid Mohamed, un recunoscut critic de film, concluziona: „Oricare ar fi defectele şi golurile, *Cocktail* este un film minunat."

Filmul este distractiv, cu muzică bună, umor şi scene frumoase şi sensibile. Publicul ţintă pare a fi tineretul urban. Majoritatea criticilor sunt de părere că prima parte a filmului este mult mai amuzantă, mai „dantelată" în situaţii, în dialoguri, pe când partea a doua e mult prea previzibilă. *Cocktail* este ca o cupă cu şampanie. Spumos. O comedie romantică, de dragoste, cu muzica compusă de PRITAM (cu o piesă de Honey Singh) iar versurile melodiei aparţin lui Irshad Kamil.

Regizor tânăr, actori frumoşi

Regizorul *Homi Adajania* despre care se ştiu destul de puţine date, este indian de origine, scriitor bine cotat în India, căsătorit, are doi copii şi ocupă funcţia de director al revistei Vogue India. Mult apreciat la filmul său de debut *„Fiinţa Cyrus"* (2005), cel de-al doilea film, *Cocktail* vine să confirme talentul său regizoral. Pentru 2014 este anunţată lansarea unui alt film, *Găsirea lui Fanny.*

Actriţa *Deepika Padukone* este născută în Danemarca în anul 1986, dar familia ei s-a mutat în India atunci când ea avea doar 11 luni. Este model şi actriţă indiancă. Debutul în film l-a avut în 2006, în pelicula *„Kanada"* şi a apărut în mega-suscesul internaţional *„Om Shanti Om".* Are toate şansele să devină un star de top, fiind frumoasă, extrem de talentată şi cu multă personalitate. Deşi tânără, pentru performanţa sa din filmul *„Om Shanti Om"* a primit premiul Filmfare pentru „Cea mai bună actriţă" .

Filmul *Cocktail* este tipic indian, realizat impecabil, şi merită văzut.

PRIN GAURA CHEII

Pledoarie pentru profesionalism şi calitate

Dacă vrei să vezi un film bun, să scapi de intoxicaţia mentală a filmelor americane de subduzină, singura şansă rămâne canalul francez de televiziune TV5. Nu vorbim despre extraordinare emisiuni precum ENVOYÉ SPÉCIAL (o şcoală de documentare de investigaţie pentru deprofesionalizaţii noştri oameni de televiziune), *Thalassa, Des Racines et des ailes, Secrets d'histoire* (excepţional serial cultural) sau despre excelentele filme documentare pe teme de actualitate (Nu ştim de ce nici un post de televiziune din Romania, cu atât mai mult TVR, nu se preocupă să achiziţioneze aceste produse de excepţie pentru o informare adevărată (şi nu dez-informare) a telespectatorilor români. Vorbim despre filmele artistice. Nu există săptămână să nu ai ocazia să priveşti cel puţin două filme care nu fac decât să demonstreze puternica şcoală de film franţuzească. E adevărat că postul, fiind unul internaţional, nu difuzează la grămadă filme franţuzeşti, ci filme selectate în funcţie de calitatea artistică şi aproape deloc pe cele de divertisment ieftin. La capitolul actriţe, te cucereşte nu atât frumuseţea lor (totul a început

de la Brigitte Bardot, să nu uităm) cât şcoala de actorie. Te miri de unde găsesc atâtea fete frumoase, dar, în acelaşi timp, care ştiu să rostească replicile fără cusur, ştiu să-şi controleze vocea, timbrul, intonaţia. Şi, în special, ştiu cum să nu fie nici o clipă vulgare. Adică toate acele calităţi care lipsesc complet actriţelor noastre, care nici măcar nu dau pe dinafară de frumuseţe, dar care te zgârie pe creier de cum deschid gura. Nu mai vorbim despre filmele de televiziune, de-a dreptul fascinante, fie că e vorba despre seriale politice, poliţiste sau istorice.

Ultimul serial, pe care îl pot urmări şi telespectatorii români, pentru că este subtitrat, se numeşte *Boulevard de Palais,* un serial regizat de Stéphane Kurc în 2006. Reţeta francezilor în materie de filme poliţiste este departe de reţetele pline de ketchup al celor americane. În *Boulevard de Palais,* unde centrul de greutate este Palatul de Justiţie din Paris, poveştile criminaliste sunt garnisite cu replici culturale, citate literare, umor subtil, politeţe tipic franţuzească, senzualitate vagă şi tandreţe specifică „oraşului luminilor". Dulceaţa acestui serial nu stă atât în poveşti (inspirate de romanul poliţist editat de Gallimard „Les Orpailleurs", de Thierry Jonquet), ci în farmecul irezistibil al al lui Jean-Francois Balmer (în rolul căpitanului de poliţie Philippe Rovère) şi al Annei Richard (judecătoarea de instrucţie Nadia Lintz).

Pentru cei doritori de filme de cinematecă, TV5 oferă mai nou, duminica, filme din anii 50, evident cu mari actori. Astfel, recent, a fost difuzat un film mai puţin cunoscut, „Touchez pas au Grisbi" (Nu te atinge de aur), o peliculă din 1954, în regia lui Jacques Becker. Văzut azi, nu poţi să nu remarci tuşa sentimentală, umană, într-un film aparent după reţetă americană, despre un furt de 50 de milioane în lingouri de aur la Orly. Jean Gabin în rolul mafiotului cu maniere şi costume elegante sacrifică prada pentru a-şi răscumpăra prietenul răpit de un mafiot rival (Lino Ventura). Nu ai cum să nu remarci diferenţa dintre prezenţa scenică a mafiotului din anii 50 — eleganţă, bun gust — şi figurile de mafioţi ghiolbani din filmele americane, chiar mai cunoscute. Nu e de mirare că filmul lui Becker a fost recompensat cu Premiul „Copa Volpi" pentru cel mai bun actor (Jean Gabin) la Festivalul de film de la Veneţia din 1954.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Anuţa Motofelea

Cu o asemănare izbitoare, nu numai în glas ci şi în port şi trăsături, cu marea doamnă a cântecului năsăudean, Valeria Peter Predescu, cea care ne-a lăsat moştenire o zestre folclorică greu de egalat, tânăra *Anuţa Motofelea,* are sensibilitatea, personalitatea şi forţa lăuntrică de-a trece peste acest „handicap"

frumos. Cântă cu naturaleţea, simplitatea şi trăirea copilului născut pe Valea Borcutului, în satul Arşiţa din comuna Măgura Ilvei, copilul care cânta pe vârful dealului, închipuindu-se pe o scenă mare iar spectatorii erau oile pe care le păştea. A cunoscut-o pe Valeria Peter Predescu şi i-a urmat sfaturile.

După plecarea marii artiste dintre noi, înregistrările rămase de la ea i-au fost date Anuţei. Astfel, repertoriul ei a „explodat" cu cântece dintre cele mai alese. Are 28 de ani (n. 30 mai 1986) şi a terminat Facultatea de Psihologie şi ştiinţe Economice din Cluj Napoca iar cântecul i-a devenit mod de viaţă. Doineşte frumos, îmbracă portul năsăudean cu multă mândrie şi credinţă, iar vocea ei alină dorurile celor duşi departe de casă. Bucuroasă şi făloasă că este o urmaşă demnă a Valeriei Peter Predescu, aşa cum de fapt a declarat chiar Valeria, *Anuţa Motofelea,* se străduieşte să nu dezamăgească iar cântecele ei curate ajung la sufletul ascultătorului. „Cânt la lume că mi-e dragă", este una din piesele cântate de ea, şi, cu această credinţă trebuie să rămână.

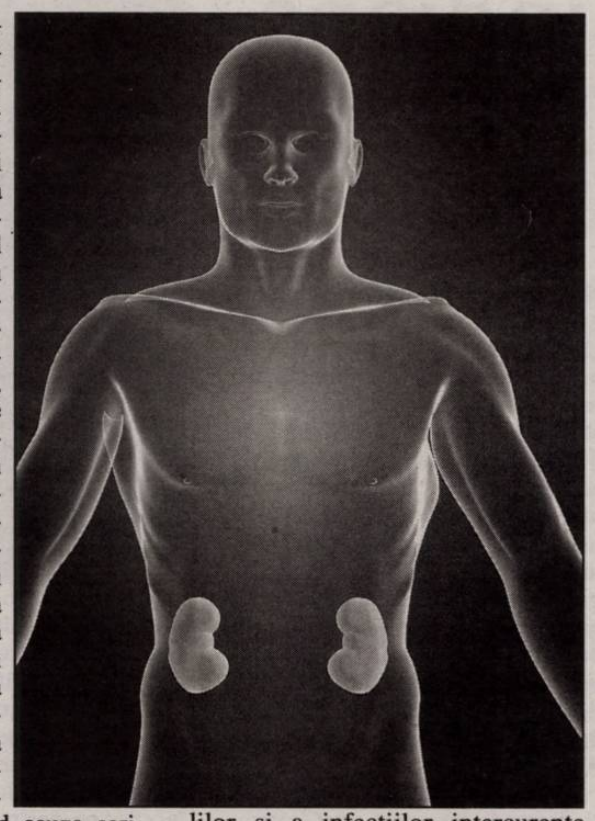
RINICHII un „filtru” ce trebuie protejat permanent

Foarte uşor de depistat şi de controlat, hipertensiunea arterială rămâne totuşi cea mai importantă problemă de sănătate publică din ţările dezvoltate, ce evoluează de multe ori neobservată.

Factorii de risc ai bolii, care pot fi controlaţi, sunt: consumul excesiv de sare, viaţa sedentară, fumatul, abuzul de alcool, de grăsimi saturate în alimentaţie, obezitatea, stresul. În acelaşi timp, hipertensiunea arterială este ea însăşi un factor de risc pentru accidentul vascular cerebral, infarctul de miocard, afectarea vaselor sangvine, pierderea vederii şi alte complicaţii, dar şi unul dintre factorii decisivi ce duc la insuficienţă renală cronică. În această din urmă patologie, alţi factori decisivi majori sunt: diabetul zaharat tip 2, glomerulonefritele, anomaliile reno-urinare, nefropatiile tubulo-interstiţiale. Pe glob, peste 400 milioane de persoane suferă de boală cronică de rinichi, dintre care în jur de 4-6 milioane au insuficienţă renală cronică terminală, circa 2 milioane de bolnavi fiind trataţi prin diferite metode de suplinire a funcţiei renale sau supravieţuiesc graţie transplantului renal.

Toate maladiile renale care persistă mai mult de 3 luni trec în stadiu cronic. Boala renală cronică reprezintă o patologie cu incidenţă şi prevalenţă în permanentă ascensiune în epoca creşterii speranţei de viaţă (deci şi a îmbătrânirii organelor), caracterizată printr-o creştere alarmantă a diabetului zaharat, hipertensiunii arteriale şi aterosclerozei, iar numărul de îmbolnăviri prin insuficienţă renală cronică terminală, ce necesită substituţia funcţiei renale, este în continuă creştere în toate ţările, impunând un efort medical, logistic şi financiar extraordinar. Impactul social al bolilor de rinichi este cu atât mai mare, cu cât afectează preponderent tineretul şi persoanele apte de muncă, diminuând semnificativ calitatea vieţii lor.

În mod frecvent, bolile renale decurg fără simptome sau au simptome nespecifice: slăbiciune generală, lipsa poftei de mâncare, greaţă, vomă etc. Totodată, primele semne ale bolii ce ar trebui să trezească suspiciunea sunt: creşterea numărului de micţii (în special cele dureroase sau în timpul nopţii), micşorarea bruscă sau creşterea semnificativă a volumului zilnic de urină, dureri lombare, edeme generalizate sau periorbitale (umflăturile în jurul ochilor – constituie un indiciu semnificativ de suferinţă renală), creşterea tensiunii arteriale, accentuarea anemiei. Când funcţia renală scade sub un anumit punct, boala poartă numele de insuficienţă renală cronică (IRC) şi are efecte devastatoare asupra întregului organism, putând cauza serioase probleme cardiace, osoase şi cerebrale, scăzând calitatea vieţii pacientului. Odată instalată IRC, bolnavul are nevoie fie de hemodializă, fie de un nou rinichi.



IRC este recunoscută cel mai des într-un stadiu foarte avansat al evoluţiei, când tratamentul administrat are eficienţă redusă ori este inutil. Tratamentul este de regulă îndelungat, costisitor, nu e lipsit de efecte adverse foarte serioase şi în multe cazuri doar stopează pentru un timp evoluţia bolii, dar nu o lichidează.

În acest context, prevenirea maladiilor renale devine o prioritate. Aceasta prevede evitarea suprarăcelilor şi a infecţiilor intercurente (pneumonii, gripă, angină etc.), evitarea supraefortului fizic şi a intoxicaţiilor cu diferite substanţe chimice şi medicamentoase, renunţarea la deprinderile dăunătoare, în special la fumat şi consumul abuziv de alcool, respectarea regimului alimentar cu limitarea lichidelor şi a sării de bucătărie (la persoanele cu edeme sau hipertensive).

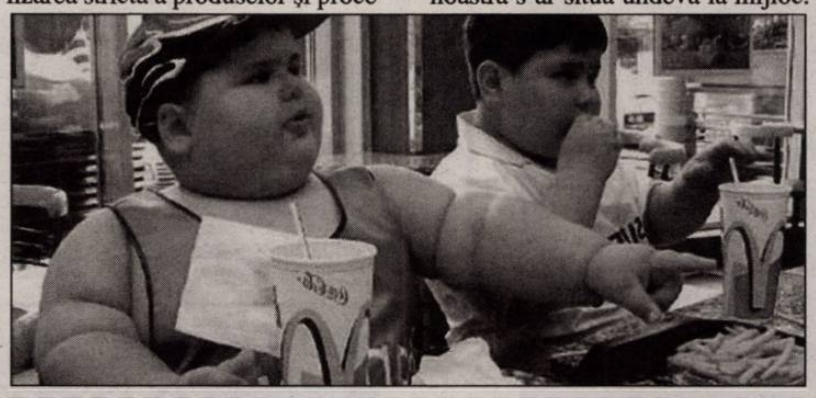
Totodată, un rol important îl are tratamentul adecvat al maladiilor de sistem, metabolice cu potenţial de dezvoltare a afecţiunilor renale (lupus eritematos de sistem, vasculitele sistemice, diabet zaharat, hipertensiune arterială, bolile autoimune).

Tineri „cu greutate”

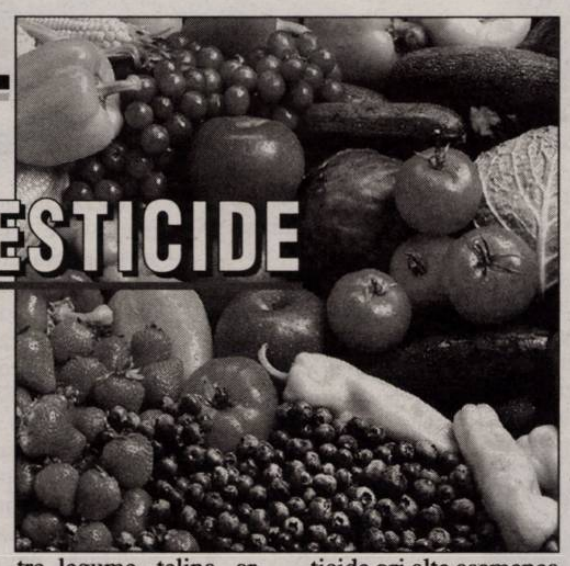
De mulţi ani se ştie că unul dintre cele mai mari flageluri ce afectează la nivel global sănătatea populaţiei este cel legat de masa corporală, mai exact supraponderalitatea şi obezitatea.

Cauzele sunt multiple şi complexe, iar pentru recomandarea unor modalităţi de a preîntâmpina ori, mai greu, de a contracara efectele ofensivei kilogramelor în plus este absolut obligatorie individualizarea strictă a produselor şi procedurilor. Alimentaţia tot mai chimizată şi lipsită de nutrienţi naturali, stresul cotidian, servirea haotică a meselor şi „ronţăitul” necontrolat între mesele principale, lipsa acută de activitate fizică – iată doar câţiva dintre vinovaţii acestei situaţii alarmante.

Şi mai grav, fenomenul depăşirii masei corporale normale afectează tot mai mulţi copii şi tineri – candidaţi siguri la obezitate, la vârsta adultă. Un raport european arată că adolescenţii se confruntă cu mari probleme de greutate, cauzate de lipsa activităţii fizice şi de o alimentaţie nesănătoasă, bogată în grăsimi şi zahăr. Potrivit specialiştilor Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, aproximativ 27% din adolescenţii de 13 ani şi 33% din copiii de 11 ani sunt supraponderali. Astfel arată un studiu desfăşurat în 53 de ţări, între care şi România, unde, într-un clasament al obezităţii, ţara noastră s-ar situa undeva la mijloc.



NATURAL înseamnă (şi) FĂRĂ PESTICIDE



O problemă arhicunoscută, deosebit de gravă, de periculoasă, şi totuşi de obicei ignorată, deşi ne confruntăm, practic, de câteva ori pe zi cu ea: alimentaţia greşită. Aceasta constituie principala cauză a mortalităţii la nivel mondial, ucigând peste 14 milioane de persoane în fiecare an! Iar în pofida situaţiei mai mult decât dramatice, nici măcar alimentele considerate sănătoase nu sunt întotdeauna ceea ce par: până şi legumele sau fructele reprezintă ameninţări grave la adresa sănătăţii, dacă sunt tratate cu pesticide. Potrivit afirmaţiilor specialiştilor, mai ales merele, piersicile, căpşunile şi strugurii pot reţine o cantitate foarte mare de pesticide. Dintre legume, ţelina, ardeiul gras, cartofii, salata verde şi spanacul prezintă acest risc.

În caz că sunt ingerate substanţele chimice sunt deosebit de periculoase pentru orice organism (în cazul de faţă vorbim despre otrăvuri!) şi nu pot fi înlăturate prin spălarea sau gătirea fructelor şi legumelor. De aceea, specialiştii ne recomandă ca, atunci când cumpărăm legume şi fructe, să ne orientăm, dacă e posibil, către acelea obţinute de ţărani în gospodăriile lor fără utilizarea de pesticide ori alte asemenea chimicale, oricât ar fi de ispititoare produsele mari, colorate frumos, sănătoase. Chiar dacă sunt mai modeste ca dimensiuni, au pete şi nu par a fi deloc „de expoziţie”, acestea au un gust natural autentic şi, cu siguranţă, sunt şi mai sănătoase pentru consumatori.

De asemenea, este util să mai ştim şi că există legume şi fructe care nu sunt tratate niciodată cu pesticide. Între cele mai consumate la noi se numără ceapa, varza, vinetele, pepenii şi ciupercile.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Privire în interiorul corpului tău

Ecografia (ultrasonografia) este metoda prin care sunt vizualizate structura şi mişcarea diferitelor organe şi ţesuturi ale corpului uman, cu ajutorul ultrasunetelor, în timp real. Ecografia Doppler reprezintă o aplicaţie specială a ecografiei prin care se poate evalua direcţia şi viteza fluxului sangvin în vasele mari ale gâtului, abdomenului, mâinilor şi picioarelor. Vorbim despre o metodă de investigaţie noninvazivă şi nedureroasă, care poate oferi foarte multe informaţii despre organul cercetat, şi relativ avantajoasă economic.

Rapidă, simplă şi sigură, ecografia oferă posibilitatea de vizualizare a următoarelor structuri ale corpului uman: ● orbitele şi globii oculari; ● vasele mari ale gâtului; ● tiroida şi glandele paratiroide; ● inima; ● glandele mamare (sânii); ● organele abdominale (ficat, vezica biliară, splină, pancreas, rinichi, vezica urinară; ● organele pelviene (uter, ovare, prostată, vezicule seminale); ● vasele sangvine mari (aorta, arterele renale, vena portă, vena splenică, arterele iliace); ● sarcina normală şi cea patologică; ● testiculele. De asemenea, ecografia Doppler are un rol important în diagnosticul şi evaluarea tumorilor şi malformaţiilor congenitale, a plăcilor aterosclerotice vasculare, a prezenţei sau absenţei fluxului sanguin într-un vas de sânge. Nu în ultimul rând, este utilizată în ghidarea procedurilor intervenţionale atunci când trebuie să se obţină o probă de ţesut pentru analiza anatomopatologică sau când trebuie evacuate colecţii fluide de tipul chisturilor sau abceselor.

Deşi în principiu cunoscută, ca modalitate de investigaţie, de majoritatea populaţiei, puţini ştiu totuşi despre ce este vorba şi cum se procedează. Aşadar: ● Pacientul se aşază pe patul de examinare cu faţa în sus; ● Pe zona de examinat se aplică un strat de gel, pentru a asigura un contact sigur între traductor şi piele şi de a elimina eventualele bule de aer, care ar altera imaginea; ● Examinatorul apasă ferm cu traductorul regiunea ce trebuie examinată, efectuând mişcări lente. Poate exista un grad de disconfort sau chiar durere, dar de intensitate mică; ● Ecografia Doppler se efectuează cu acelaşi traductor, iar în timpul examinării se pot auzi anumite sunete generate de măsurarea şi monitorizarea fluxului sangvin; ● La sfârşitul examinării gelul este şters de pe piele cu ajutorul unui prosop de hârtie.

Mai trebuie cunoscut faptul că majoritatea explorărilor ecografice durează 10-15 minute şi că după terminarea examinării pacientul poate desfăşura activităţi normale. Înaintea unui examen ecografic nu sunt necesare pregătiri speciale. Totuşi, nu avem voie să mâncăm şi să bem lichide cu 12 ore înaintea unui examen al veziculei biliare şi al tubului digestiv. Pentru o examinare corectă a vezicii urinare trebuie să bem 6 pahare cu apă cu 2 ore înaintea examinării şi să nu urinăm. E bine, de asemenea, să purtăm îmbrăcăminte confortabilă, iar în momentul examinării va trebui să ne scoatem hainele şi bijuteriile din zona de examinat. De precizat că studiile de specialitate nu au relevat pericole generate de ultrasunete care ar putea afecta organele examinate. Metoda nu utilizează radiaţii pentru examinare.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

De ce se recomandă

ALĂPTAREA LA SÂN

Despre avantajele alăptării la sân a copilului nou-născut se cunosc unele lucruri, în special legate de faptul că aceasta contribuie decisiv la formarea şi consolidarea imunităţii viitorului tânăr, respectiv, adult.

Destul de vag se vorbeşte şi despre beneficiile tinerelor mame care alăptează astfel, dar tocmai unele dintre acestea îşi refuză, efectiv, condiţia de mamă, de obicei din considerente estetice! Noi însă ne vom referi mai jos la aspecte cu adevărat importante, aşa cum sunt ele prezentate în urma unor studii ştiinţifice relevante şi foarte utile bebeluşilor, dar şi mamelor lor.

Persoanele alăptate la sân în perioada cât au fost bebeluşi prezintă un risc mai mic de a suferi de depresie la maturitate, conform unui studiu realizat în Germania, pe 52 de persoane, cu media de vârstă de 44 de ani, care erau tratate pentru depresie, în comparaţie cu 106 persoane care nu fuseseră diagnosticate niciodată cu depresie. Rezultatele arată că 73% din cei sănătoşi fuseseră alăptaţi, dar numai 46% din cei care sufereau de depresie. Cercetătorii au luat în considerare şi alţi factori, precum vârsta, sexul, sau nivelul de educaţie al mamei. De asemenea, ei au conchis că durata perioadei de alăptare nu are nicio legătură cu riscul de depresie. Deşi studiul scoate în evidenţă o legătură între cele două, nu sugerează că ar fi vorba despre o relaţie cauză-efect. În schimb, studii anterioare au legat alăptarea de un risc mai scăzut de hipertensiune sau de obezitate al viitorului adult.

Potrivit unui studiu efectuat de o echipă de cercetători de la Oxford, copiii alăptaţi la sân au mai puţine probleme comportamentale. Cercetătorii au analizat peste 10.000 de cazuri, implicând atât mame cât şi copii, încercând să evalueze dezvoltarea comportamentală a copiilor şi analizând gradul de anxietate, de dependenţă de mamă, de nelinişte, precum şi manifestarea unor acte deviante, ca furtul şi minciuna. Doar 6% din copiii care au fost alăptaţi la sân au dat indicii de probleme de comportament, comparativ cu 16% din copiii care au fost hrăniţi cu lapte praf. Acest studiu arată că există un beneficiu potenţial suplimentar al alăptării la sân, mai exact reducerea comportamentului problematic, după opinia cercetătorilor.

Practicarea alăptării aduce numeroase beneficii nu doar copiilor, prin dezvoltarea anticorpilor necesari sistemului imunitar, ci şi tinerelor mame, susţine un nou studiu, de data aceasta american. Alăptarea pe o perioadă medie de 6 luni a fost corelată cu diminuarea cu 10% a riscului de deces cauzat de cancer şi cu 17% a riscului de deces determinat de bolile respiratorii şi circulatorii, arată studiul realizat în decursul a 12 ani, pe 380.000 de persoane din nouă ţări europene. Participantele la studiu au avut sarcina de a respecta un număr de recomandări, între care menţinerea greutăţii, practicarea de exerciţii fizice, creşterea consumului de verdeţuri, reducerea consumul de carne şi alcool şi alăptarea pentru o perioadă de 6 luni. Rezultatele au arătat că, spre deosebire de persoanele care au neglijat recomandările de specialitate, la cele participante care s-au conformat indicaţiilor, riscul de a muri din cauze respiratorii a fost redus cu 50%, în timp ce riscul decesului provocat de afecţiuni respiratorii şi cancer a scăzut cu 44%, respectiv cu 22%. Studiul a avut meritul de a fi primul de acest gen care a urmărit relaţia dintre recomandările alimentare şi stilul de viaţă, pe de o parte, şi decesele determinate de afecţiunile respiratorii, pe de altă parte. Cercetarea şi-a propus totodată să sublinieze importanţa anumitor factori de viaţă, inclusiv a alăptării, în prevenirea acestui tip de afecţiuni, între care cancerul şi bolile circulatorii.

Nervi mai tari, de la... albine

Nu este cazul să vă gândiţi cumva la vreun transplant de neuroni de la harnicele zburătoare, la om (deşi sigur ne-ar prinde foarte bine!), ci la unul dintre efectele produselor stupului, mai puţin cunoscut de consumatori. Astfel, membrii unei echipe de oameni de ştiinţă din Noua Zeelandă au lărgit gama proprietăţilor utile ale mierii. Ei au demonstrat că acest produs curativ reduce anxietatea şi îmbunătăţeşte proprietăţile memoriei umane.

Cercetătorii au realizat un experiment cu şoareci de laborator care au fost împărţiţi în trei grupuri. Primul grup a fost hrănit cu miere, al doilea – cu zaharoză, iar al treilea a fost lăsat fără hrană dulce. De asemenea, tuturor şoarecilor li s-a permis să pătrundă în labirintul experimental, unde le-au fost urmărite reacţiile şi comportamentul general.

S-a observat pe parcurs că rozătoarele hrănite cu miere au avut cel mai scăzut nivel de anxietate, au intrat în labirint mai activ şi au demonstrat o memorie spaţială mai bună. În urma acestui test, oamenii de ştiinţă au concluzionat că includerea mierii în dietă reduce nivelul de anxietate şi contribuie la o bună conservare a memoriei.

Anterior, a fost dovedit ştiinţific că produsul respectiv fabricat de albine are proprietăţi antibacteriene şi antiinflamatorii. Un consum moderat de miere îmbunătăţeşte sângele, normalizează funcţia organelor interne şi previne îmbătrânirea prematură. S-a constatat totodată că aproape toate microelementele conţinute de sângele uman fac parte şi din alte produse apicole, cum sunt polenul, propolisul, lăptişorul de matcă, veninul de albine.

Remedii naturale

„PAINEA DEŞERTULUI” stimulează creierul

În ţările tropicale, curmalele şi-au câştigat reputaţia de „pâine a deşertului”. Ele fac parte din fructele deopotrivă delicioase şi cu virtuţi terapeutice uimitoare.

Curmalele erau utilizate în medicina tradiţională, pe scară largă, pentru a combate diferite tipuri de cancer, tuberculoză, toate tipurile de tumori, precum şi alte boli infecţioase. Se crede că, uscate, aceste fructe influenţează în mod pozitiv creierul, crescând eficienţa lui cu 20% sau mai mult.

Curmalele conţin mult fier, magneziu, fosfor şi săruri minerale, vitaminele grupelor A şi B, aminoacizi, proteine etc. Oamenii de ştiinţă cred că 10 curmale pe zi sunt suficiente pentru a asigura necesarul zilnic al unei persoane, în magneziu, cupru, sulf şi jumătate din necesarul de fier, precum şi un sfert din necesarul de calciu. Unii nutriţionişti spun că o curmală şi un pahar de lapte pot asigura necesarul minim al omului în substanţe nutritive. 23 de tipuri de aminoacizi conţinuţi de curmale lipsesc în majoritatea altor fructe.

De asememnea, fructele uscate conţin 60-65% zahăr (cel mai mare procent, comparativ cu toate celelalte fructe). Este vorba în primul rând despre glucoză şi fructoză, al căror consum nu are consecinţe negative pentru sănătatea umană, în comparaţie cu zaharoza, de exemplu.

Datorită conţinutului ridicat de potasiu, medicii recomandă consumul curmalelor în cazul bolilor cardiovasculare. În insuficienţa cardiacă, curmalele stimulează activitatea inimii, restabilesc forţele după o boală îndelungată. Totodată, ele sunt recomandate femeilor în timpul sarcinii, al naşterii şi alăptării. Pe de altă parte, se sugerează consumul lor în loc de dulciuri celor care ţin anumite diete şi încearcă să îşi menţină greutatea normală.

BILA DE BOU tratează epilepsia

Epilepsia este o boală în care pacientul, dacă respectă cu strictețe indicaţiile medicului, poate duce o viaţă normală, iar crizele pot fi înlăturate chiar pentru toată viaţa. Nu uitaţi însă: alcoolul agravează frecvenţa şi intensitatea crizelor; efortul fizic şi psihic prea mari sunt contraindicate; se va respecta obligatoriu timpul necesar de odihnă şi somn; tratamentul prescris se ia toată viaţa în ritmul recomandat, deoarece întreruperea bruscă poate declanşa noi crize. Iată şi un leac vechi care nu necesită eforturi deosebite.

Bila de bou, care se găseşte în fiere, se poate procura de la abator. Se extrag cu o seringă 5 ml de bilă; 1 vârf de cuţit de bicarbonat, 75 ml de apă distilată, 10 picături de suc de lămâie; se pun toate acestea la fiert, se amestecă bine şi se dau în câteva clocote.

Se administrează astfel: în prima săptămână, 10 picături de 3 ori/zi, în puţină apă, înainte de masă; săptămâna a doua — 15 picături de 3 ori/zi; săptămâna a treia — 20 picături de 3 ori/zi; săptămâna a patra — 30 picături de 3 ori/zi. Amestecul se păstrează la frigider şi trebuie să fie mereu proaspăt.

LUNI – 5 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Ultima ediție (r) 11.25 Profesioniștii (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Vreau să fiu sănătos! (r) 18.50 Alegeri europarlamentare 2014 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.35 Biziday 23.35 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 0.05 Nocturne 1.00 Ora regelui (r) 1.55 Doc.: „Confucianismul — filosofie și mod de viață" 2.45-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 România, te iubesc! (r) 11.00 Film: „Idilă pentru o piatră prețioasă" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 15.00 Film: „Graba strică treaba" (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Asasinul din Bangkok" (SUA, 2008). Cu: Nicolas Cage, Shahkrit Yamnarm, Charlie Yeung 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Junior Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Știrile Times New Roman (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Historia.ro (r) 13.00 Cafeneaua Dilema Veche 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" (ep.1,2) 16.00 Serial: „90210" (ep.1) 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Epic Show 21.30 Jurnalul unui burlac 22.00 Serial: „Californication" 22.30 Click! 23.30-4.30 Reluări 5.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.00-6.30 Reluări.

acasă

6.00-8.15 Reluări 8.15 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.45 Teleshopping 11.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea". Cu: Luis Roberto Guzmán 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Dincolo de povestiri 23.30 Serial: „My super sweet 16" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Top cultura (r) 12.00 Lumea azi (r) 12.30 Natură și sănătate (r) 13.00 Magia primăverii (r) 14.00 Drumul succesului (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Deportații 18.00 Telejurnal 19.00 Festivalul International de Circ de la Monte-Carlo 19.25 Teatru: „Cum vă place" de William Shakespeare 22.00 Ora de știri 23.10 Filmul de artă: „Loulou" (Franța, 1980). Cu: Cu: Isabelle Huppert, Gerard Depardieu 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Acasă în bucătărie 8.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30 Serial: „Prietenii tăi" (r) 11.30 La Măruță 14.00 Serial: „Ruleta destinului" 15.00 Serial: „Prietenii tăi" 16.00 Film: „Chaplin" (r) 19.00 Serial: „Teoria Big Bang" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Teama care ucide" (SUA, 2006). Cu: Gina Philips, Tom Sizemore 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MARȚI – 6 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Biziday (r) 11.30 Nocturne (r) 12.30 Alegeri europarlamentare 2014 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Interes general 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.45 Studio Eurovision 22.00 Eurovision 2014: Semifinala 1 0.10 Film: „la o pauză!" (Franța, 2005). Cu: Fabrice Luchini, François Cluzet 1.50 Pe scurt despre orice (r) 2.00 Revizie tehnică.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Film: „Suflete pereche" (India, 2007). Cu: Salman Khan, Ranbir Kapoor 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Pe fugă" (Franța, 2008). Cu: Nathalie Baye, Edouard Baer 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Gorila Joe" (SUA, 1998). Cu: Charlize Theron, Bill Paxton 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Gorila Joe" (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Știrile Times New Roman (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Levintza prezintă (r) 13.00 Secrete de Stil 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Mondenii 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

acasă

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.30 Serial: „16 & Pregnant" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 8.50 Poate nu știai 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.25 Teatru (r) 13.00 Magia primăverii (r) 14.00 Cap compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Iquitos, un oraș între două fluvii 20.10 Destine ca-n filme 21.10 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Împotriva sorții" 0.10 Serial: „În umbra legii" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30 Serial: „Ruleta destinului" (r) 11.30 Serial (r) 12.30 La Măruță 14.00 Serial: „Teoria Big Bang" 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Teoria Big Bang" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Alergând ca apucații" (SUA, 2006). Cu: Joseph Cross, Annette Bening 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 2.30-5.15 Reluări 6.00 Cine A.M.

MIERCURI – 7 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Dosar Români (r) 11.30 Garantat 100% (r) 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Europa mea 18.50 Alegeri europarlamentare 2014 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Agenda Eurovision 21.15 Dosar România 22.05 O țară mai bună 22.35 Biziday 23.35 Film: „Hotel Rwanda" (coprod., 2004) 2.10 Doc.: „Confucianismul — filosofie și mod de viață" 3.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Pe fugă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „BD în acțiune" (România, 1970). Cu: Toma Caragiu, Sebastian Papaiani 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Vânătoare de polițiști" (Canada, 2004). Cu: Dolph Lundgren, Polly Shannon 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serviciul Român de Comedie: Happy Show 22.00 Serial: „Mr. Bean" 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Jurnalul unui burlac (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Epic Show (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Click! 23.30-5.00 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

acasă

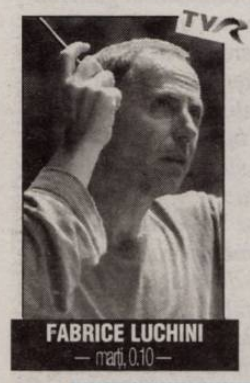
6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 D'ale lu' Mitică (r) 11.10 Destine ca-n filme (r) 12.10 Festivalul International de Circ de la Monte-Carlo (r) 13.00 Violoncellissimo 100 (r) 14.00 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Omul cu chitara (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Insulele Shetland — Forța vântului 20.10 De la Dinescu... citire! 21.30 Citește românește! (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Împotriva sorții" (ultimul ep.) 0.10 Serial: „În umbra legii" 1.00-6.00 Reluări.

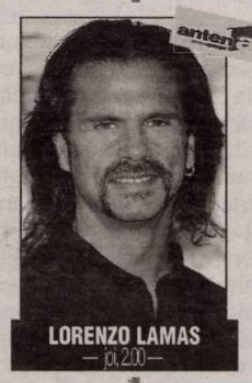
PRO CINEMA

8.30 Serial (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 9.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Descoperă România (r) 14.30 Serial: „Ruleta destinului" 15.30 Serial: „Prietenii tăi" 16.30-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Memphis Beat — Lege și rock and roll" 20.00 Film: „Un cântec străbate lumea" (SUA, 2007). Cu: Evan Rachel Wood 22.45 Film: „O seară cu Kevin Smith 2" (SUA, 2006) 1.30 Serial: „Dispăruți" 2.30 Serial: „Cronicile misterelor" 3.15 Film (r) 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A.M.



FABRICE LUCHINI
— marți, 0.10 —

CATHERINE CHAN
— duminică, 20.30 —



LORENZO LAMAS
— joi, 2.00 —

ELIZABETH HURLEY
— vineri, 20.30 —

LUIS ROBERTO GUZMÁN
— luni-duminică, 20.30 —

ISABELLE HUPPERT
— luni, 23.10 —

MICHAEL DOUGLAS
— sâmbătă, 22.15 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 8 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Biziday (r) 11.30 Exclusiv în România (r) 12.30 Alegeri europarlamentare 2014 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Lozul cel mare 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Drumul spre Copenhaga 21.30 Studio Eurovision 22.00 Eurovision 2014: Semifinala 2 0.10 Mașini, teste și verdicte 0.40-1.40 Reluări 2.30 Doc.: „Confucianismul — filosofie și mod de viață" 3.20-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Film: „BD în acțiune" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.15 Film: „Destin la indigo" (SUA, 1995). Cu: Richard Grieco, Ann Jilian, Monique Lanier 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Las Fierbinți 21.30 Serial: „Altă săptămână nebună" 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Polițiștii din Houston" 1.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „30.000 de leghe sub mări" (SUA, 2007). Cu: Lorenzo Lamas 3.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „Centrul de control" (SUA, 1998). Cu: Kiefer Sutherland, Bruce McGill, Robert Sean Leonard 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

acasă

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Drumul succesului (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Academicienii (r) 11.10 De la Dinescu... citire! (r) 12.30 Citește românește! (r) 13.00 Festivalul și Concursul Național de Lied (r) 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Vietnam — Paradis minat 20.10 Telecinemateca: „Mici răfuieli la Paris" (Franța, 1966). Cu: Jean Gabin, George Raft 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" (ep.1) 0.10 Serial: „În umbra legii" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 9.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.30 Serial: „Ruleta destinului" 15.30 Serial: „Prietenii tăi" 16.30-17.30 Reluări 18.30 Serial: „Memphis Beat — Lege și rock and roll" 19.30 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Orașul blestemat" (SUA, 2006). Cu: David Ames, Leigh Enns 0.00 Serial: „Dispăruți" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

VINERI – 9 mai

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Doc.: „Vacanță plăcută, domnule Președinte!" 11.30 Politică și delicatețuri (r) 12.30 Alegeri europarlamentare 2014 13.00 Beneficiar România (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Finanțe și afaceri 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Agenda Eurovision 21.15 O dată-n viață 0.15 Film: „Mesagerii" (SUA, 2007). Cu: Dylan McDermott, Penelope Ann Miller 1.45 Politică și delicatețuri (r) 2.35 Doc.: „Confucianismul — filosofie și mod de viață" 3.25-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Destin la indigo" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 MasterChef (r) 16.00 La Măruță 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Românii au talent 0.15 Film: „Spânzurătoarea" (SUA, 2000). Cu: Lou Diamond Phillips, Madchen Amick 2.00-5.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Captivi în iad" (SUA, 2003). Cu: Jean Claude Van Damme 22.30 Film: „Pionul otrăvit" (SUA, 2009). Cu: Dolph Lundgren, Michael Pare 0.30 România Dansează (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 T3CH IN 3 (r) 11.00 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Vrei să fii milionar? (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi și câștigi (r) 14.30 Trăsniții (r) 15.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Trăsniții 20.30 Film: „Frumoasa criminală" (coprod., 2004). Cu: Elizabeth Hurley, Jeremy Sisto 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi și câștigi (r).

acasă

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Doamne de poveste (r) 2.00 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 3.00 Serial (r) 4.30 Dincolo de povestiri (r) 5.00 Povești adevărate (r).

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Popasuri folclorice (r) 11.00 Rezistența prin cultură (r) 12.10 Mistere și conspirații (r) 13.00 Festival Darclee-Gala Master Class Mariana Nicolesco (r) 14.00 Natură și sănătate (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Jurnal de front 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Pe urmele râsului iberic 20.10 Film: „Diamantul pierdut" (SUA, 2008) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 0.10 Serial: „În umbra legii" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 9.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Descoperă România (r) 14.30 Serial: „Ruleta destinului" 15.30 Serial: „Prietenii tăi" 16.30-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Memphis Beat — Lege și rock and roll" 20.00 Film: „Un cântec străbate lumea" (SUA, 2007). Cu: Evan Rachel Wood 22.45 Film: „O seară cu Kevin Smith 2" (SUA, 2006) 1.30 Serial: „Dispăruți" 2.30 Serial: „Cronicile misterelor" 3.15 Film (r) 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 10 mai

TVR 1

6.00 Doc.: „Vacanță plăcută, domnule Președinte!" (r) 7.00 O dată-n viață (r) 10.00 Beneficiar România 10.30 Mașini, teste și verdicte (r) 11.05 Gala umorului (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.35 37ºC (I) 15.25 ANDOnevralgicul de sâmbătă 15.30 37ºC (II) 16.00 Fotbal: Rapid București — Unirea Slobozia 18.00 Exclusiv în România 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio Eurovision 22.00 Eurovision 2014: Finala 1.40 Pe scurt despre orice 1.50-4.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Nebunia zeilor II" (coprod., 1989). 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Film: „Cowboy și idioți" (SUA, 2002). Cu: Joshua Jackson, Jaime King 15.15 Românii au talent (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Paul, mare polițist la mall" (SUA, 2009). Cu: Kevin James 22.30 Film: „După gratii" (SUA, 1989). Cu: Sylvester Stalone, Donald Shuterland 0.45-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Puterea Dragonilor" (SUA, 2000). Cu: Jeremy Irons, Thora Birch 11.00 Film: „Moștenitorul pierdut" (SUA, 1993) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Te cunosc de undeva 23.45 Film: „Casa de vis" (SUA, 2011). Cu: Daniel Craig, Naomi Watts 2.00 Serial: „Dallas" (ultimul ep.) 2.45 Observator (r) 3.30 Film (r) 5.10 Serial: „Întâmplări hazlii"(r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Click! Poftă bună! 12.00 T3CH IN 3 12.30 Răzi și câștigi (r) 13.00 Miss fata de la țară 14.30 Cireașa de pe tort 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Film: „Minți diabolice" (SUA, 2002). Cu: Sandra Bullock, Ben Chaplin 0.00 Film: „Serenadă la New York" (SUA, 2007) 2.00-6.30 Reluări.

acasă

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Doamne de poveste (r) 2.00 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 3.00 Serial (r) 4.30 Dincolo de povestiri (r) 5.00 Povești adevărate (r).

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Ferma (r) 8.30 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.30 Cap compas 10.00 Rugby: CSM Olimpia București — CSA Steaua 12.00 Drumul succesului 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Top cultura 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Mistere și conspirații 18.00 Telejurnal 18.30 Charlie Chaplin: Un veac de celebritate 20.20 Filmul de Oscar: „Terenul de baseball" (SUA, 1989). Cu: Kevin Costner, James Earl Jones 22.10 Citește românește! 22.40 Film: „Irina Palm" (coprod.) 0.25 Film: „Scandal în redacție" (SUA, 2005) 2.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.00-11.30 Reluări 12.30 La Măruță 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00 Film: „Alpha și Omega" (coprod., 2010) 19.00 Serial: „Memphis Beat — Lege și rock and roll" 20.00 Film: „Casa e un monstru!" (SUA, 2006). Cu: Mitchel Musso, Sam Lerner 22.00 CineTe Prinde, prezentată de Cristian Tudor Popescu 22.15 Film: „Instinct primar" (SUA, 1992). Cu: Michael Douglas, Sharon Stone 1.00 Serial: „Dispăruți" 2.00 Serial: „Cronicile misterelor" 2.45-5.00 Reluări 5.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 11 mai

TVR 1

6.00 Teleenciclopedia (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 15.30 Tezaur folcloric 16.30 Drumul spre Brazilia (r) 17.00 Sport plus 18.00 Lozul cel mare 18.30 Festivalul Internațional de Circ de la Massi 18.50 Gala umorului (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Piedone la Hong Kong" (Italia, 1975). Cu: Bud Spencer, Al Lettieri, Enzo Cannavale 23.10 Garantat 100% 0.10-4.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Cowboy și idioți" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Giuvaierul Nilului" (SUA, 1985). Cu: Michael Douglas, Kathleen Turner 16.00 Film: „Paul, mare polițist la mall" (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „În siguranță" (SUA, 2012). Cu: Jason Statham, Catherine Chan 22.30 Film: „În excursie" (SUA, 2008). 0.45-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 9.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 România Dansează 23.00 Serviciul Român de Comedie: Happy Show (r) 0.30 Film: „Omul cu două fețe" (SUA, 1998). Cu: Michael Jeter, Rachael Leigh Cook 2.30 Observator (r) 3.15 Junior Chef (r) 5.10 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV

7.00 Levintza prezintă (r) 7.30 T3CH IN 3 (r) 8.00 Click! Poftă bună! (r) 8.30 Eurobox 9.00 Ora 9 a României 10.00 Teleshopping 11.00 Historia.ro 11.00 Cafeneaua Dilema Veche 11.30 Răzi și câștigi 12.00 Știrile Times New Roman 12.30 Epic Show (r) 13.30 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 17.30 Jurnalul unui burlac 18.00 Știrile Prima TV 19.30 Răzi și câștigi 20.00 Știrile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Schimb de mame 23.30-6.30 Reluări.

acasă

6.15-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" (sfârșitul serialului) 19.30 Serial: „Santa diabla" (r) 20.30 Serial: „Spune-mi ca ești a mea" 22.00 Serial: „Forța destinului" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Ochii care nu se văd" 13.00 Pescar hoinar 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Nunta de piatră" (România, 1973). Cu: Leopoldina Bălănuță, Mircea Diaconu 16.00 Omul cu chitara 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Dincolo de pod" (România, 1976). Cu: Leopoldina Bălănuță, Maria Ploae, Mircea Albulescu 22.00 Serial: „Lumini și umbre" 23.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Descoperă România (r) 9.00 Promotor 9.30-13.15 Reluări 14.15 Lumea Pro Cinema 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00 Film: „Casa e un monstru!" (r) 19.00 Serial: „Memphis Beat — Lege și rock and roll" 20.00 Film: „În ritm de step" (SUA, 2007) 22.15 Film: „Captivi" (coprod., 2006). Cu: Christopher Atkins 0.15 Serial: „Dispăruți" 1.45 Serial: „Cronicile misterelor" 2.00-4.15 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

Zigzag

Integramă de **M. ALBU**

LÂNGĂ IPOTENUZĂ / GRĂMEZI DE BAGAJE		FEMEIE DE TREABĂ / ASOCIAȚIE SPORTIVĂ		CARTEA ELEVULUI / ÎN TABĂRĂ!		ACORDUL MIRILOR / DOMOL		OM DE SUFLET / A LECTURA		MOD DE PRONUNȚARE / NORME DE LUCRU
LIDERI DESPOTICI / DIVIZIUNE BIOLOGICĂ							SUFOCARE ÎN APĂ / VAS DE CAFEA			
				BINE LIPIT / MOCIRLĂ DUPĂ PLOAIE					GHEORGHE TURDA / VELUR CU DUNGI	
SECRET ADÂNC / POVARA ASINULUI						A IEȘI ÎNVINGĂTOR / INTERZIȘI DE LEGE				
		PICĂTURI DE OCHI / METAL DE PENIȚE						MIEZ DE JELEU! / FIRIDĂ		
	ÎNCĂ O DATĂ / PRIETEN LA RĂZBOI!				TRASE CU RIGLA / A SE FUDULI					VORBĂ DE COLIND
			A CELEBRA O CUNUNIE / DAFIN						CU O ZI ÎN URMĂ	
TRAS DE BOI / SOARECE ZBURĂTOR / A SE ZBÂRCI							IARBĂ DE PORCI / LIPSITĂ DE INIMĂ			
				MONEDĂ STERLINĂ / RADU ZAHARIA					COADĂ DE VIȚEA! / BENE!	
TULBURATE LA MINTE / PASĂRE DE PĂDURE								EXCLAMAȚIE LA FRIG		
					MÂNCARE DE FASOLE					

Verificați-vă cunoștințele

Municipiul Ploiești

1. Cum se numea ciobanul legendar care, împreună cu cei șapte feciori ai săi, a întemeiat așezarea care a devenit orașul Ploiești de astăzi?
2. Când și de către cine a fost ridicat Ploieștiul la rang de târg domnesc?
3. Ce râu traversează orașul?
4. Cine a condus mișcarea antidinastică din august 1870, cunoscută sub numele „Republica de la Ploiești”?
5. Ce expune muzeul „Nicolae Simache”, inaugurat în 1963?
6. Ce mare poet român (1933-1983) este născut la Ploiești?
7. Ce compozitor român (1909-1963), născut la Ploiești, este autorul poemului coregrafic „Nuntă în Carpați”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Oedip făcea parte din familia labdacizilor. 2) Prorocul orb consultat de Oedip se numea Tirezias. 3) După moartea lui Oedip și a fiilor săi tronul Tebei a revenit lui Kreon, fratele Iokastei. 4) Tabloul „Oedip și sfinxul” poartă semnătura lui Gustave Moreau. 5) Opera-oratoriu Oedipus Rex aparține lui Igor Fiodorovici Stravinski. 6) Drama „Antigona” a fost scrisă de Jean Anouilh. 7) Filmul „Oedip rege” a fost realizat de regizorul britanic Philip Saville.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Dansul”, am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu* și *Cristian Teodorescu,* Iași; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** Daniela Nicolae *și* Raluca Petrescu, *Iași; Moinica Timișoara,* Iași; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa* și *Ioana Stan,* Baia Mare; *Violeta Voinescu,* Ploiești; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Radu-Andrei Ciobanu,* București și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Ana Cristea,* Timișoara; *Cristina Ionescu,* Iași; *Ilinca Stănescu,* Ploiești; Luminița Popescu, *București; George Ionescu* și *Ionel Petrescu,* Ploiești.

✉ ***Constantin Gruescu, Ocna de Fier.*** Am primit scrisoarea dumneavastră cu răspunsuri corecte la integramă dar noi nu publicăm – de obicei – numele celor care ne scriu pentru această rubrică. Vă mulțumim că sunteți un cititor fidel.

✉ ***Cristina Ionescu, Iași.*** Fotografiile copiilor pot fi trimise și prin poșta electronică, le publicăm în ordinea sosirii la redacție.

Așteptăm în continuare răspunsurile dumneavoastră și sugestii pentru subiectele rubricii. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

BUJORUL

◆ Bujorii înfrumusețează orice petec din grădină. Înfloresc la începutul primăverii, până în toamnă, în fiecare an, având o durată de viață de până la zece ani.

◆ Cea mai bună perioadă pentru a planta bujorul este la începutul toamnei, din septembrie până la mijlocul lui octombrie.

◆ Trebuie lăsat spațiu între plante întrucât se dezvoltă impetuos. Se alege un loc luminos pentru că au nevoie de cel puțin cinci ore pe zi de soare. Solul trebuie să fie afânat și fertilizat în fiecare toamnă.

◆ Se udă fără ca apa să bălțească, pentru că rădăcinile lor sunt foarte sensibile la excesul de apă. Este recomandat să nu rupem florile cel puțin trei ani pentru că este foarte posibil ca planta să nu mai înflorească.

◆ Se taie o parte din frunze pentru a facilita circulația aerului și a feri planta de eventuale boli.

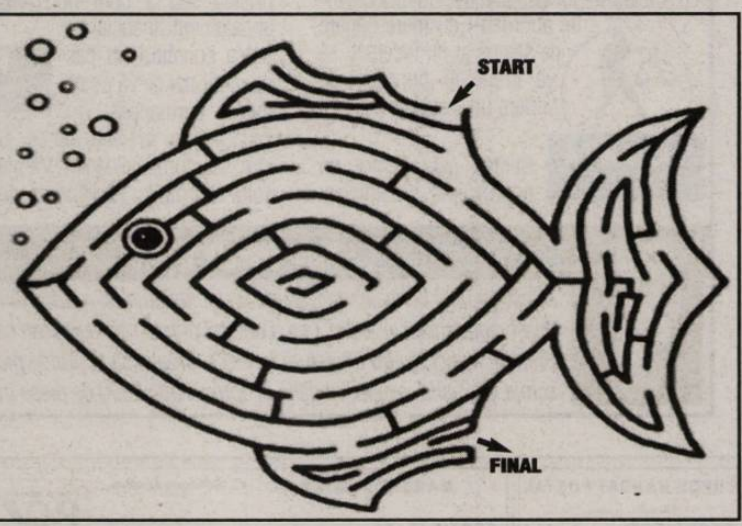
◆ În timpul caniculei, bujorii au nevoie de mai multă apă.

◆ Fiind plante înalte, cu flori bogate și grele, trebuie să evitați ruperea lor în perioadele de furtună sau vânt puternic. Montați câțiva araci pentru a-i susține.

◆ Atunci când florile se ofilesc, îndepărtați-le de plantă. Dacă uitați să faceți acest lucru, în anul următor bujorii nu vor mai avea aceleași flori bogate și puternic colorate. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ULTRASCURTE”: *C - H - C - Z - J - L - BINEFACATORI - TIMIZI - ASIA - URSA - INSI - TN - IATA - CEAS - T - AC - IESIT - ASI - T - MIRI - CALC - ASA - ALIAT - AB - TINTIT - EURO - ZIDI - RARISTI - RANJIRE - CAT - LINSI - INTAIA.*

Soluția **«SUDOKU»** — jocul săptămânii 17

9	7	4	8	5	2	6	3	1
2	8	5	6	3	1	4	7	9
6	3	1	4	7	9	8	2	5
7	9	3	5	6	8	2	1	4
8	1	6	9	2	4	3	5	7
4	5	2	3	1	7	9	6	8
3	6	9	7	4	5	1	8	2
1	4	7	2	8	3	5	9	6
5	2	8	1	9	6	7	4	3

Umor

Doi cerșetori, români, în Franța, se întâlnesc și se întreabă unul pe altul:

– Câți bani ai strâns azi?

– 6 euro...

– 6 euro? Ce ai făcut de ai strâns numai 6 euro?

– Am făcut de toate – îmbrăcat ponosit, sărăcăcios, față de milog, am scris și pe o plăcuță de carton că am o nevastă și 4 copii de întreținut. Dar tu cât ai câștigat?

– 6000 euro!

– Cee? Cum ai făcut de ți-au dat așa de mult?

– Am pus lângă mine o bucată de carton pe care scria: „Îmi lipsesc doar 2 euro ca să mă întorc în România!”.

CRONICA TV

Conspirație parodică de nota 10

După ce am descoperit, în urmă cu ani, emisiunea *O dată-n viață,* m-am întrebat cine se ascunde în spatele acestei superproducții de muzică populară și divertisment. În nici un caz nu m-am gândit la „celebrul” Valeriu Lazarov care a încercat să ne surprindă prin intermediul Andreei Marin cu surprize previzibile și să ne stoarcă lacrimi. Cine putea în televiziunea națională să regizeze o astfel de emisiune, vie, dinamică, cuceritoare în care, pe lângă interpreți de muzică populară cunoscuți, cântau și actori, vedete ale muzicii ușoare, rock, sportivi de renume. Chiar și oameni politici. Nimeni altul, mi-am zis, decât Titus Munteanu care doar prin *Școala vedetelor* merită să i se ridice o statuie — căreia să i se alăture cea a lui Alexandru Bocănet — în curtea Televiziunii Române, la vedere din stradă, și nu în plan secund, acolo unde zac, drapate de pomi și vegetație, impozantele statui din inox ale maestrului Gheorghe Lucaci și care, în treacăt fie spus, ar trebui să înnobileze locuri publice importante din București.

Intuiția mea n-a dat greș: regizorul Titus Munteanu e cel care a conceput, a dat suflare acestei emisiuni. Dar asta n-a fost îndeajuns. Era nevoie de o prezentatoare (realizatoare) de excepție care să dea strălucire emisiunii. Din fericire, există și mi-e greu să cred că dacă n-ar fi fost aleasă, o alta n-ar fi reușit să facă din *O dată-n viață* cea mai importantă emisiune de divertisment. Iuliana Tudor, dincolo de calitățile sale profesionale, are har, pasiune, o pasiune reflectată de bucuria pe care o emană permanent în spectacol, se implică energic, dar elegant și expresiv, în fiecare moment artistic. Și cântă! (a urmat Conservatorul). În plus, e de o frumusețe electrizantă.

Nu mă voi referi la emisiunea de vineri, 25 aprilie, la care au participat printre alții, tenorul Vlad Miriță, Oana Sârbu, Medeea Marinescu, ci la ediția de Paște, care a avut o audiență record: peste un million de telespectatori. Sarea și piperul au fost Ștefan Bănică jr. și, evident, Iuliana Tudor. Juniorul, când în costum popular de oltean, când de oșan, a făcut show, a cântat, a dansat, a cârcotit, fiind prezentat uneori în imagini alăturate, apărând, așadar, simultan, în pielea celor două personaje. La un moment dat, de pildă, l-am văzut comentând hâtru prestația „sosiei” sale, în timp ce cânta sau dansa cu ansamblul *Dansul Moșilor.* Nu fără complicitatea realizatoarei. Miza cea mare a fost parodia și juniorul Bănică a reușit admirabil să-i dea sens și expresivitate fără să facă exces de actorie. *(Dorin Măran)*

Pentru cei născuţi în MAI

Despre cei născuţi în această lună se spune că sunt copiii lui Venus. Iubesc toate plăcerile fine ale vieţii, sunt atraşi de strângerea averilor şi au o memorie de elefant. Luna mai este guvernată de această planetă şi de zodia Taur.

Deşi sunteţi apreciaţi pentru frumuseţe şi simţul practic, în aceeaşi măsură sunteţi la fel de încăpăţânaţi. Aveţi destulă stabilitate şi dragoste pentru a le oferi altora, însă trebuie să vă controlaţi gelozia, nesiguranţa şi atitudinea autoritară. Dintre numeroasele profesii de care sunteţi atraşi putem enumera câteva domenii: radio, televiziune, arte, imobiliare, bancar, astropsihologie, aeronautică etc.

Puternici, dominanţi, moşteniţi o intuiţie profundă, un bun simţ extraordinar şi o voinţă greu de strămutat. Mulţi dintre dumneavoastră strâng destulă faimă şi avere de-a lungul vieţii şi se bucură de o casă frumoasă şi mare.

Planeta Venus, cunoscută ca fiind cea mai strălucitoare – denumită popular Luceafăr – reprezintă dragostea şi grija dumneavoastră faţă de cuplu şi familie, plăcerea şi bucuria unei relaţii, sporeşte talentele artistice, gustul pentru frumos, sociabilitatea dar şi gelozia, nepăsarea şi, uneori, chiar imoralitatea. Trebuie să învăţaţi să canalizaţi puterile constructive ale acestui astru faţă de creativitate, diplomaţie şi dragoste. Dacă vă veţi comporta ca nişte veritabili încăpăţânaţi şi sarcastici, în cele din urmă veţi pierde totul. O lecţie din această viaţă este să vă păstraţi mereu mintea deschisă către lumea spirituală şi să vă folosiţi informaţiile metafizice în scopul asigurării creşterii financiare.

Dificultăţile vieţii le depăşiţi cu mult curaj şi o atitudine de stăpâni. Mediul în care trăiţi trebuie să fie unul de siguranţă, dominat de o atmosferă calmă, fără sentimentul unui pericol ce vă pândeşte după colţ. Vă face plăcere să staţi în propriul suc, fără a fi deranjaţi prea mult. Moşteniţi o noblеţe greu de egalat. Femeile născute în luna mai sunt frumoase, intelectuale şi au un magnetism şi o sensibilitate ce sunt puse mereu pe seama zeiţei Venus. Îşi ating obiectivele folosindu-se de aceste atuuri. În ceea ce priveşte partenerul lor de viaţă, vor fi mereu critice la adresa lor dar este foarte important să vă căsătoriţi cu cineva care este respectat şi bine îngrijit. În ceea ce-i priveşte pe bărbaţii născuţi în luna mai, putem spune că sunt relativ toleranţi în relaţiile amoroase însă nu admit nicio greşeală venită din partea sexului opus. Orice semn dubios pentru aceştia le provoacă adevărate crize de gelozie.

Sănătatea vă este tulburată de o veşnică tendinţă de îngrăşare. Nu trebuie să mâncaţi pe un fond de supărare şi nici să vă gândiţi mereu la alimentele pe care le veţi pregăti. Vă afectează în mod direct durerile de gât, de urechi, obezitatea sau alergiile. Zonele sensibile sunt limba, laringele, corzile vocale, amigdalele, urechile, gâtul, esofagul. Nici semnele unei boli, mai ales venite din zona rinichilor sau a coloanei vertebrale nu trebuie ignorate. Alimentele indicate sunt cele cu conţinut redus în zahăr şi grăsimi iar consumul de apă este şi el demn de luat în seamă. Mişcarea trebuie să fie o a doua natură a dumneavoastră. Ca sporturi sunt recomandate: gimnastica aerobică, yoga, fitness, dansul, biliardul.

Calităţi: prieteni de încredere, simţ practic dezvoltat, rafinaţi, plini de farmec, iradiaţi căldură sufletească.

Defecte: încăpăţânaţi, posesivi, morocănoşi, îngâmfaţi, materialişti.

De cine să vă feriţi? Evitaţi orice fel de discuţie în contradictoriu şi neînţelegerile cu cei născuţi în lunile august, ianuarie şi, mai ales, noiembrie.

Luna viitoare vă dăm o nouă întâlnire pentru a vă face cunoscute caracteristicile nativilor născuţi în luna iunie.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Natura şi minunile sale ■ Femeile preferă „minoritatea" bărboşilor ■ Nabucodonosor, rege al Babilonului ■ Drama numită „Marea evadare" ■ Astrologia la o nouă „tinerete" ■ Avion răpit de extratereştri? ■ Planeta domnului Magritte ■ Casa lui Puskin din Sankt Petersburg ■ Admis pe pile — o fictiune cu morală ■ Cum stati cu fericirea ■ Armonia alunga insomnia

HOROSCOP

5-11 mai 2014

BERBEC 21.03-20.04

Dacă doriţi să vă relansaţi imaginea în ochii celor care vă interesează direct, în primul rând trebuie să vă împrospătaţi lookul. O nouă tunsoare, reînnoirea garderobei sau a accesoriilor vor contribui şi ele la prospeţimea aspectului dumneavoastră. În niciun caz nu trebuie să ignoraţi felul cum vă aranjaţi!

TAUR 21.04-21.05

Încă de la începutul primăverii tot încercaţi să vă testaţi partenerul de viaţă sau prietenul şi rezultatele încă nu vă mulţumesc. Probabil slaba comunicare este de vină pentru toate câte se întâmplă. Practic, trebuie să actualizaţi toate datele problemei şi să vă gândiţi bine înaintea pasului decisiv!

GEMENI 22.05-21.06

Luna mai va fi o perioadă interesantă şi provocatoare din punct de vedere social pentru dumneavoastră. Vă veţi uimi apropiaţii cu câteva mişcări îndrăzneţe iar proiectele de grup sau cu prieteni vechi vă vor duce într-o direcţie nouă, fiind pentru dumneavoastră ca o revoluţie. Cheia este să respectaţi nevoile celorlalţi legate de spaţiu şi libertate.

RAC 22.06-21.07

Se pare că sunteţi tentaţi cu disperare să vă schimbaţi cariera sau să îmbrăţişaţi o altă meserie care vă va aduce un profit mult mai mare decât cel existent. Găsiţi răspunsuri evidente la o grămadă de întrebări din viaţa dumneavoastră dar este nevoie şi de o dezbatere amănunţită cu cei de-acasă.

LEU 22.07-22.08

Urmează să luaţi două dintre cele mai importante decizii ale anului. Poate că sunt de nivel financiar sau poate doar de încheierea unor acte importante, totul este să aveţi curaj să faceţi pasul decisiv. Nimic nu vă stă în cale când vă puneţi ceva în gând. Se pare că în curând veţi face şi o călătorie unde vă întâlniţi cu vechi prieteni.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Aveţi un stil conservator de a observa oamenii din jur şi de a-i judeca, privindu-i prin lentilele proprii. Puteţi să-i catalogaţi de-a dreptul scandaloşi sau să vă încânte simţurile cu trăsăturile lor de caracter. Cu alte cuvinte, abordaţi-i cu mare băgare de seamă şi nu încercaţi să vă impuneţi punctele de vedere prea aspru.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi gata pentru un nou început, bineînţeles, alături de un potenţial partener de viaţă sau pentru cei căsătoriţi, laolaltă cu jumătatea dumneavoastră. Sunt multe de pus la punct. Poate începeţi cu propriul stil de viaţă şi vă ordonaţi mai mult activităţile. Şi în ceea ce priveşte partenerul mai sunt multe de spus. Ar fi bine să discutaţi înaintea oricărei decizii.

SCORPION 23.10-21.11

Copiii sau cei mai tineri membri ai familiei par să fie în centrul preocupărilor dumneavoastră. Vă frământă anumite schimbări pe care aceştia le impun şi nu sunteţi de acord cu ei. Poate îi lăsaţi să-şi dezvolte singuri personalitatea, fără a-i scăpa din ochi. Nu le strică un pic mai multă libertate.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În sfârşit, puteţi să speraţi că vi se schimbă viaţa în bine. Sunteţi nevoiţi să luaţi măsuri urgente în domeniul financiar. Vă aşteaptă câteva cheltuieli consistente şi achiziţionări pentru acasă. Faceţi schimbări ce vă binedispun şi vă conferă un sentiment de satisfacţie. Nu vă neglijaţi aspectul şi îmbunătăţiţi lookul, poate cu o nouă tunsoare sau o nouă culoare.

CAPRICORN 22.12-19.01

Se pare că sunteţi persoana potrivită, la locul potrivit şi în momentul potrivit pentru familie şi casă. Vă bântuie gândul unor schimbări de locuinţă sau unei reamenajări. Priviţi totul ca pe o nouă provocare, însă ar trebui să ţineţi seama şi de părerea celor din jur. Poate că şi ei au un cuvânt de spus. Nu credeţi?

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

A sosit vremea să vă cristalizaţi ideile, să le aşterneţi pe hârtie şi să porniţi la drum. Dacă tot aşteptaţi să vă împingă cineva de la spate nu veţi realiza nimic. O bună organizare şi stabilirea strictă a ordinii de zi nu face decât să vă ajute şi mai mult. În cele din urmă veţi fi propulsaţi mult înaintea celorlalţi.

PEŞTI 19.02-20.03

Relansarea uneri noi afaceri, a vânzării unei proprietăţi sau a unui nou angajament financiar ar putea constitui un pas revoluţionar ce vă poate marca permanent. Ori veţi câştiga, ori veţi pierde. Situaţia ţine strict de dumneavoastră. Vă place să jucaţi. Totul sau nimic. Rămâne de văzut...

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Rabindranath Tagore (07.05.1861 — 07.08.1941)

A fost un poet bengalez care a remodelat literatura şi muzica ţării de origine. Acest reprezentant al zodiei Taur a devenit primul non-european care a câştigat Premiul Nobel pentru Literatură în 1913. Creaţia sa cuprinde picturi, sute de schiţe, povestiri, eseuri, romane şi aproximativ 2000 de piese muzicale.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1193 ● ANUL LVII ● 8 MAI 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 19 (2943)

magazin

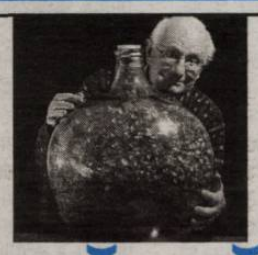
Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Mintea nu-i un vas care să fie umplut, ci un foc care trebuie întreţinut.*
Plutarh

■ *Secretul de a-i plictisi pe alţii este de a spune totul.*
Voltaire

Spectacolul cunoaşterii



„GRĂDINĂ" în captivitate

Femina club

Lecţie de nutriţie
Descoperiri surprinzătoare

Dosarele frumuseţii
Peeling blând

Istorii uitate

Drama numită
„MAREA EVADARE"

Terapii complementare

ENERGIA pământului natal

Teorii năstruşnice despre lume şi viaţă

Cât mai are de trăit Pământul?

Avem o grămadă de teorii pe care cercetătorii le lansează ca pe nişte opere de artă, care se bucură de mediatizare mondială, deşi ele nu sunt decât supoziţii spectaculoase fără posibilitatea de a fi demonstrate.

Portret ştiinţifico-literar al Terrei

O recentă teorie a cercetătorilor americani estimează că planeta noastră ar mai avea ceva viaţă de trăit, în ciuda unor mai vechi teorii care scurtau viaţa Pământului la câteva milioane de ani de aici încolo. Datele mai noi vin să ne liniştească: Pământul nu va muri chiar aşa de curând, va avea apă şi va putea să susţină viaţa chiar şi peste 1,5 miliarde de ani scrie *sciencemag.org*. Ideea că viaţa de pe Pământ va dispărea din cauza diminuării treptate a volumului de apă planetară pleacă de la ideea că Soarele va deveni din ce în ce mai fierbinte în viitorul foarte îndepărtat, adică atunci când se va îndrepta spre extincţie, moment în care apa se va evapora în atmosferă, lăsând în urmă o planetă fără viaţă.

Ravi Kopparapu

Conform scenariului catastrofic, şi omenirea va contribui la procesul de distrugere a Pământului, într-un final, în estimarea specialiştilor, gazele cu efect de seră ducând la vaporizarea apei, provocând astfel distrugerea vieţii de pe Terra. Estimări extrem de vagi şi de greu de demonstrat, până la urmă doar rodul unor modelări matematice greu de suprapus peste realitatea prezentă sau viitoare.

Dar, oricât de modelate matematic, aceste supoziţii nici măcar nu sunt împărtăşite de toţi oamenii de ştiinţă, cum e şi firesc, atâta vreme cât nu se bazează pe demonstraţii viabile. Caruselul teoriilor se pune în mişcare. Un cercetător de la o universitate din Pennsylvania (SUA) a făcut, împreună cu colegii lui, alte simulări care s-au dovedit mult mai pesimiste în ceea ce priveşte durata de viaţă a Pământului. Ravi Kopparapu este convins că după doar 150 milioane de ani, planeta noastră va începe să piardă apa sub forma vaporilor care vor dispărea în spaţiu! Motivul ar fi nu înfierbântarea Soarelui, ci supraîncălzirea stratosferei. Pământul s-ar încălzi şi el, apa se va evapora şi... adioTerra!

Deşi mai pesimist, teoria cercetătorului din Pennsylvania măcar elimină supoziţia legată de activităţile distrugătoare umane, producătoare de gaze cu efect de seră. Dar nici această teorie, de fapt o supoziţie fără substanţă, nu atrage aplauzele generale. Un alt expert, de data asta de la Universitatea din Colorado, nu acceptă teoria lui Ravi Kopparapu. Eric Wolf crede că aceasta nu se susţine din cauză că ea exclude existenţa norilor şi presupune că ar exista aceleaşi condiţii de umiditate pe toată planeta. Ceea ce este imposibil.

Aşa că în urma propriilor simulări matematice, Eric Wolf ajunge la concluzia că apa nu se va evapora complet de pe Terra, nici măcar atunci când Soarele va deveni cu 15 la sută mai fierbinte decât este azi. Putând fi considerată o culme a optimismului ştiinţific, teoria cercetătorului din Colorado, publicată în revista „Geophysical Research Lettters", acordă Pământului încă 15,5 miliarde de ani de viaţă, adică ceva mai mult chiar decât vârsta Universului de 13,5 miliarde de ani, acceptată de toată lumea dar nicidecum demonstrată. În aceste condiţii, fericiţii supravieţuitori ai planetei noastre de peste 15 miliarde de ani vor putea trăi doar în unele zone ale planetei, undeva chiar sub regiunile polare!

Un duşman mai mare decât asteroizii

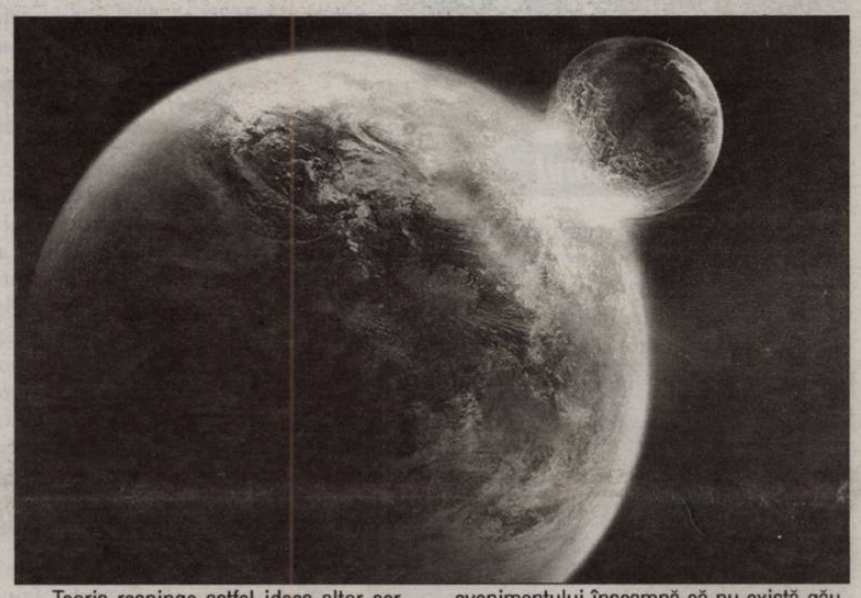
După alte studii, viaţa pe Pământ ar putea dispărea, din cauza unor microbi. Concluzia ar sta în picioare prin asociere cu marea catastrofă de acum 250 de milioane de ani când microbii, cunoscuţi sub numele de *Methanosarcina*, au produs cea mai mare extincţie din istoria planetei. Micile organisme ucigaşe s-au născut din metan, gazul cu efect de seră, cu 20 la sută mai puternic decât bioxidul de carbon, în urmă cu 250 de milioane de ani. Gazele ridicate din oceane au distrus 90 la sută din speciile existente atunci pe Pământ, în decurs de 20.000 de ani.

„Marea Extincţie" s-a petrecut în urmă cu 525 milioane de ani, cu mult înainte de apariţia dinozaurilor, la sfârşitul erei Permiane. Până acum s-a crezut că speciile au

Bacterii de Methanosarcina

dispărut în urma impacturilor cu asteroizi sau a erupţiilor vulcanice. Acum degetul este îndreptat în direcţia microbilor numiţi *Methanosarcina*.

Ei au aruncat în atmosfera Pământului cantităţi uriaşe de metan, alterând în mod dramatic climatul şi chimia oceanului, pe atunci unul singur, şi distrugând majoritatea vieţuitoarelor de pe uscat şi din apă care nu s-au putut adapta.



Teoria respinge astfel ideea altor cercetători care considerau că erupţiile vulcanice ar fi fost răspunzătoare de dispariţia speciilor din Permian. Cercetătorul Gregory Fournier de la Massachusetts Institute of Technology (MIT) nu crede că erupţiile vulcanice singure ar fi putut produce o cantitate atât de mare de bioxid de carbon care să fi dus la Marea Extincţie. „O injecţie rapidă de bioxid de carbon provocată de vulcani ar fi fost urmată de o descreştere graduală a nivelului de gaz" argumentează cercetătorul. Cum, necum, prin extensie, cercetătorul mai crede că viaţa de pe Pământ este pusă azi în pericol, din cauză că ar acţiona aceleaşi efecte asupra fiinţelor care nu se pot adapta ca urmare a încălzirii globale provocate de emisiile de carbon. Teorii care rămân simple teorii câtă vreme nu pot fi demonstrate la scară planetară.

Şi cu Găurile negre cum rămâne?

O altă teorie năstruşnică, de data asta privind nu Pământul, ci însuşi Universul, a fost cea legată de aşa-numitele Găuri negre, teorie aparţinând marelui fizician teoretician Stephen Hawking. El este „inventatorul" noţiunii de „gaură neagră", acel „hău" care absoarbe materia cosmică. Lumea ştiinţifică mondială a preluat noţiunea, ba unii cercetători pretinzând că au şi demonstrat existenţa acestui concept.

Şi azi, unii popularizatori de ştiinţă de la noi, în emisiuni tv sau radio, vorbesc cu oarecare emfază despre „găurile negre" din care nici lumina nu mai scapă! Culmea e că la ei nu a ajuns informaţia emisă chiar de „inventator", conform căreia găurile negre nu există! Ei nu cunosc faptul că însuşi Stephen Hawking a produs o nouă teorie care susţine acum că de fapt „nu există găuri negre", ci doar nişte „găuri gri"! Şi că teoria lui anterioară este greşită! Mai exact, Hawking recunoaşte că „lipsa orizonturilor evenimentului înseamnă că nu există găurile negre — în sensul în care lumina nu poate scăpa la infinit".

Cât despre „găurile gri", despre care Hawking crede că ele ar permite materiei şi energiei să fie reţinute în interiorul lor o perioada de timp (care ar fi aceasta?), înainte de a fi eliberate înapoi în spaţiu (cine să le elibereze?), nici aceasta nu este acceptată unanim. Fizicianul Joseph Polchinsky de la Institutul Kavli este sceptic în privinţa acestei teorii: „În teoria gravitaţiei a lui Einstein, orizontul găurii negre nu este aşa de diferit faţă de oricare altă parte din spaţiu". Chiar Hawking ajunge la concluzia înţeleaptă atunci când declara (în revista *Nature)* că problema găurilor negre sau gri „rămâne un mister". Cu alte cuvinte, nici negre, nici gri, „găurile" teoretizate de Hawking nu există!

Până la urmă, aceasta este soarta teoriilor fanteziste care nu pot fi demonstrate, rod doar al unor calcule matematice, fie ele cât se poate de onorabile.

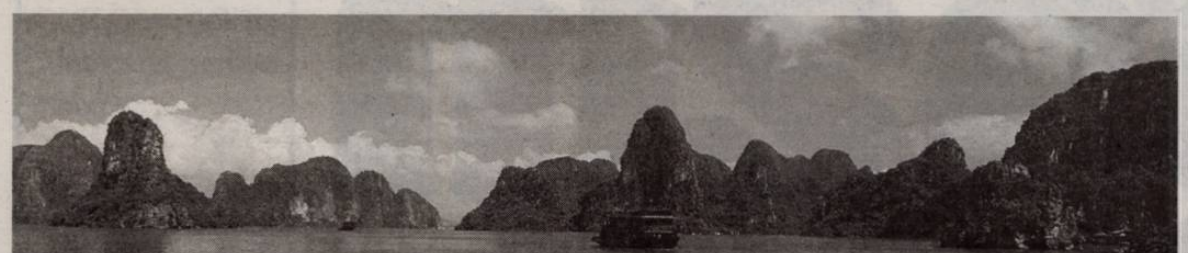
TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 19

	7		4	5		3		
	8				2		7	
2		4						6
	2							7
5			8		3			1
4							5	
1						6		9
	5		3				4	
		2		1	4		8	

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

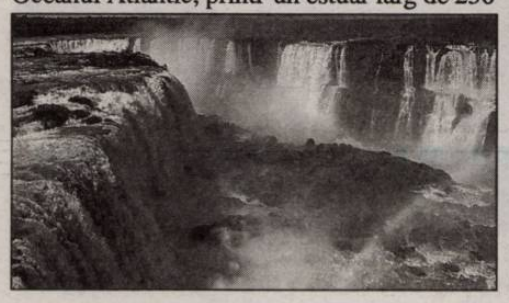


Natura şi minunile sale

Trăim pe o Planetă cu multe şi necunoscute frumuseţi ale naturii. Preferinţele sunt însă diferite, specialiştii întocmind clasamente ce pun în valoare unicitatea şi măreţia acelor locuri. Ca urmare a competiţiei deschise de asociaţia „New 7 Wonders", a fost dată publicităţii o listă cu cele 7 minuni ale Naturii: Amazonul, Golful Ha Long, Cascadele Iguaçu, Insula Jeju, Komodo, Râul subteran Puerto Princesa şi Muntele Table. Acestea au devansat în frumuseţe Marea Barieră de Corali, Cascada Angel sau Marele Canion.

Amazonul

Întrecându-şi cu uşurinţă „adversarii", Amazonul, ale cărui izvoare se găsesc în Anzii Peruvieni, este fluviul ce traversează Peru, Columbia şi Brazilia, înainte de-a se vărsa în Oceanul Atlantic, printr-un estuar larg de 250 km. Dacă pe timpul sezonului secetos lăţimea lui măsoară între 1,6 şi 10 km, când ploile aduc apă din belşug, malurile Amazonului se depărtează până la 50 km unul de celălalt. Cu toate acestea, nu astfel de cifre au determinat clasarea lui printre minunile naturii ci, mai ales, biodiversitatea din apele sale. Bazinul Amazonului, o arie geografică uriaşă, adăposteşte cea mai mare colecţie vie de plante şi animale. Aici se întâlnesc peste 2,5 milioane specii de insecte, 40.000 specii de plante, peste 1200 specii de păsări, 800 specii de reptile şi amfibieni, 420 specii de mamifere, iar în arealul acvatic înoată peste 2000 de specii de peşti ceea ce înseamnă, după cum susţin specialiştii, că 30% din speciile lumii vii se află în sistemul Bazinului amazonian.



Golful Ha Long

Aflat în provincia Quang Ninh din nordul Vietnamului, acest peisaj cu sute de stânci de calcar şi la fel de multe insulite pitoreşti stă răsfirat în apele de smarald ale golfului *Ha Long*. Unele dintre insule sunt locuite, fiind o atracţie permanentă pentru turişti, iar altele au devenit un paradis pentru speologi şi iubitorii de natură. *Golful Ha Long,* ales minune a naturii, este trecut în patrimoniul UNESCO de peste 20 de ani, vietnamezii dezvelind chiar şi o placă gravată în acest sens.

Parcul Naţional Iguaçu

Protejat de UNESCO, se întinde pe cele două maluri ale fluviului Iguaçu, ce aparţin, unul Braziliei iar celălalt Argentinei. Apele se prăvălesc de pe stânci înalte dând naştere la peste 270 de cascade (pe perioada ploioasă), acestea uimind prin frumuseţea şi zgomotul produs. Dintre toate, cea mai spectaculoasă este *Gâtul Diavolului*, ce are înălţimea de 80 m. *Cascadele Iguaçu* care se întind pe aproape trei kilometri şi sunt înconjurate de verdele intens al junglei au fost declarate cele mai frumoase din lume, devansând Cascada Niagara.

Insula Jeju

Hallasan, vulcanul adormit aflat la circa 130 km de coasta sudică a Coreei de Sud, şi care se ridică la 1950 m deasupra apelor Mării Chinei de Est, străjuit de alţi 360 de vulcani mai mici, stă în mijlocul unei insule. Acest loc cu lavă „sculptată" în formă de ci-

lindri, cu pajişti înflorite şi faleze abrupte, este *Insula Jeju*. O parte importantă din frumuseţile insulei sunt în subteran, acolo unde şuvoaiele de lavă au creat peşteri tubulare pe ai căror pereţi cu forme diferite strălucesc culori dintre cele mai variate.

La fel de impresionante sunt şi celelalte trei locuri înscrise în clasamentul celor *7 Minuni ale Naturii: Komodo, din Indonezia, Râul subteran Puerto Princesa din Filipine şi Muntele Table din Africa de Sud* care găzduieşte cea mai bogată colecţie florală (1470 de specii).

Dacă omul nu ar interveni, Natura ar păstra, mult mai bine aceste splendori pe care ea le-a creat, de-a lungul miilor de ani.

IOANA FLORIA

Subvenţionare paradoxală

Numeroşi agricultori din India beneficiază de electricitate gratuită sau cu tarif redus pentru a iriga terenurile cu apa extrasă de pompe motorizate din puţuri adânci. Rezultatele sunt cele scontate: cantitatea de produse agricole a crescut vertiginos. Dar cu ce preţ!

Irigarea din resurse de apă subterană a început să fie practicată din 1970, dar cu subvenţii guvernamentale minore. A fost debutul „revoluţiei verzi" care trebuia să pună capăt insuficienţei alimentare. În deceniile care au urmat, guvernele statelor indiene au subvenţionat preţul electricităţii pentru accelerarea dezvoltării agriculturii dar şi din considerente electorale. Cei mai mulţi dintre agricultori s-au dotat cu pompe motorizate extrăgând cantităţi uriaşe de apă.

Reversul medaliei este îngrijorător. Politica de subvenţie încurajează consumul excesiv de apă, provocând degradarea solurilor şi un dezechilibru între elementele nutritive şi, nu în ultimul rând, diminuarea rezervelor de apă freatică. Experţii consideră că în ritmul actual de supraexploatare a apei subterane, în următoarele două decenii, 60% din rezerve vor dispărea.

Pe de altă parte, subvenţionarea preţului electricităţii a adâncit inegalitatea dintre cultivatori, având în vedere faptul că doar cei bogaţi au posibilitatea de a asigura necesarul de puţuri adânci şi de a cumpăra pompe, cei săraci fiind nevoiţi să cumpere apă de la aceştia.

Specialiştii indieni au avansat o serie de soluţii pentru a echilibra lucrurile, cum ar fi diminuarea sau retragerea subvenţiilor şi raţionalizarea consumului de electricitate, protejând astfel rezervele de apă freatică, dar astfel de măsuri vor avea consecinţe negative asupra productivităţii agricole (agricultura consumă 85% din rezervele de apă şi 15% din producţia de electricitate). Alte soluţii vizează ameliorarea tehnicilor de irigaţie pentru folosirea raţională a apei, construcţia de rezervoare pentru colectarea ploilor musonice, cultivarea de produse agricole adaptate la condiţiile locale etc. În nordul ţării au fost luate deja măsuri pentru cultivarea unor cereale, precum porumbul şi grâul, în locul orezului.

DORIN MĂRAN

A se solda

Să vorbim corect!

„Întrecerea sportivă din oraşul X *s-a soldat* cu un triumf al gazdelor".

Exprimări aproape identice auzim în jurul nostru cât se poate de frecvent.

Greşeala, este cauzată de necunoaşterea corectă a verbului „a se solda" în acest context.

Acesta, ce-i drept, înseamnă „a se termina cu..." dar are conotaţii negative. Aşadar este folosit atunci când rezultatul acţiunii respective este neplăcut, când totul se termină rău. Verbul nu are ce căuta lângă substantivul „triumf". Incompatibilitatea semantică ar fi fost evitată dacă s-ar fi spus pur şi simplu că „Întrecerea sportivă s-a încheiat cu un triumf al gazdelor". *(I.S.)*

Femeile preferă „minoritatea" bărboşilor

Pilozitatea facială nu reprezintă un simplu element natural de diferenţiere între bărbat şi femeie.

De-a lungul timpului, admiţând că femeilor nu le creşte păr pe faţă (se ştie că există şi situaţii contrare, dar e vorba despre dereglări hormonale), în privinţa bărbaţilor această podoabă a constituit în unele epoci istorice un criteriu de ierarhizare socială. Astăzi însă, acestui detaliu – să zicem – estetic i se acordă o atenţie aparte sub aspectul relaţiilor dintre sexe. Mai pe scurt, de curând s-au făcut cercetări pornindu-se de la întrebarea: Femeile sunt atrase mai mult de bărbaţii cu mustaţă sau de cei cu barbă?

Studiul la care ne referim s-a realizat în Noua Zeelandă, iar imaginile faţă de care femeile voluntare au fost invitate să-şi exprime atracţia fizică înfăţişau bărbaţi raşi, cu pilozitate scurtă (de 5 zile), ceva mai mare (10 zile) sau cu barbă veritabilă (de peste o lună). În final, s-a constatat că dominii cu însemnul masculinităţii pe faţă sunt în general preferaţi de reprezentantele sexului frumos, chiar dacă se află în inferioritate din punct de vedere numeric. Totuşi, cum era de aşteptat, există şi în acest caz diferenţieri: pentru a fi mai atractivi, bărbaţii nu trebuie să-şi fabrice un look... de călugăr, „uitând" să-şi ajusteze podoaba cu anii, pentru că preferaţii principali ai frumoaselor noastre partenere sunt cei cu barba scurtă.

În acelaşi timp, un amănunt foarte interesant arată că, dacă participantele la studiu au avut în faţă mai multe chipuri de bărbaţi raşi scurt şi numai unul de „bărbos veritabil", a fost preferat acesta din urmă, deşi în caz de majoritate cei cu barbă mare au primit mai puţine puncte. O interpretare a situaţiei respective sugerează atracţia femeilor mai degrabă către indivizii aflaţi în minoritate. Urmând şi această logică, în procesul de seducţie, bărboşii se află într-un anumit avantaj, dacă sunt minoritari. Aceasta însă – sunt de părere cercetătorii – câtă vreme barba devine „la modă" (sau „în trend", cum ar zice neosnobimea de la noi!). Pentru că, odată înmulţiţi indivizii cu păr pe faţă până la limita de saturaţie pentru doamne şi domnişoare, şi opţiunile acestora din urmă se vor schimba. Din nou!

O atenţionare pentru cei cu tendinţe de a interpreta în stil uşor misogin acest aspect. Cercetătorii ne explică astfel fenomenul: nu ca pe un fel de regulă subsumată sentinţei „Femeia e schimbătoare (ca vremea)!", ci ca pe un proces care, din punct de vedere evolutiv, poartă un nume cel puţin interesant – selecţie sexuală frecvenţă-dependenţă negativă. Mai simplu spus, trăsăturile rare conferă avantaj posesorului lor. Până una-alta însă, e de făcut o recomandare femeilor aflate în situaţia de a-şi „selecta" un partener: mult mai util şi mai profitabil ar fi ca, dincolo de poza domnului cu/fără barbă, să iscodească cu ochii sufletului trăsăturile de caracter şi afective ale pretendenţilor. Alegerea corectă va fi, absolut sigur, şi câştigătoare.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

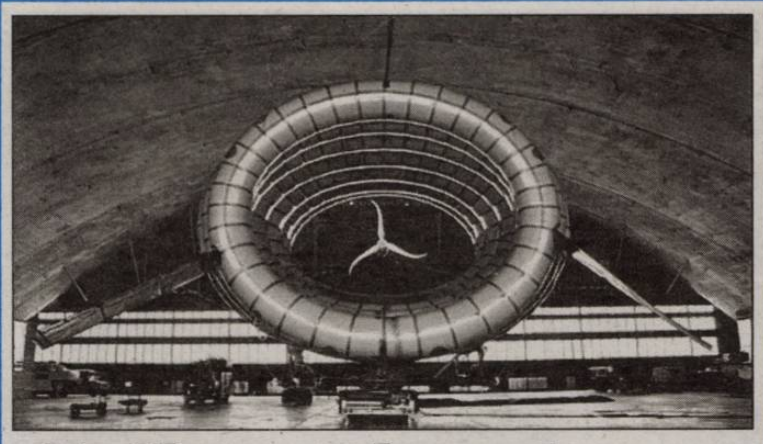
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

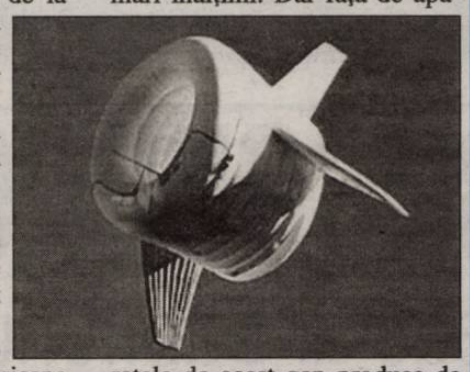


Eoliană zburătoare

O societate din Boston (Altaeros Energies) a realizat o turbină eoliană – BAT – purtată de un balon cu heliu, controlat de la sol, balon care evoluează la o altitudine de 300 de metri, în bătaia curenţilor puternici, fiind în permanentă activitate. Energia produsă este transmisă unei staţii de stocare.

Turbina generează de două ori mai multă energie decât cea a unei eoliene terestre clasice, cu un cost mai mic. Un proiect ingenios care a sedus rapid o mulţime de societăţi americane interesate de producţia de energie asigurată de acest model eolian extrem de util în zone situate în afara ariei de acoperire a furnizorilor de electricitate (mici insule, baze militare din deşert etc.).

Altaeros Energies nu este singura companie producătoare de eoliene care evoluează la mari înălţimi. Dar faţă de apa-

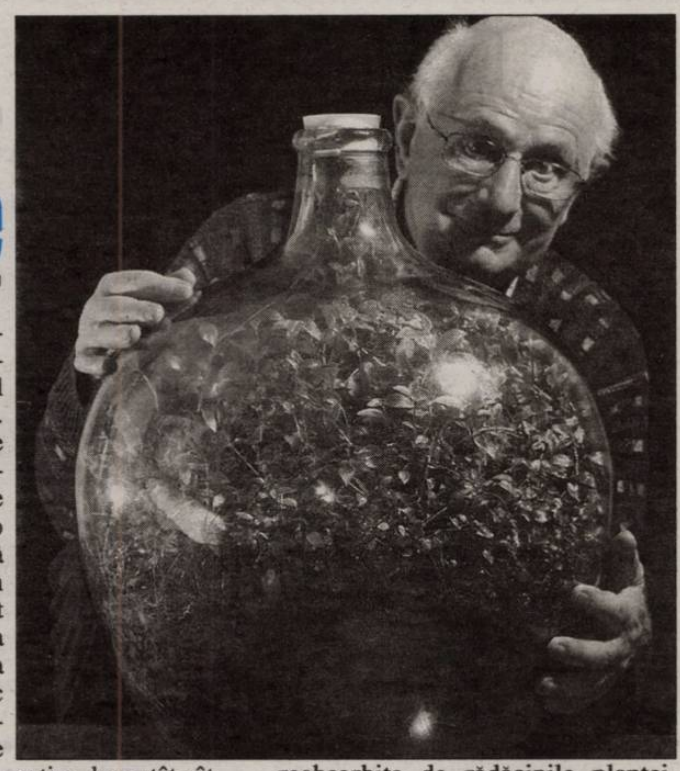


ratele de acest gen produse de liderul mondial Makani Power şi de alte companii – WindLift, SkySails, Windpower etc., turbina eoliană a societăţii din Boston este cea mai performantă.

„Grădină" în captivitate

Un experiment inedit, care a debutat în 1961, cu rezultate uluitoare, a fost realizat de inginerul electronist britanic David Latimer, pasionat de biologie, căruia i-a venit ideea de a creşte o plantă într-o damigeană cu o capacitate de 40 de litri, pe care a etanşat-o cu un dop de plută.

A introdus patru răsaduri de Tradescantia, o plantă agăţătoare, cu frunze monocrome sau colorate, originară din America de Sud, a cărei denumire derivă din numele celebrului grădinar al regelui Charles I al Angliei, John Tradescant (secolul al XVII-lea). Doar una dintre plante a supravieţuit. În 54 de ani nu a udat-o decât de două ori: în 1961 şi în 1972. A plasat recipientul în faţa ferestrei şi l-a răsucit periodic pentru a beneficia uniform de lumină. Planta s-a extins doar atât cât i-a permis spaţiul, ataşându-se de pereţii sticlei.

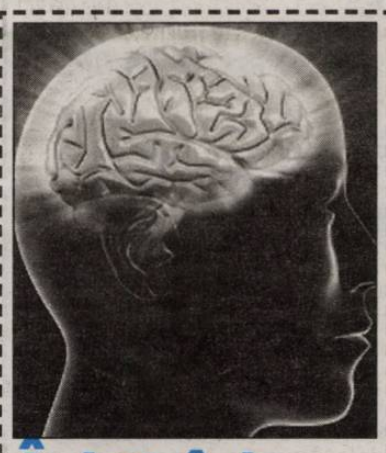


În tot acest timp s-a dezvoltat normal, fără să beneficieze de îngrijire, creându-şi propriul ecosistem. Această miraculoasă autonomie se bazează în primul rând pe prezenţa permanentă a apei care funcţionează într-un circuit închis. Este absorbită de rădăcini şi eliberată, sub formă de vapori, în aerul din recipient, formând picături care se scurg pe sticlă, reabsorbite de rădăcinile plantei. Lumina solară i-a asigurat fotosinteza şi oxigenul necesar producţiei de energie. Nutrimente? Există. Sunt asigurate de frunzele care cad şi se descompun. Aşadar, condiţiile esenţiale pentru dezvoltarea plantei sunt asigurate.

Tradescantia

Această „poveste" ar putea avea, necunoscute, dincolo de capacitatea excepţională a plantei de a forma un ecosistem eficace în condiţii de captivitate. Specialiştii care au efectuat primele studii de bază consideră că datele furnizate de David Latimer sunt reale.

NASA s-a arătat interesată de acest subiect în vederea realizării de grădini într-o staţie spaţială.



Îmbătrânire... prematură

Creierul uman a fost supus de-a lungul ultimelor decenii şi, în special, în ultimii ani, odată cu perfecţionarea instrumentelor de investigaţie, unei largi palete de teste, imagistica cerebrală fiind cea mai performantă. Una dintre ţintele vizate o constituie vârsta aproximativă la care creierul începe să îmbătrânească. Câţiva cercetători canadieni au recurs la o cale simplă pentru a afla răspunsul.

Au supus 3.300 de voluntari cu vârste cuprinse între 16 şi 44 de ani, pasionaţi de jocurile video, unui test, în opinia lor, edificator. În timp ce subiecţii erau concentraţi asupra unui joc video – Star Craft 2 – care implică o mare concentrare, dexteritate, simţ strategic etc., cercetătorii au analizat viteza de reacţie şi performanţele jucătorilor şi au constatat faptul că performanţele celor cu vârste de peste 24 de ani au fost inferioare în raport cu cele ale subiecţilor mai tineri.

Lumină extraterestră pe cerul Rusiei

O nouă minge de foc a apărut pe cerul Rusiei în regiunea Murmansk (nord-vestul ţării) sâmbătă, 19 aprilie, la orele 2.00, luminându-l spectaculos mai ales după ce a format o trenă.

Obiectul misterios a fost filmat de o mulţime de camere de luat vederi – dashcams – instalate în automobile. După câteva secunde a explodat, detonaţia fiind impresionantă. Nu a rănit însă pe nimeni, aşa cum s-a întâmplat în februarie 2013, în urma dezintegrării meteoritului din Celiabinsk care a rănit peste 1000 de persoane. Deocamdată nu se ştie care este originea acestui obiect celest.

Unii cercetători consideră că ar putea fi vorba de un deşeu spaţial şi nu de un un fulger globular, evocând două evenimente spaţiale. În primul rând revenirea pe Terra a cargoului rusesc Progress, care a aprovizionat Staţia Spaţială Internaţională şi care s-a dezintegrat în atmosferă. Numai că majoritatea deşeurilor au ajuns în Pacific, la 3000 de kilometri de Wellington, capitala Noii Zeelande. Cea de-a doua supoziţie e legată de eventualele deşeuri ale capsulei spaţiale americane Dragon, a companiei Space X, dar aceasta a decolat mult prea departe de Rusia, din baza Cape Canaveral (Florida).

Maimuţe... umane

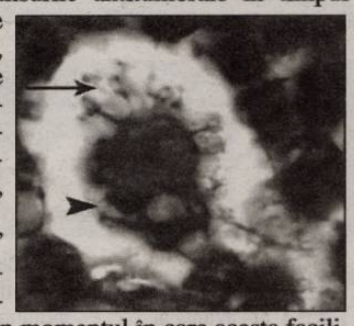
Timp de un an, o echipă de reporteri de la BBC a explorat nenumărate locuri din munţii înzăpeziţi ai Japoniei, ai Africii, bântuiţi de vânturi puternice, ai Statelor Unite şi zone din Thailanda, surprinzând diverse specii de maimuţe care, uneori, aveau un comportament asemănător cu cel uman. Cea mai mare surpriză le-a oferit-o o maimuţă bonobo — pe care au numit-o Kanzi — dintr-o zonă alpină din statul Illinois. A fost filmată în timp ce strângea ramuri uscate. După ce le-a rupt pe cele mari, le-a aranjat în aşa fel încât să poată fi aprinse, a scos dintr-un ascunziş o cutie cu chibrituri, reuşind să dea foc vreascurilor.

După formarea jăratecului, a pus deasupra câteva nalbe pe care, după ce s-au răcit, le-a consumat pe îndelete.

În documentar mai apar, printre altele, maimuţe macac, filmate în Thailanda, care folosesc aţă dentară din fire de păr sau sfoară subţire pentru a-şi curăţa dinţii, un obicei preluat de la oameni. Un formidabil exemplu de adaptare a acestor maimuţe la mediul uman, care transmit aceste obiceiuri membrilor grupului şi descendenţilor.

CHIMIOTERAPIE favorizată de bacterii

Eficacitatea tratamentelor chimioterapeutice depinde într-o mare măsură de calitatea florei bacteriene intestinale. La această concluzie a ajuns recent o echipă numeroasă de cercetători francezi şi o alta, de americani, care au efectuat, separat, timp de 3 ani studii ample – pe cobai – legate de comportamentul biologic, în special al sistemului imunitar, în timpul tratamentului antitumoral. S-a observat faptul că flora intestinală stimulează răspunsurile antitumorale în timpul administrării de ciclofosfamidă, unul dintre cele mai eficace medicamente antitumorale, prin mecanisme subtile, complexe.



„Colaborarea" dintre flora intestinală şi medicament debutează în momentul în care acesta facilitează trecerea prin bariera intestinală a unor specii de bacterii care aparţin aşa-numitului grup Gram. După ce acestea intră în circuitul sangvin, se asociază ganglionilor limfatici stimulând producţia de globule albe cu totul speciale, denumite pTh17. E vorba de o strategie necunoscută până acum care ajută organismul să lupte împotriva tumorii.

În cazul şoarecilor lipsiţi de bacteriile Gram (neutralizate în prealabil prin atacul unor antibiotice dirijate), tumoarea a devenit mult mai rezistentă la acţiunea medicamentului. Situaţia a devenit reversibilă în momentul în care li s-a făcut acestor cobai o perfuzie cu celule pTh 17, ciclofosfamida redobândindu-şi eficacitatea.

Cercetătorii americani de la Institutul de cancer Frederick au efectuat, în paralel, studii similare, utilizând un alt medicament – oxaliplatina –, tratament corelat cu administrarea de probiotice în condiţiile unei alimentaţii speciale, obţinând rezultate similare.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Drama numită „Marea evadare”

În lagărul de prizonieri de război numit „Stalag Luft III” (din provincia germană Silezia Inferioară, lângă localitatea Sagan, la 160 kilometri sud-est de Berlin) s-a desfăşurat una dintre cele mai ample acţiuni de evadare în masă a deţinuţilor aliaţi. După cum îi spune şi numele, lagărul era dedicat militarilor aliaţi care activau în forţele aeriene, dar nu numai. În primăvara anului 1944, 76 de prizonieri au reuşit să evadeze, însă în cele din urmă soarta multora dintre ei a fost tragică.

Liderul evadării, Roger Bushell

„Calul troian” în acţiune

În primăvara anului 1943, liderul unui escadron britanic, Roger Bushell (din cadrul Royal Air Force) a organizat aşa-zisul Comitet de evadare. Acest brav ofiţer a ţinut un discurs emoţionant în faţa camarazilor (din sectorul de nord al lagărului) şi le-a prezentat strategia sa pentru o evadare în masă a aproximativ 200 de persoane. „Big X”, cum a fost poreclit Bushell, a avut ideea lucrului simultan la trei tunele, codificate „Tom”, „Dick” şi „Harry”. Avantajul era că nemţii, care bănuiau în permanenţă că se pregăteşte ceva, nu le-ar fi putut descoperi pe toate în acelaşi timp... Au început lucrul peste 600 de deţinuţi, organizaţi la perfecţiune pentru toate acţiunile necesare: săpare (cu căşti şi castroane), împrăştierea nisipului pe teritoriul lagărului, sistemul de iluminare (cu cabluri din diverse instalaţii), susţinerea galeriei (cu scânduri de la paturi, mese etc.) şi sistemul de aerisire. O pompă de aer strict necesară a fost inventată de pilotul englez Bob Nelson din bucăţi metalice şi pânză de sac. Pentru evacuarea nisipului din galerii prizonierii şi-au făcut buzunare speciale la pantaloni şi haine.

„Tunelul Tom” pornea dintr-un colţ întunecat al unui dormitor, „Tunelul Dick” pornea din canalul de drenaj al unei băi, iar „Tunelul Harry” pornea de sub un cuptor de bucătărie...

„Calul Troian” aleargă prin tunel

La un moment dat, gărzile şi-au dat seama că se întâmplă ceva important, dar nu au reuşit să găsească nimic. Prin iarna lui 1943-1944, lagărul s-a extins chiar în zona Tunelului Dick, aşa că acesta a fost abandonat şi umplut cu nisip şi transformat în depozit de materiale. Conducerea Comitetului de evadare a decis să fie continuat doar Tunelul Harry. Între timp, numărul prizonierilor creştea şi exista pericolul ca să se mai facă o extindere a lagărului care să prelungească şi tunelul rămas în lucru. Comandantul Roger Bushell a decis ca în luna martie 1944 să se desfăşoare evadarea. Într-o noapte fără lună, prizonierii selectaţi (în primul rând cei care cunoşteau limba germană) au început să parcurgă tunelul cu „Calul Troian”, placa de lemn pe şine improvizate. Lungimea lui Harry era de aproximativ 100 de metri, lăţime de 60 de centimetri şi la 9 metri adâncime. Au reuşit să evadeze 76 de deţinuţi, un gardian surprinzându-l pe al 77-lea la ora 4,45 dimineaţa. Din păcate pentru magnificul plan de evadare şi pentru munca de un an a prizonierilor, 73 de evadaţi au fost prinşi. Printre aceştia s-a aflat şi liderul Roger Bushell. Hitler a dat ordin să fie toţi împuşcaţi, iar în cele din urmă au fost executaţi 50 de militari aliaţi evadaţi.

Intrarea în legendă

Povestirile supravieţuitorilor despre magnifica operaţiune desfăşurată la Stalag Luft III au devenit romane şi filme de lungmetraj. O excelentă realizare a fost filmul „Marea Evadare” din 1963, cu Steve McQueen, Charles Bronson, James Coburn etc. Pilotul scoţian Jack Harrison, ultimul evadat cunoscut, a murit la 97 de ani, în 2010.

Fotodocument

Moment istoric la Berlin

La ceremonia desfăşurată la 7 mai 1945, în incinta Şcolii Germane de Ingineri Militari din Berlin, feldmareşalul Wilhelm Keitel (ministru de război al lui Hitler) semnează capitularea forţelor armate germane către Armata rusă, în prezenţa generalului rus Gheorghi Jukov. Urmaşul lui Hitler, Karl Dönitz îi transmisese lui Dwight Eisenhower (şeful armatelor aliate) decizia de a capitula necondiţionat. Wilhelm Keitel a fost ofiţerul nazist cu cel mai mare rang judecat de Tribunalul de la Nüremberg şi executat prin spânzurătoare, la 16 octombrie 1946.

NABUCODONOSOR
rege al Babilonului

Biografia legendarului rege al Regatului Babilon, Nabucodonosor al II-lea, este una fabuloasă, datorită faptului că mare parte a evenimentelor din perioada domniei sale de 43 de ani (605-562 î.Ch.) sunt cunoscute din Biblie (Vechiul Testament) şi din relatările mai mult entuziaste decât reale ale preotului Berossus (preot care a trăit în secolul III î.Ch.). De la acest istoric al Babilonului s-a păstrat povestea (?) construirii de către Nabucodonosor al II-lea a „Grădinilor suspendate ale Semiramidei” – care reprezintă singura „Minune a lumii antice” care nu a putut fi localizată cu precizie şi în consecinţă unii cercetători o pun la îndoială. Numai că Berossus a fost citat de marele istoric evreu Josephus Flavius şi de aceea este luat în consideraţie.

Nabucodonosor a fost fiul lui Napobolassar, regele babilonian care a reuşit să scoată regatul său de sub vasalitatea asirienilor, de aceea regatul condus de fiul său se mai numeşte şi „Noul Babilon”. Mândru de victoria sa, Napobolassar şi-a numit fiul „Nabu, protejează-l pe primul meu fiu”, aceasta fiind tălmăcirea numelui Nabucodonosor... Toţi istoricii sunt de acord că acest rege (îl vom numi mai simplu, precum Giuseppe Verdi, „Nabuco”) a fost un mare cuceritor. El a reuşit să ducă numeroase campanii militare de succes, precum cele din Iudeea, Fenicia, Tyr, Liban şi Egipt.

Un loc important în acţiunile militare de ocupare a noi teritorii îl are cucerirea Ierusalimului şi distrugerea Primului Templu, în anul 597 î.Ch. (construit de regele Solomon în sec. X î.Ch.). O mare parte a poporului evreu a fost luată în robie. Printre persoanele de vază care s-au aflat în atenţia lui Nabuco s-a numărat şi profetul evreu Daniel (din cartea căruia, din Vechiul Testament, aflăm multe despre acest rege).

Nabuco, gravură pe onix

Personaj biblic

Nabuco şi profetul Daniel au avut o relaţie specială – cel puţin conform Bibliei –, în sensul că Daniel a fost cel care a deslușit două „vise istorice” ale suveranului. Primul vis, netălmăcit de niciun om de la Curte, a fost următorul: o statuie uriaşă, cu părţile corpului făcute din diverse materiale, mai mult sau mai puţin preţioase. Daniel i-a spus că Babilonul din aur este capul, Imperiul Persan din argint toracele şi braţele, stomacul din aramă este Imperiul lui Alexandru Macedon, iar pulpele Imperiul Roman... Dar, a adăugat Daniel, „Împărăţia lui Dumnezeu” va distruge totul.

Al doilea vis interpretat de Daniel este mult mai enigmatic şi aruncă o pată foarte bizară asupra biografiei lui Nabuco. În scenariul oniric se arăta un copac uriaş doborât de un înger. Profetul îi spune că dacă nu va scăpa de trufie, va fi pedepsit şapte ani. Şi legenda spune că Nabuco a fost alungat şapte ani de la domnie pentru că „regele devenise un animal şi se purta ca un nebun”... Imposibil de afirmat cu certitudine dacă domnia sa chiar a fost întreruptă din cauza sănătăţii.

O altă parte enigmatică a biografiei o constituie construirea (sau nu) a Grădinilor suspendate pentru soţia sa, Amytis (Semiramida), pentru a-i aminti de plaiurile sale natale (nord-estul Persiei). Localizarea lengendară spune că edificiile au existat în zona unde azi este localitatea Hillah din Irak (vechiul Babilon). O altă ipoteză, mai credibilă după unii istorici, arată că de fapt ar fi vorba despre grădinile ridicate la Ninive de regele asirian Sennacherib (704-681 î.Ch.). Faimoasele grădini ar fi fost, în consecinţă, în zona actualului oraş Mosul din nordul Irakului... Datorită faptelor sale, Nabucodonosor a mai fost poreclit şi „Învingătorul destinului”.

Grădinile suspendate, pictură din sec. XVI

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

8 mai 1884

S-a născut Harry S. Truman

Cel de-al 33-lea preşedinte al SUA, Harry S. Truman, s-a născut la 8 mai 1884 în statul Missouri, într-o familie de fermieri. După un obicei scoţian, iniţiala „S” nu reprezintă vreun nume, ci este un semn de respect faţă de unele rude care aveau prenume începând cu acea literă. Truman a avut două mandate prezidenţiale, între 1945 şi 1953, într-o perioadă foarte dificilă din punct de vedere al relaţiilor internaţionale de după cel de-al Doilea Război Mondial. Istoricii consemnează că Harry Truman a fost ultimul preşedinte al SUA fără studii de colegiu terminate.

Truman a devenit cu adevărat om politic (fusese ofiţer de artilerie în Primul Război Mondial, în pofida vederii slabe) în 1935, când a fost ales senator, după o carieră de judecător. A prezidat „Comitetul Truman”, care a analizat corupţia şi risipa făcută de economia de război a SUA, după intrarea în marele conflict mondial. Atitudinea lui faţă de profitorii războiului l-a propulsat spre postul de vicepreşedinte al SUA, sub F.D. Roosevelt. Când acesta a murit, Truman a devenit preşedinte la 12 aprilie 1945. La scurt timp după acea dată, Germania nazistă a capitulat, iar Truman este cel care a luat decizia bombardamentelor atomice asupra Japoniei, cu motivaţia următoare: o iminentă invazie a Japoniei ar fi condus la moartea unui număr uriaş de militari americani. Decizia lui de atunci rămâne controversată.

Tot pe umerii lui Truman au apăsat şi deciziile esenţiale ale SUA de după război, faţă de dorinţa URSS de a-şi extinde sfera de influenţă. În martie 1947 el a lansat „Doctrina Truman”, prin care orice naţiune trebuie apărată de comunism. Astfel, el a împiedicat Grecia şi Turcia să intre în sfera URSS şi acestea au intrat în NATO (1952). Declanşarea „Războiului rece” fusese făcută. Truman a susţinut şi excepţionalul Plan Marshall de refacere economică a Europei de vest (cu 13 miliarde dolari 1948), inclusiv Germania Federală.

Descoperiri aproape de noi

Avion răpit de extratereştri?

Pe 8 martie 2014, zborul MH370 al firmei Malaysia Airlines, cu un Boeing 777 având 239 persoane la bord, a dispărut fără urmă în timp ce făcea o cursă de la Kuala Lumpur la Beijing.

După ce, în ciuda unor operaţii de căutare fără precedent, nu s-a reuşit localizarea avionului, internetul a fost inundat de cele mai bizare explicaţii. Încă de a doua zi de la dispariţie s-a spus că aeronava putea fi absorbită de o „minusculă gaură neagră", că a fost răpită de americani, deoarece numai în acest fel NSA putea decripta codurile secrete utilizate de chinezi, că a fost doborât de o rachetă nord-coreană ş.a.m.d. Şi, inevitabil, că a fost răpit de extratereştri, în acelaşi mod în care dispar avioane şi vapoare în Triunghiul Bermudelor...

Oamenii şi-au amintit cu acest prilej şi de cazul Frederick Valentich, care pilota singur, în ziua de 21 octombrie 1978, un mic avion deasupra Mării Tasmaniei. La un moment dat Frederick a anunţat aeroportul de destinaţie că este urmărit de un obiect în formă de ţigară de foi, fără aripi, cu patru lumini verzi. În timpul discuţiei în microfon s-a auzit, timp de 17 secunde, un sunet metalic ascuţit, urmat de tăcere. În ciuda căutărilor prelungite, nu s-a găsit niciodată (deşi au existat zvonuri contrarii) nici cea mai mică urmă, nici a avionului, nici a pilotului, nici a vreunei catastrofe...

S-a rememorat şi faptul că, în 23 noiembrie 1953, s-a trimis, de la baza de aviaţie militară din Kinross (Michigan), un avion de vânătoare *F-98c Scorpion* pentru a intercepta deasupra Lacului Superior un OZN. Legătura radio a fost menţinută permanent. Cele două ţinte se vedeau limpede pe radarul bazei; la un moment dat punctele luminoase de pe ecran s-au apropiat şi s-au contopit, iar legătura cu avionul s-a întrerupt, iar după câteva secunde misteriosul punct luminos pur şi simplu s-a stins. Operaţiile de căutare şi salvare nu au găsit nici cea mai mică urmă de epavă, niciun cadavru, nici măcar o pată de ulei.

S-a mai spus că la 28 decembrie 1988 în Puerto Rico, în zona de coastă Cabo Rojo, un număr mare de martori au urmărit cum un OZN triunghiular uriaş ar fi „înghiţit" două avioane de vânătoare F-16 (după alte relatări, F-14 Tomcat) venite să-l intercepteze. Administraţia Federală a Aviaţiei SUA a negat incidentul. Dispariţii stranii de avioane în apropierea unor OZN-uri s-au semnalat şi în Rusia.

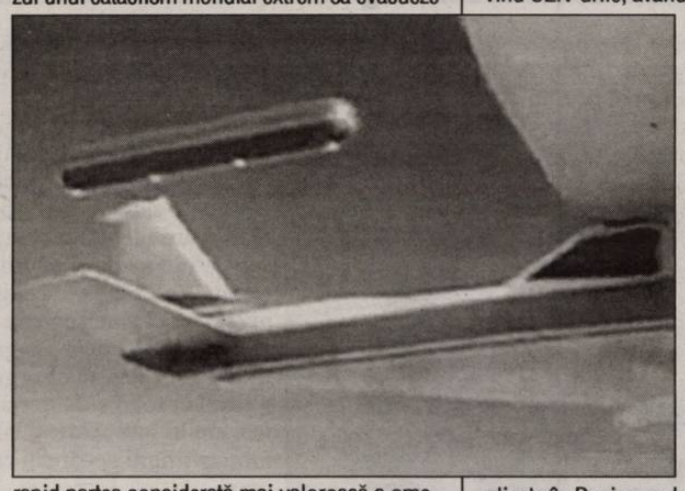
Zboruri „înghiţite"

Ipoteza răpirii OZN s-a amplificat după ce s-a anunţat că şeful forţelor aeriene din Malaezia, generalul Rodzali Daud, a declarat că un radar militar a detectat un OZN într-o zonă în nordul strâmtorii Malacca, sâmbătă, la ora locală 02: 15, aproximativ o oră după ce avionul a dispărut de pe ecranele de control ale traficului aerian.

Între aceste bizarerii, o oarecare Kathryn E. May transmitea pe 19 martie 2014, din High Falls, NY că ştie (nu spunea de unde) că avionul a suferit „o defecţiune hidraulică", după care a ajuns într-o stare incontrolabilă şi se prăbuşea fără şanse de scăpare. A intervenit atunci o navă spaţială enormă care a pescuit avionul din aer, l-a luat la bord cu tot cu pasageri, ducându-i spre o destinaţie necunoscută. Ea spunea că „Imagini radar confirmă apariţia de ambarcaţiuni extraterestre şi dispariţia bruscă a zborului 370."

Dar autoarea comunicatului ştia şi lucruri mult mai stranii, anume că nava spaţială venea din Sirius şi făcea parte din flota „Federaţiei", subordonată „Comandoului Ashtar". Pasagerii salvaţi, s-ar fi oferit „să acţioneze ca «ostatici», pentru a contribui la realizarea imediată a păcii mondiale".

Existenţa unui asemenea „comando" fusese propagată de un faimos „contactat psihic" american, *George Van Tassel* (1910-1978), care susţinea că, în 1951, l-a întâlnit pe şeful acestei armate cereşti, o entitate de 2,10 metri, cu ochi albaştri şi plete blonde căzându-i pe umeri. Entitatea se numeşte *Ashtar Sheran* şi este „învăţător spiritual şi comandant al celui de al optulea sector galactic", având în subordine o armată de 10 sau 20 de milioane (!) de fiinţe şi o uriaşă flotă de nave extraterestre „a Păcii Universale", provenind din „Federaţia Liberă a Planetelor", nave care staţionează nevăzute (după unii într-o dimensiune paralelă) în preajma Pământului. Rolul lor ar fi ca, în cazul unui cataclism mondial extrem să evacueze



rapid partea considerată mai valoroasă a omenirii.

Pe 27 martie s-a pronunţat în această problematică şi Nick Pope, cel care a condus între 1991 şi 1994 secretariatul *2(a)* al statului major al aerului *(Air Staff)* din Ministerul Apărării al Marii Britanii, secretariat la care se examinau rapoartele privind OZN-urile. Citâm mai jos principalele idei din opiniile sale.

Credincioşii OZN nu au o presă prea bună în ultima vreme. De vină este dispariţia Malaysian Airlines Flight MH370. Misterul a atras aproape fiecare teoretician al conspiraţiei de pe faţa planetei; este suficient să cauţi cu Google termenii „MH370" şi „extratereştri" ca să ajungi la o listă lungă de teorii bizare. Dar, în timp ce unii oameni ar putea crede cu adevărat că „Federaţia Galactică" a răpit aeronava, este puţin probabil că astfel de speculaţii să sporească încrederea oamenilor în ufologie. Ceea ce este păcat, întrucât ea studiază o problemă serioasă, care este în pericol să fie astfel ignorată.

Pope spune că în perioada în care el însuşi investiga rapoartele OZN în beneficiul Ministerului Apărării, puţine incidente erau mai enervante decât cazurile care implicau ciocnirile evitate la limită între OZN-uri şi avioanele comerciale. Atât Ministerul Apărării, cât şi Autoritatea Aviaţiei Civile au avut fişiere privind astfel de incidente, dar nimeni nu a abordat problema într-un mod cu adevărat adecvat. Ministerul Apărării şi-a închis proiectul OZN în decembrie 2009, ca parte a unor reduceri ale cheltuielilor de apărare, dar, evident, asta nu a făcut ca oamenii să vadă mai puţine OZN-uri. Într-adevăr, dacă ne referim doar la întâlnirile apropiate dintre OZN-uri şi avioanele comerciale, a existat chiar o creştere îngrijorătoare a numărului de rapoarte. Între incidentele recente poate fi amintit cel din 2 decembrie 2012, în care a fost implicat un Airbus care se pregătea să aterizeze pe aeroportul din Glasgow, sau cel din 30 decembrie 2012, implicând trei avioane de pasageri, pe cerul din Sussex. Toţi piloţii au văzut OZN-urile, care au fost urmărite, pentru scurt timp, şi pe radar. Într-un alt incident, pe 19 iulie 2013, un Airbus aproape s-a ciocnit cu un OZN pe cerul din zona Reading. Obiectul metalic în formă de trabuc a trecut atât de aproape încât pilotul şi-a ferit instinctiv capul, în aşteptarea unui impact. O anchetă făcută de către Consiliul *Airprox* din Marea Britanie (un grup oficial de experţi în aviaţie, care se întruneşte lunar pentru a examina rapoartele privind cazurile în care a existat riscul unor coliziuni aeriene) a tras concluzia că „nu a fost posibil să se urmărească obiectul sau să se determine cauza probabilă a observaţiei".

Rapoarte despre dezastre evitate

Având în vedere implicaţiile evidente ale fenomenului OZN privind securitatea zborurilor, Pope crede că mai sunt multe de făcut. El anunţa că va ţine o conferinţă pe tema aceasta la începutul lunii aprilie şi va folosi ocazia pentru a solicita guvernului, în mod oficial, să lanseze o anchetă publică exhaustivă în acest val de dezastre evitate în ultimul moment, înainte de a se produce o tragedie.

În cazul în care cineva ar crede că o astfel de anchetă ar fi nejustificat de alarmistă — spune Pope — ar merita să citească un studiu al Ministerului Apărării, acum declasificat, privind OZN-urile, având numele de *Project Condign*. Acest studiu, realizat de structurile de informaţii, a fost clasificat iniţial „Secret, doar pentru ochi în Marea Britanie, A" şi a fost elaborat într-o perioadă în care Ministerul Apărării spunea cu regularitate către Parlament, mass-media şi marele public faptul că fenomenul OZN nu avea „nicio semnificaţie pentru apărare". Raportul final al studiului avea titlul „Fenomene Aeriene Neexplicate în Regiunea de apărare aeriană a Regatului Unit" şi conţinea două recomandări privind implicaţiile fenomenului pentru siguranţa aeriană.

„FAN" — Fenomene Aeriene Neidentificate (în original *UAP —Unidentified Aerial Phenomena)* a fost un termen inventat ad hoc de specialiştii Ministerului Apărării, pe baza faptului că suna „mai ştiinţific" decât „OZN".

Una dintre recomandările proiectului Condign sună după cum urmează: „În timpul interceptării unui FAN nu ar trebui să fie făcută nicio manevră de evitare". O altă recomandare prevedea că: „La altitudini mai mari, deşi FAN par a fi benigne faţă de traficul aerian civil, piloţii ar trebui să fie sfătuiţi să nu facă alte manevre în afară de aceea de a plasa obiectul în spate, în măsura în care este posibil".

Cele de mai sus sunt lucruri de necontestat — afirmă Pope — citate nemijlocit dintr-un studiu oficial al guvernului britanic privind OZN-urile! Este incredibil, spune tot el, că aceste dezvăluiri au fost ignorate de mass-media importantă! Valul recent de ciocniri evitate la limită poate implica tot atât de bine şi prototipuri de aeronave secrete sau drone, aeromodele controlate prin radio, baloane de mare altitudine sau orice fel de alte obiecte. Este irelevant. În cazul în care este lovit un avion, va fi o tragedie. Scenariul de coşmar este un terorist care să încerce să doboare un avion de pasageri, deasupra unui mare oraş cum ar fi Londra, cu ajutorul unui aeromodel sau al unei drone controlate de la distanţă. Tehnologia există. Aşa că hai să nu ignorăm ameninţarea, doar din cauza conotaţiilor cu care cultura populară a încărcat termenul de „OZN".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

ASTROLOGIA
la o nouă „tinereţe"

Una dintre cele mai vechi aşa-numite arte divinatorii, remarcându-se printr-o evoluţie de invidiat, fie şi numai prin rezistenţa în toate epocile istorice, astrologia cunoaşte astăzi, fără dubii, un reviriment deosebit.

Probabil elemente „rudimentare" legate de aceasta au existat de când a apărut omul, dar cert este că mesopotamienii îi acordau un interes deosebit cu cel puţin şapte milenii în urmă. La fel, vechii greci, egiptenii şi indienii au fost şi ei preocupaţi în mod special de rolul şi influenţa astrelor în existenţa şi evoluţia individului uman şi, în general, a civilizaţiei noastre. Afirmăm aceasta cu o oarecare reţinere, motivată de faptul că prea puţin s-a vorbit şi se vorbeşte despre astrologia popoarelor vechi din alte zone ale lumii, cum sunt cele două Americi, întinderile îngheţate ale Nordului ori fabuloasele ţinuturi insulare din Pacific.

Astăzi, acest domeniu se bucură din nou de o popularitate extraordinară, la care mass-media contribuie din plin, în dorinţa logică de a-şi atrage cât mai mult public. Dar nu numai atât. De-a dreptul senzaţională este informaţia adusă de rezultatele unui studiu al Organizaţiei Naţiunilor Unite, potrivit cărora liderii din cel puţin 12 state iau decizii politice în funcţie (şi) de predicţiile astrologice!

Asta nu se întâmplă de azi, de ieri şi nu trebuie să ne gândim la ţări de prin lumea a treia din Africa sau Extremul Orient. Printre cei interesaţi de ceea ce „zic" astrele în legătură cu diverse evenimente, decizii, momente istorice etc., s-a numărat, de pildă, şi fostul preşedinte francez François Mitterrand. Pe de altă parte, s-a constatat că în anii '90 se mergea la astrolog cam cum se apela în anii '70 la psihanalist. Nu la noi, se-nţelege, ci în Occident. Apropo: conform unui sondaj Gallup, peste jumătate din americani recunosc că acordă un credit mai mare sau mai mic astrologiei. Din păcate, această relaţionare este una categoric discutabilă, câtă vreme publicul se raportează aproape exclusiv la horoscoapele zilnice, pe care le „degustă" frecvent printre înghiţiturile de cafea de la micul dejun, informaţii de altfel (foarte) generale, rostite de obicei pe nerăsuflate de câte o doamnă „astrolog" presată de spotul publicitar ce va să vină...

În realitate, despre ce ar fi cazul să vorbim? Astrologia generalistă de prin tabloide e chiar prea puţin agreată de specialiştii autentici, ea fiind departe de arta divinatorie din care se revendică. Principiul ei de funcţionare este că toate persoanele născute sub acelaşi semn zodiacal au aceleaşi calităţi şi, pe cale de consecinţă, aceeaşi filosofie de viaţă. De fapt, pentru „astrologia adevărată", horoscopul este unic, deoarece e individualizat. El se bazează în primul rând pe locul naşterii fiecărui individ şi pe data foarte precisă (se merge până la menţionarea minutului, pentru o cât mai mare precizie), astfel determinându-se liniile generale ale personalităţii fiecăruia. Pornind apoi de la acest „negativ", este posibil să se prezică evoluţiile ulterioare — nu evenimentele precise, cum cred cei mai mulţi! — care vor influenţa existenţa subiectului pe termen lung.

Vom prezenta un scurt exemplu de predicţie astrologică (există şi alte tipuri de predicţii, de altă natură, cum ar fi clarviziunea, visul premonitoriu, revelaţia ş.a.); realizată chiar în zilele noastre. Din păcate, neluată în serios la momentul potrivit, nu a putut influenţa benefic un eveniment tragic. Vorbim despre astrologul britanic Dennis Elwell, care pe 8 ianuarie 1987 şi-a anunţat editorul că doreşte să atragă atenţia asupra domeniului său de lucru, făcând precizarea că noua sa carte va apărea într-un context special. „Eclipsa de Soare din 29 martie ar fi o ocazie extraordinară. Din punct de vedere astrologic, eclipsele sunt repetate prin declanşarea de accidente dramatice şi neaşteptate. Tema acestei eclipse priveşte planeta Neptun, care reprezintă tot ce are legătură cu apa şi cu circulaţia pe mare (...) Convingerea mea fermă este că o catastrofă maritimă se va produce în curând." — afirma Elwell, menţionând şi naufragiul Titanicului, din 1912, produs într-un context astrologic similar.

Mai departe, el a trimis înştiinţări, în care a scris despre toate acestea, către companiile maritime Cunard şi P&O Ferries. După nici două săptămâni, a primit o scrisoare din partea celei de-a doua firme, care preciza că au fost luate toate măsurile necesare pentru a face faţă oricărui eveniment neprevăzut.

Totuşi, pe 6 martie 1987 inevitabilul s-a produs: feribotul Herald of Free Enterprise, al companiei P&O, s-a scufundat în largul portului belgian Bruges-Zeebrugge. Bilanţul a fost tragic: cel puţin 188 de persoane şi-au pierdut viaţa. O catastrofă ce putea fi evitată, dacă în mentalul colectiv nu ar exista convingerea că tot ce nu poate fi demonstrat, respectiv perceput de omul comun prin cele cinci simţuri recunoscute oficial de ştiinţă, reprezintă un punct de vedere eronat, dacă nu chiar un fals ori o şarlatanie...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Simptome derutante

Calificată drept boală cu manifestări „măscate" deseori şi de alte maladii, se apreciază că bolnavul de bronşită parcurge diferite perioade. Boala se instalează, prezentând semne care sunt puse pe seama unei răceli banale. În acest stadiu se practică un remediu ad hoc, după care bolnavul îşi calmează tusea seacă, chinuitoare. Este vorba despre o vindecare înşelătoare pentru că, în timp zona afectată devine bogată în bacterii, cu puroi abundent. Tusea forţează căile respiratorii, bolnavul se simte rău, se îneacă, are nevoie de aer, uneori elimină firicele de sânge, iar în cazuri grave bucăţi de parenchim.

Bronşita de la care pornim, se contractează când vremea nu este prietenoasă, când plutesc în aer pulberi industriale. Acestea determină, ca răspuns, o tuse, iar în unele cazuri specifice se produce o astupare a căilor respiratorii. Lobul pulmonar va prezenta disfuncţionalităţi. Antibioticele se vor prescrie numai după ce a fost identificat bacilul pentru că bolnavii reacţionează diferit la medicamente şi pot avea reacţii adverse.

Ca tratament paleativ, de început, se recomandă ceaiuri, consumul de miere. Se vor lua şi medicamente care scad febra. Bolnavul va fi, pe cât posibil, instalat într-o cameră cu vedere la un spaţiu verde. Camera se va aerisi des, de cel puţin 3-4 ori pe zi. Diminuarea simptomelor se urmăreşte cu grijă pentru a nu masca boala se poate evalua, uneori rapid. Numai dacă este necesar, şi în cantităţi mici, se dă ibuprofen sau, uneori, aspirină tamponată.

Se mai recomandă evitarea mediului unde se găsesc fumători. Fumul de ţigară, nociv, declanşează spasme bronhiolitice. Boala evoluează uneori tăcut, alteori fulminant, victima având iluzia unei vindecări, motiv pentru care uită de medic, fapt ce nu ar fi recomandabil.

Tinerii sau cei trecuţi de prima tinereţe sunt cele mai vulnerabile victime, cei din familie preluând uneori boala prin strănut. Bolnavul îi poate infecta pe cei cu sistem imunitar vulnerabil, convalescenţi sau bătrâni. Sănătatea, acest dar al omului, este puţin preţuită când suntem sănătoşi, dar râvnită, când, pe un pat de spital ne aducem aminte de nerespectarea unor sfaturi medicale.

Să evităm astfel de situaţii!

Dr. VALERIU MANTA

Frumoase în... XL

Pentru a fi ultrafeminină sau, pur şi simplu pentru a avea stil, sfatul celor pricepuţi în ale modei este de a pune în valoare rotunjimile. Nu de altceva dar există viaţă şi pentru femeile care nu sunt filiforme.

Cu puţină grijă la alegerea lenjeriei avantajoase, puteţi purta, de exemplu, rochii mini din jerse de bumbac. O curea din piele va marca talia. Şi încă un „secret": cu cât tocurile pantofilor vor fi mai înalte cu atât vor dispărea (optic) kilogramele care vă stânjenesc.

Bluzonul, tendinţa sport a sezonului, nu trebuie să vă lipsească din garderobă. Şi bluze cu imprimeuri florale, atât de moderne, puteţi purta, cu condiţia ca imprimeul să fie de mici dimensiuni şi bluza să fie asociată cu o piesă uni. Fustele cu talie înaltă ascund ceea ce doriţi dumneavoastră să ascundeţi şi, în plus, dau un efect de şolduri sexy.

La fel de bine puteţi „trişa" şi cu jeanşi care dau impresia că sculptează trupul, subţiind coapsele şi rotunjind fesele.

Lecţie de nutriţie

Descoperiri surprinzătoare

Când se vorbeşte despre alimentaţia raw vegan, opinia celor mai mulţi nutriţionişti înclină spre echilibru: se recomandă consumul unei combinaţii echilibrate de alimente crude şi preparate, cu preponderenţa celor de origine vegetală.

Iată însă că unele legume sunt mai valoroase după preparare termică. Şi aceasta pentru că astfel se absorb mai bine nutrienţii.

Crud sau gătit? Ce să alegem pentru absorbţia optimă a nutrienţilor?

Roşii sau morcovi cruzi de dragul vitaminelor? „Nu e chiar aşa, consideră dr. Cristian Panaite, nutriţionist. Nutrienţii lor se absorb mai bine când sunt gătite. Cel mai important aspect al nutriţiei este absorbţia nutrienţilor. Cât ajunge în sânge din ceea ce ai mâncat?

Anumiţi nutrienţi importanţi precum lipotenul şi beta-carotenul se absorb mai bine din alimente gătite. Anumiţi nutrienţi din alimente, precum vitamina C, sunt distruşi prin preparare termică însă alţii devin mai uşor de absorbit în organism prin gătire.

Un studiu publicat în Annals of Nutrition Metabolism constata că veganii crudivori aveau niveluri scăzute de licopen în sânge comparativ cu populaţia generală, cu diete

combinate. S-a demonstrat că roşiile gătite oferă de patru ori mai mult licopen decât cele crude. Licopenul este minunatul pigment roşu, un luptător redutabil împotriva cancerului.

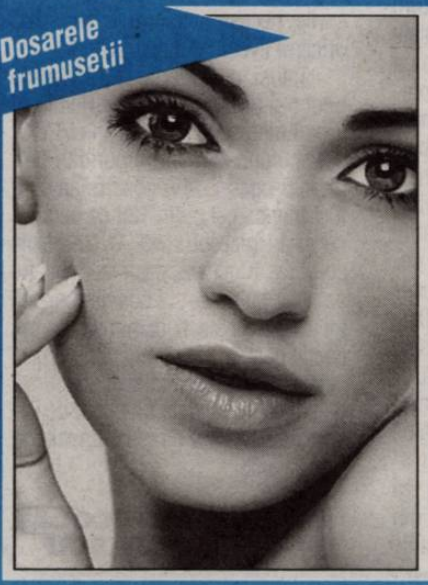
Şi prevenirea cancerului este doar începutul. Sucul de roşii poate reduce nivelul colesterolului «rău" cu 13%, poate trata cu succes alergii sezoniere şi chiar astmul, potrivit unui studiu publicat în Free Radical Research.

Acelaşi studiu a arătat că veganii crudivori, care consumau zilnic 17 (uau!) porţii de legume şi fructe (un aport de beta-caroten de 3 ori mai mare decât cei care serveau în medie 7 porţii), aveau în sânge acelaşi nivel cu cei care serveau 7 porţii, dar şi crude, şi gătite. De ce? Pentru că organismul absoarbe de trei ori mai mulţi antioxidanţi din morcovi fierţi decât din cei cruzi.

Studii similare au făcut descoperiri la fel de surprinzătoare. Primim o cantitate mare de «luptători» împotriva cancerului din broccoli preparat la abur. Fermentarea creşte absorbţia de minerale din produsele de cereale, iar coacerea (fără ulei) a anumitor nuci şi seminţe creşte absorbţia mineralelor.

În loc de concluzie, vă recomand să vă pregătiţi legumele prin toate metodele care vă fac să mănâncaţi zilnic cât mai multe porţii, însă nu uitaţi că roşiile şi morcovii luptă mai bine cu bolile şi bătrâneţea când sunt gătite."

Dosarele frumuseţii



Peeling blând

Specialiştii ne avertizează că de multe ori excesele alimentare dereglează metabolismul, ajungându-se şi la o detonifiere a muşchilor, chiar şi ai celor faciali şi la dilatarea porilor sau la o pigmentare neconvenabilă. Într-o primă fază, dacă veţi adopta o dietă uşoară, glandele sebacee vor secreta mai puţină grăsime şi, în consecinţă, tenul nu va mai avea aspect încărcat.

Apoi, pentru a-şi redobândi frumuseţea, tenul are nevoie de efectuarea unui peeling. Prin exfolierea stratului de celule moarte se stimulează regenerarea pielii. Peelingul blând se face cu iaurt amestecat cu ţărâţe de grâu. Se poate folosi la orice tip de ten.

Pentru revigorarea tenului se aplică măşti care conţin banane, miere şi lapte. Se aplică pe obraz masca formată din un sfert de banană, o linguriţă lapte praf şi o jumătate de linguriţă de miere. Sau, a doua variantă de mască formată din o jumătate de banană omogenizată cu 2 linguri de iaurt. Se lasă să acţioneze 20 de minute apoi se spală faţa cu apă călduţă. Aspectul neplăcut al cearcănelor poate fi ameliorat aplicând rondele de castraveţi sau de cartofi şi comprese cu ceai de albăstrele, ţinute în zona ochilor timp de câteva minute.

Estomparea porilor dilataţi se poate face folosind măşti cu argilă şi suc de portocală sau argilă combinată cu un fruct de kiwi zdrobit. Pasta obţinută se aplică pe obraz şi se lasă 10 minute să acţioneze.

După parcurgerea acestor paşi veţi observa că aveţi un ten frumos, bine hidratat. Pentru a menţine în continuare o bună hidratare a tenului se recomandă folosirea cu consecvenţă a cremelor nutritive de zi şi de noapte.

Gastronomice

Salată de orez cu ton

200 g orez cu bobul lung, o cutie de ton în ulei, 100 g creveţi fierţi şi decorticaţi, 100 g măsline negre, 100 g măsline verzi, 1/2 ardei gras roşu, 1/2 ardei gras verde, o lingură capere, 2 ouă, 3 roşii, 4 linguri ulei, zeama de la o lămâie, sare, piper.

Se fierbe orezul 15 minute în apă clocotită. Se pune într-o strecurătoare şi se clăteşte bine sub jet de apă şi apoi se lasă la scurs. Se răstoarnă într-un castron mare. Se toarnă deasupra uleiul şi zeama de lămâie, sare şi piper. Se adaugă cutia de ton bine scursă de zeamă şi se amestecă. Se pun apoi măslinele, caperele, creveţii şi ardeiul gras tăiat în cubuleţe. Se amestecă bine şi se decorează cu felii de ou fiert tare şi de roşii.

Aluat franţuzesc rapid

500 g făină, 300 g unt, 1 ou, 4/5 pahar apă, 1/2 linguriţă sare, o linguriţă zeamă lămâie sau oţet.

Într-un castron se cerne făina, se pune peste ea untul rece tăiat în bucăţele mici. După aceea, în făina amestecată cu unt se face o adâncitură în care se toarnă apă puţin sărată, se adaugă un ou, zeama de lămâie sau oţetul şi se frământă. Se formează din aluat o formă de minge, se acoperă cu un şervet şi se lasă 30-40 minute la rece. După aceea, se întinde şi se întrebuinţează pentru brânzoaice, pateuri sau prăjituri de casă.

Cod cu sos marinat

2 kg cod, 300 ml ulei, 600 g ceapă, 200 g morcovi, o căpăţână de usturoi, câteva boabe de piper, 2 foi de dafin, ienibahar, 200 g ţelină, 600 g roşii în bulion, 300 g lămâie, 100 ml vin, 100 g sare, 20 ml oţet.

Codul se taie felii mai groase care se prăjesc pe ambele părţi, dar nu prea mult. Ceapa şi usturoiul se taie mărunt, iar restul de zarzavat să dă prin răzătoare şi se pun toate într-un vas peste care se adaugă bulionul de la roşii. Se completează cu apă caldă, foile de dafin, piper, ienibahar şi se fierb 20 minute. Zarzavatul se pasează prin sită. În sosul obţinut se introduc bucăţile de peşte, se adaugă sarea şi vinul, lămâia stoarsă, 1-2 roşii. Se pune la cuptor 10-15 minute. Când se serveşte, se decorează cu felii de lămâie şi verdeaţă.

Clătite cu ciocolată şi banane

2 ouă, 2 căni lapte, o jumătate cană făină, 1 praf de copt, o lingură zahăr, sare, o ceşcuţă ulei, 4-5 banane, 1 borcan cremă de ciocolată.

Din 2 ouă, lapte, zahăr, făină şi praf copt se prepară o compoziţie pentru clătite. Se prăjesc clătitele în puţin ulei. Cât sunt încă fierbinţi se ung pe toată suprafaţa cu o lingură sau două de cremă de ciocolată, apoi se feliază o banană sau jumătate dacă sunt mari şi se aşază în mijloc diametral. Se rulează. Se servesc pudrate cu zahăr pudră.

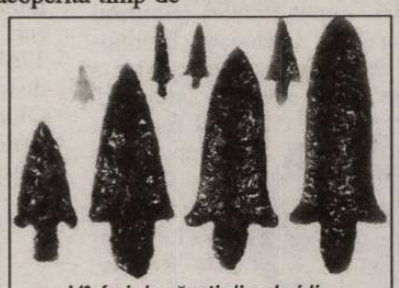
Pagina realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Imensa piramidă „Şarpele cu pene", construită în secolul I d.Ch., dedicată zeilor cetăţii antice Teotihuacan, situată la 50 de kilometri de Mexico, prezintă un tunel secret în care au fost descoperite nenumărate obiecte reprezentative pentru civilizaţia precolumbiană.

În culisele misterelor din Teotihuacan

Capul Şarpelui cu pene, Quetzalcoatl

În 2003, în timpul unei furtuni dezlănţuite care a spulberat o parte din sedimentele de la baza piramidei, un arheolog francez a descoperit intrarea în tunel, acoperită timp de milenii de pământ. De-abia în 2000 au început lucrările de excavare. Mai întâi a unei intrări secrete şi apoi a tunelului în care niciun intrus (jefuitor de morminte) n-a intrat vreodată. Pentru a proteja tunelul de eventualii jefuitori, constructorii au ridicat 12 pereţi la intervale regulate cu o înălţime de doi metri. Timp de câţiva ani au fost degajate peste 900 de tone de pământ, tunelul (nu s-a ajuns încă la capăt) dezvăluind o seamă de vase şi figurine-ofrandă din ceramică, perle, pietre (semi)preţioase, podoabe, oseminte de animale, discuri din pirită (simboluri ale oglinzilor solare), vârfuri de săgeţi, cuţite din obsidian...

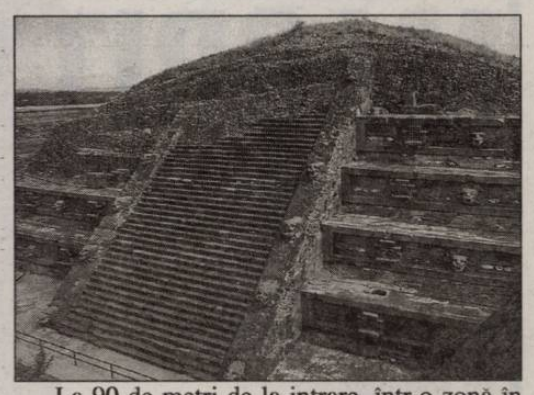


Vârfuri de săgeţi din obsidian

La 76 de metri de intrare au fost descoperite primele două camere în care se desfăşurau ceremonii, cu pereţii scânteietori, cu reflexe aurite, acoperiţi cu un amestec de hematit, magnetit şi pirită. Obiectele au fost studiate la faţa locului, fotografiate, apoi au fost aranjate în lăzi şi depozitate într-un muzeu unde sunt studiate pe îndelete.

Într-un canal de drenaj al piramidei au fost descoperite rămăşiţele dezmembrate dar complete ale unui număr de 50 de indivizi ale căror mâini fuseseră legate la spate. Este, firește, vorba de sacrificii oferite zeilor, datând din primul secol d.Ch., când a fost construită cetatea, în epoca de aur a aztecilor. Situl a fost abandonat 600 de ani mai târziu. De ce primii locuitori ai „Cetăţii Zeilor", Teotihuacan, au realizat acest tunel? Ţinând cont de faptul că a fost săpat la 13 metri adâncime ar putea fi o dovadă a faptului că au încercat să ajungă la nivelul superior al pânzelor freatice. În viziunea acestui popor, geografia secretă a infralumii, spaţiu al vieţii de apoi, era împânzită de ape subterane care proveneau din străfundurile Pământului şi care comunicau cu marea.

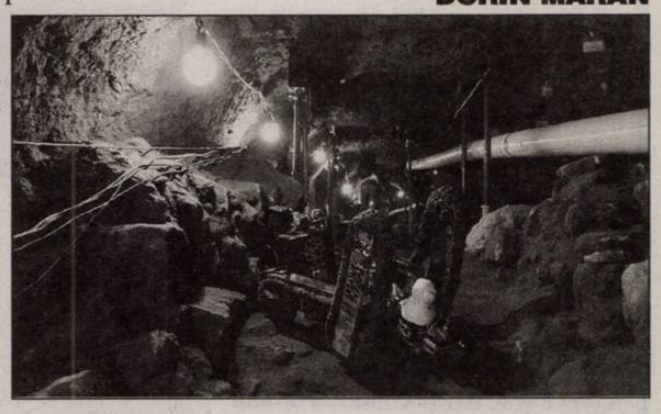
Când un personaj important deceda, corpul său era coborât în tunel unde se producea şi transferul de putere dintre acesta şi succesorul său. Apoi era „investit" de zeul Ploii şi al Fertilităţii, Tlaloc, pe o imensă esplanadă aflată la baza piramidei.



La 90 de metri de la intrare, într-o zonă în care spaţiul se lărgeşte, arheologii au descoperit accesul spre trei camere funerare. S-au gândit, firește, la faptul că aici au fost depuşi seniorii din Teotihuacan ale căror morminte nu au fost niciodată aflate.

Finalizarea săpăturilor, ce fusese prevăzută pentru 2013, va avea loc însă peste un an.

DORIN MĂRAN



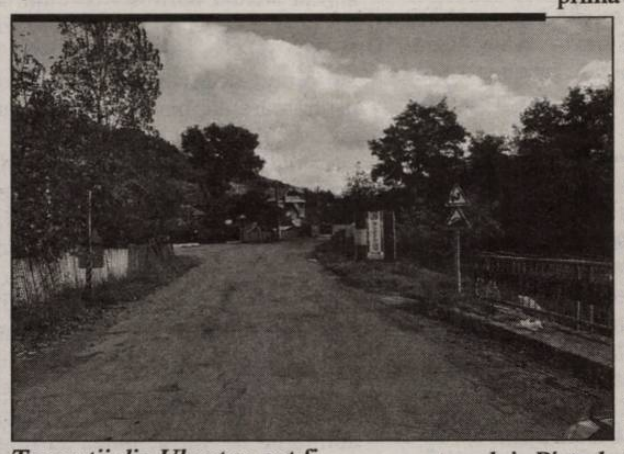
Drumeţii şi popasuri

BOZIORU
şi trovanţii din Ulmet

O comună aparent oarecare din judeţul Buzău, *Bozioru,* care, pe lângă Complexul schiturilor rupestre este recunoscută şi pentru cerul deosebit de straniu. Cupola cerului de deasupra comunei Bozioru, satului Fisici şi cătunului Nucu, care se află sub aceeaşi administraţie, aproape de Lacul Goteş, este de o claritate neverosimilă, fiind, după cum susţin oamenii de ştiinţă, un fenomen unic în lume. Turiştii sunt atraşi spre aceste locuri şi de îndestulare. Primul trovant întâlnit de cei ce ajung pe aceste meleaguri, se află în drum spre Culmea cu Babe. După ce se trece prin Poiana cu Bălca, se poate vedea o piatră stranie ce pare înfiptă în pământ. Oamenii cred că aceste „pietre vii" se mişcă din când în când dar cine-i mişcă, oare? Dimensiunile lor sunt foarte mari. Legendele care circulă sunt multe şi variate.

Când ajungi sus, la Culmea cu Babe, trovanţii îşi etalează cu dărnicie, măreţia. Indiferent de cât este legendă şi cât adevăr, „pietrele vii" de la Bozioru au devenit o atracţie turistică nu numai pentru drumeţii din ţară dar, mai ales pentru curioşii de pe alte meleaguri care dau tot felul de interpretări.

Acum când primăvara îşi răsfiră verdele crud peste tot şi toate, un traseu turistic Bozioru – Fisici – Nucu – Poiana Cozeanca este binevenit şi deosebit de atractiv. Această călătorie fascinantă poate fi o adevărată terapie împotriva apatiei şi stresului. *Pietrele lui Solomon* sau *Sâlpii de Taină* cum mai sunt numite, *Poiana Cozeanca, Stânca Slamandrelor* sau *Stânca Şoimilor,* şi multe alte puncte de popas, vin să vă aducă în inimă bucuria descătuşată a primăverii.



Trovanţii din Ulmet ce pot fi admiraţi pe Valea Teiului.

Cu forme ciudate, care seamănă cu nişte nave spaţiale prăbuşite şi pietrificate, localnicii spun că acestea ar fi „pietre vii". De aceea aduc câte un astfel de bolovan la poarta gospodăriilor, fiind convinşi că atrag spor şi

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Almaş

Înălţată în comuna Gârcina, judeţul Neamţ, pe malul râului Almaş, Mănăstirea cu acelaşi nume are hramul „Duminica Tuturor Sfinţilor".

Ctitorii acestui locaş sunt Vasile şi Maria Almaş, fugiţi din Transilvania din cauza persecuţiilor religioase. Stabiliţi aici, cu ajutorul localnicilor din zonă, ridică în 1659 un paraclis de lemn cu hramul „Sfântul Nicolae", împodobit cu icoane mari şi iconostasul aduse din satul natal.

Schitul a fost distrus de tătari şi în urma atacului Maria Almaş şi-a pierdut viaţa iar soţul ei a luat calea monahismului retrăgându-se la Mănăstirea Neamţ.

Reclădit tot din lemn de Ecaterina Cantacuzino, soţia spătarului Iordache Cantacuzino, locaşul funcţionează ca schit de călugări care însă este prădat în 1821 de eteriştii furioşi că slujba se ţinea în limba română şi nu în greacă, iar călugării sunt schingiuiţi şi alungaţi.

Actuala biserică este construită tot în acelaşi an de boierul Lupu Balş şi monahul Rafail, căpătând actualul hram „Duminica tuturor sfinţilor". Schitul are obşte de maici, şi în 1851 construcţiei i se fac importante reparaţii de către boierul Palade.

Activitatea monahală durează mai bine de un veac, dar decretul din 1959 închide locaşul şi obligă maicile să plece la Agapia sau Văratec.

La 27 ianuarie 1987 prin hotărârea Mitropoliei Moldovei şi Sucevei, Schitul Almaş este reînfiinţat cu obşte de călugări, subordonat mănăstirii Horaiţa.

Locaşul capătă statut de mănăstire la 22 iunie 1990 iar slujba de sfinţire a fost oficiată la 1 octombrie 1995 de un sobor de preoţi condus de I.P.S. Daniel, Mitropolit al Moldovei şi Bucovinei. Cu acest prilej primeşte şi hramul „Acoperământul Maicii Domnului".

Biserica este ridicată în formă de cruce, este zugrăvită simplu, are un pridvor acoperit şi pe axa est-vest sunt ridicate trei turle, cea din mijloc fiind mai înaltă. În exterior, de o parte şi de alta a altarului este ataşat câte un pridvor servind drept veşmântar şi prescomidiar. Catapeteasma şi mobilierul au fost executate din lemn de stejar de meşterii locali: Vasile Găman, Gheorghe Ursu şi Moroiu Constantin. Actuala pictură a bisericii a fost realizată între 1988-1995 de pictorii Moroşanu, Bratiloveanu şi Stancu din Suceava.

Din vechile construcţii se mai păstrează turnul-clopotniţă care în trecut proteja intrarea în incintă şi o căsuţă de tip ţărănesc adăpostind Paraclisul Sfântul Nicolae, construit în 1725.

Adevărata comoară a mănăstirii o constituie Icoana Sfintei Ana, considerată făcătoare de minuni, pictată de un zugrav anonim. Se spune că atunci când eteriştii au prădat biserica şi au vrut să distrugă icoana, aceasta n-a putut fi clintită din locul ei. De atunci a săvârşit numeroase minuni înregistrate în condica mănăstirii.

IRINA STOICA

Planeta domnului MAGRITTE

O copleşitoare provocare a secolului XX o reprezintă opera suprarealistului belgian René Magritte (1898-1967), un maestru al ironiilor de mare finețe şi al jongleriilor cu absurdul.

Perspicacitate

A fost un adevărat „confrate" cu giganticul Dalí – cu care nu a avut, totuşi, niciun contact –, dar care a reuşit să-şi creeze propria „planetă a imposibilului". În timp ce la Dalí peisajul este elaborat şi uneori abundent în detalii, planeta lui Magritte este pe cât de simplă, pe atât de greu de interpretat. Şi asta pentru că maestrul belgian metamorfozează obiecte domestice obişnuite în componente ale unui univers care ne sfidează raţiunea.

Magritte s-a născut într-o regiune walonă a Belgiei, în familia unui croitor. Copilăria viitorului pictor a fost cumplit marcată de sinuciderea mamei sale (prin înecare, în râul Sambre), pe când el avea treisprezece ani. Există controverse asupra acelei situaţii şi anume: a văzut sau nu chipul mamei sale, când a fost scoasă la mal. Şi asta pentru întreaga viaţă, pictorul este obsedat de ascunderea feţei personajelor sale. Feţele acoperite – precum cele din pânza „Amanţii" şi din multe altele – ar sugera faptul că autorul a fost şocat de tragicul eveniment al adolescenţei sale.

Imposibilul

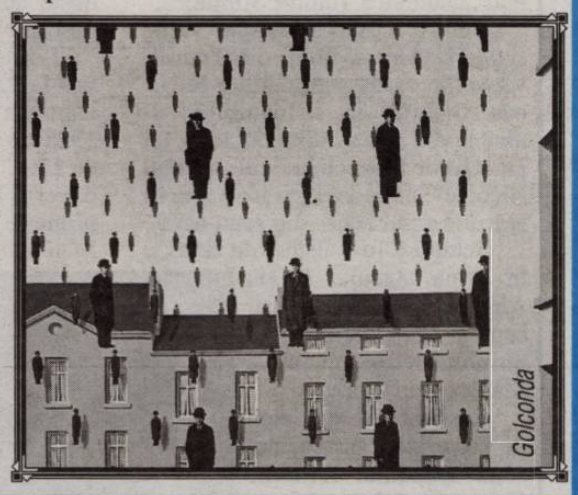
Academia Regală de Arte frumoase din Bruxelles nu l-a atras pe Magritte decât câteva luni. Tânărul pictor era interesat de cubism şi în general de arta de avangardă. Pleacă la Paris şi se alătură entuziast grupului

Marea familie

suprarealiştilor condus de André Breton. Iluziile, fantasmele şi visele absurde şi ironice devin materia de lucru esenţială pentru Magritte. Propria lui filosofie, aparent de o simplitate dezarmantă este definită de „teoria pipei": în pânza care reprezintă o pipă există explicaţia: „Aceasta nu este o pipă". Cu alte cuvinte, maestrul belgian avertizează privitorul că percepţia realităţii este cenzurată de propria conştiinţă, de prejudecăţi şi de sensibilitatea care ne poate juca feste. Practic, nimic din ceea ce vedem nu este real, ci este doar ceea ce acceptăm să vedem şi să considerăm că este real... În consecinţă, „Planeta domnului Magritte" este respirabilă doar pentru cei cu o imaginaţie şi o isteţime remarcabile, dispuşi să zâmbească acolo unde domină tristeţea.

Magritte este cel care a inventat „umbrela care adună ploaia", adică are deasupra cupolei un pahar generos. Magritte este cel care a inventat scena unei crime în care lângă cadavrul unei femei, făptaşul ascultă muzică la gramofon. Tot el este cel care a inventat o ploaie cu picături formate din siluete bărbăteşti, care plutesc bătându-şi joc de gravitaţie. Tristul maestru belgian este cel care-şi face autoportrete, în poziţie de drepţi, cu celebra lui pălărie castron cu boruri scurte şi cu faţa acoperită de un măr sau un porumbel. Eternul melancolic vede cerul senin doar prin silueta unui pescăruş, care-i aduce aminte că există viaţă şi acolo unde cenuşiul este stăpân.

René Magritte nu a avut succes în tinereţe, în ţara sa. Deşi a rămas fidel suprarealismului, a existat o perioadă (mai ales după războiu) când a cochetat şi cu alte moduri de exprimare. S-a jucat cu stilurile, a devenit expert în sfera reclamelor, dar s-a întors la universul său imposibil şi greu de digerat, având o excepţională expoziţie retrospectivă la New York în 1965. A murit doi ani mai târziu.


Golconda

Un om bine îmbrăcat

Croatul Krunoslav Budiseli este noul deţinător al recordului mondial la îmbrăcat tricouri. În mai 2010 el a reuşit să pună pe corp nu mai puţin de 245 de tricouri diferite, depăşind astfel vechiul record de 238, deţinut de un sudez. Budiseli a spus că au început problemele pe la tricoul 120 şi că în total, toate cele 245 au cântărit 68 de kilograme. Nu ni se spune dacă dezbrăcatul a durat mai mult decât îmbrăcatul...

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Inimi care vorbesc

Când ne desfată cu finețea liniilor melodice sonatele, valsurile sau polonezele lui Frederic Chopin (foto), putem să ne imaginăm că inima lui, depusă într-o urnă, este sigilată într-un stâlp al bisericii Sfânta Cruce din Varşovia. Aşa a vrut delicatul geniu al pianului: inima Poloniei, trupul Franţei (cimitirul parisian Père Lachaise). Emoţionanta despărţire „organică" nu a fost, de altfel, singurul „incident"

al funeraliilor (1849) lui Chopin. El a dorit să i se cânte Requiemul lui Mozart (în mare parte interpretat de un cor feminin), iar în biserica Magdalenei din Paris nu erau admise femei în cor. După o întârziere de două săptămâni, preoţii au admis un cor feminin ascuns de o draperie de catifea neagră...

Imortalizarea inimii a fost (este) un gest emoţionant, care poate simboliza faptul că ceasornicul din piept este mai aproape de suflet (spirit) şi, în consecinţă, mai aproape de veşnicie. Cazul lui Chopin nu este singular, dovadă că au existat mulţi oameni de seamă care au mizat pe această ofradă pentru posteritate. Una dintre cele mai mari „aglomerări" de inimi tăcute se află la Muzeul Armatei Franceze, din cadrul celebrului Dom al Invalizilor din Paris. Mai mulţi conducători de oşti napoleonieni (şi nu numai) au preferat acest „dialog" cu cei vii. De asemenea, la cimitirul Père Lachaise se află îngropată inima faimosului pictor al lui Napoleon, neoclasicul Jacques-Louis David (1748-1825), prieten apropiat al lui Robespierre. Tot aici, se află şi focoasa inimă a contesei Maria Walewska (1786-1817; blondă cu ochi albaştri), amanta lui Napoleon, căruia i-a dăruit pe fiul Alexandre. Dar trupul ei a fost trimis de familie în Polonia.

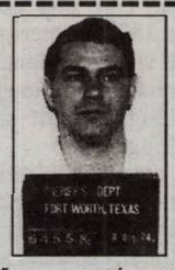
O altă inimă celebră se află îngropată la umbra unui copac din Africa, în localitatea Mvula din Zambia (pe atunci). Evident, este vorba de marele explorator şi misionar scoţian David Livingstone (1813-1873), care a căutat zadarnic izvoarele Nilului, dar a fost primul european care a văzut cascada Victoria. Trupul său se află la Westminster Abbey... În Italia, inima sculptorului Antonio Canova (un geniu al nudului în marmură, 1757-1822) se află într-o piramidă de marmură în biserica Santa Maria Gloriosa dei Frari, la Veneţia. În pofida aparenţelor, aceste inimi încă vorbesc...

• Mândrele văcăriţe

În cele două Americi, prejudecăţile privind capacitatea femeii de a practica meserii „bărbăteşti" au fost spulberate mult mai de timpuriu decât s-ar putea crede. Tradiţia văcăritului feminin are o vechime de cel puţin două secole, însă personajul numit „cowgirl" – corespondentul faimosului „cowboy" – a fost şi este mai puţin mediatizat, datorită unor influenţe care aparţin de „puritatea comportamentală feminină". Astfel, încă din Evul Mediu se considera că statul pe şa afectează virginitatea şi induce un stimul sexual nefiresc. Şi cum nu se poate să conduci cirezile de bovine fără să călăreşti, văcăriţele au trebuit să învingă toate ironiile usturătoare ale bărbaţilor, care mai persistă, pe alocuri, şi astăzi.

Tradiţia văcăritului feminin este pusă în evidenţă de un muzeu unic în lume, şi anume „National Cowgirl Museum and Hall of Fame" (Muzeul naţional al văcăriţelor şi al celebrităţilor de profil) din Fort Worth, Texas. Dintre toate văcăriţele menţionate în Hall of fame, se detaşează Annie Oakley (1860-1926; foto), care, pe lângă abilităţile de văcar, putea să tragă cu o puşcă cu repetiţie de cinci ori la rând într-o carte de joc aruncată în aer, fiind marea atracţie la spectacolele western „Buffalo Bill Wild West".

În celula morţii



Mulţi criminali în serie sunt foarte buni actori de circumstanţă. Potenţialul lor de a simula normalitatea reprezintă una din marile dificultăţi în depistarea lor. Unul dintre „comedianţii" de lux cu o largă activitate criminală este şi William Lester Suff (n. 1950). Este uimitor cum acest individ, care şi-a omorât fiica de două luni în bătaie, a ajuns să lucreze, într-o funcţie măruntă, cu autorităţile.

În 1974, Lester şi soţia sa au fost condamnaţi, fiecare, la câte 70 de ani de închisoare pentru uciderea fiicei lor — maltratată pentru că nu se mai oprea din plâns. Dar justiţia americană a făcut o mare greşeală. După zece ani de detenţie, el a fost eliberat condiţionat şi a ajuns să lucreze la o firmă care făcea diverse servicii autorităţilor poliţieneşti din Riverside. Aşa cum s-a constatat după finalizarea anchetei, proaspătul eliberat şi-a început activitatea de asasin de prostituate şi are la activ 12 crime dovedite şi încă pe atât doar bănuite, dar pe care făptaşul nu le-a recunoscut. Practic, Lester se comporta precum doctor Jeckyll şi domnul Hyde: om onorabil ziua şi criminal noaptea.

Printre altele, el se ocupa cu mutatul mobilierului pentru demnitari şi cu organizarea unor picnicuri. Toată lumea ştia că Lester câştigase un concurs de reţete culinare şi apela la el atunci când era nevoie de umplerea cu merinde a coşuleţului pentru picnic. Mult mai târziu s-a aflat că unele preparate din carne erau făcute din bucăţi din trupul unor femei ucise în timpul nopţii şi ţinute la frigider (până când găsea prilejul să îngroape prin pădure). Dar, în perioada când a fost funcţionarul ireproşabil, toată lumea aprecia iscusinţa lui culinară.

Obsesia criminală de a scăpa omenirea de prostituate devenise atât de mare, încât Lester nu se mai temea de patrulele de poliţie de pe autostrăzi. El acosta femeile, apoi le ducea la o cabană şi le închidea în pivniţă. Obişnuia să le dea lecţii de morală înainte de a le ucide. Pe unele, legate fedeleş, le punea direct în frigider ca să nu le mai audă strigătele de ajutor... În zece ani, acest psihopat nu a avut niciun reproş la serviciu său public şi omul prospera primind şi stima celor din anturaj. De altfel, el a fost arestat întâmplător, într-un incident rutier. Iniţial, Lester (foto) nu a vrut să colaboreze cu autorităţile. Din 1995 este condamnat la moarte.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ ...în pădurile din Munții Carpați trăiesc circa 400 specii de mamifere, printre care și capra neagră românească? Aici se găsesc șaizeci la sută dintre urșii bruni din Europa.

◆ ...Leonardo da Vinci și Michelangelo au fost contemporani și au trăit amân-

doi în Italia? În ciuda talentului lor s-au urât de moarte, insultându-se ocazional și în public.

◆ ...deșerturile nu sunt formate numai din nisip? Uneori conțin și stânci sau bolovani mari care produc umbră protejând oamenii de căldura toridă.

◆ ...durata normală de somn la adolescenți este de 8-10 ore?

Un nou-născut are nevoie de 16 ore de somn pe zi.

◆ ...dacă o insectă se așază prima oară pe frunzele unei plante carnivore nu pățește nimic? Este înghițită abia când se așază a doua oară.

◆ ...muntele Everest este cel mai înalt munte de pe pământ?

Muntele Olimp de pe Marte este de trei ori mai înalt.

◆ ...caii de povară sunt cei mai mari cai? Pot avea o înălțime de peste 1,8 metri și cântăresc până la o tonă.

◆ ...cea mai mică șopârlă din lume

are doar 16 mm de la bot până la baza cozii? A fost descoperită în Caraibe.

Știați că...

Casa lui Pușkin din Sankt Petersburg

Considerat fondator al limbii literare ruse, marele poet și dramaturg Alexandr Sergheevici Pușkin este nu doar un nume faimos în literatură ci un adevărat simbol național.

Aristocrat prin naștere și revoluționar prin vocație, marele poet (1799-1837) a constituit un exemplu de netăgăduit pentru urmașii săi, influențând întreaga artă de mai târziu. Multe dintre operele sale au slujit ca librete unor lucrări muzicale și la fel de multe, mai aproape de zilele noastre, au văzut lumina ecranului.

Incomod pentru autoritățile vremii, reușește totuși să scape de deportarea în Siberia dar după o perioadă trăită la Chișinău (unde există și o casă memorială), după călătorii în Caucaz și Crimeea este exilat în nordul țării între 1824-1826.

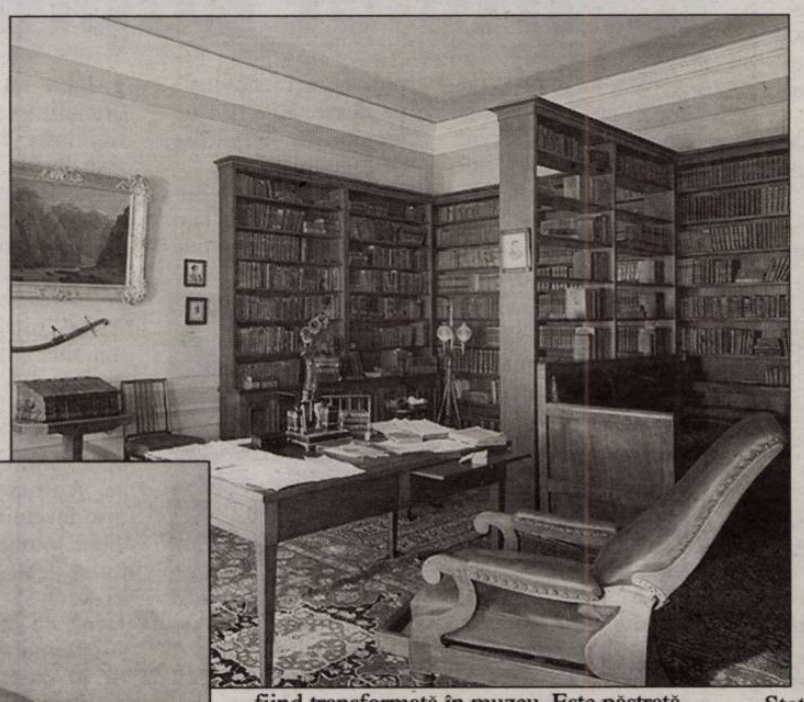
După căsătoria cu Natalia Gonecearova, în 1831, el devine un apropiat al curții unde însă pentru a-l umili i se oferă cel mai neînsemnat titlu.

Dintre casele în care a locuit cea mai cunoscută și mai frecventată rămâne cea de la Sankt Petersburg, locul în care poetul s-a sfârșit din viață. Este vorba de un mic apartament la primul etaj al unei case aflată în spatele unei curți cu un gard de lemn. Casa a fost construită în 1720 și aparținea prietenului poetului, revoluționarul Volkonski.

Aici s-au mutat Pușkin și Natalia, împreună cu cei patru copii ai lor, la scurtă vreme după aceia venind să locuiască împreună cu ei și cele două surori ale Nataliei.

În 1837 poetul este provocat la duel de ofițerul d'Anthes care îi făcea curte soției sale și îi trimitea soțului scrisori ofensatoare în care nu-l scoatea din „încornorat".

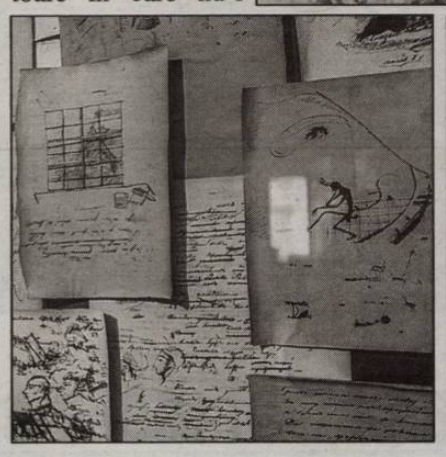
Vrând să-și apere onoarea sa și pe cea a soției, Pușkin acceptă provocarea și cei doi se întâlnesc iarna, într-o pădure. Amândoi sunt răniți, dar în vreme ce d'Anthes se reface repede, poetul moarte la 29 ianuarie 1837.



Casa a fost prezervată întocmai, fiind transformată în muzeu. Este păstrată chiar și canapeaua pe care Pușkin a sângerat până la moarte. Printre obiectele expuse se numără jiletca pe care o purta poetul când a fost rănit și masca sa mortuară.

Natalia

Pe biroul poetului se află un obiect la care acesta ți-



nea enorm. Este vorba de un suport de călimară reprezentând un băiat etiopian. Suportul aparținuse străbunicului său, Abraham Hanibal, care fusese cumpărat ca sclav în 1706 de ambasadorul rus la Constantinopol, și ajunsese unul dintre generalii lui Petru cel Mare. Camera este însă dominată de biblioteca poetului, conținând circa 4500 de volume.

Casa a scăpat dezastrului care în primii ani după 1917 ar fi distrus, după cum se spune, tot ceea ce amintea epoca anterioară, în acest fel căzând pradă unor furii nejustificate o serie de monumente ale țării.

În 1925 a fost transformată în muzeu pentru că noua orânduire a știut totuși să folosească anumite simboluri naționale, Pușkin făcând parte dintre acei luptători pentru libertate a căror moarte a impresionat profund întregul popor. În muzeu este expus și un portret litografiat al lui Vasili Jukovschi, prietenul care i-a închis ochii poetului. De altfel umbra poetului pare să domine întreaga țară.

Există în capitală, în centru, o piață elegantă care îi poartă numele, un muzeu, tot cu numele său biblioteci, școli și alte așezăminte culturale.

Statuile sale sunt răspândite în toată țara și uneori sunt locuri de întâlnire ale prostestatarilor. Pe strada Arbat din Moscova este chiar o statuie a lui Pușkin și a frumoasei sale soții, iar ceasornicul din camera poetului ucis de dragostea sa imensă, s-a oprit la ora morții sale și așa a rămas până în zilele noastre.

Simboluri ale umanității

Iasomia

Originară din Himalaya, din Persia și Kashmir, iasomia este considerată sacră de locuitorii acestor regiuni. Este floarea preferată a zeului Kama și este un simbol al iubirii. Prezentă la ceremoniile de nuntă, prevestește mirilor o dragoste eternă.

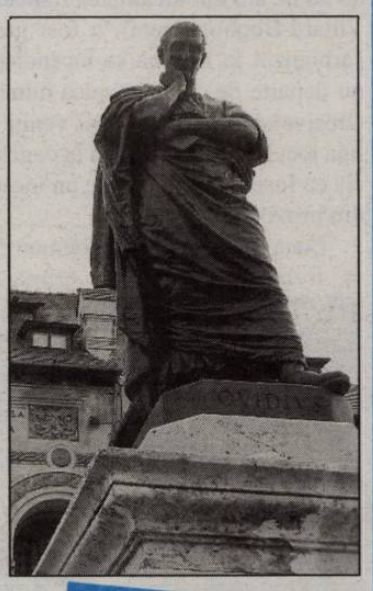
Numele ei vine din limba persană însemnând „dar al Domnului".

Legenda spune că regina Cleopatra și-a înmuiat pânzele corăbiei în parfum de iasomie pentru a câștiga dragostea lui Antoniu.

În China floarea de iasomie simbolizează delicatețea feminină iar în Thailanda reprezintă dragoste maternă.

În tradiția musulmană parfumul ei este numit „parfum al dragostei".

Statuia lui Ovidiu



Aflată în centrul municipiului Constanța, statuia marelui poet a fost executată în 1887 de sculptorul italian Ettore Ferrari. Statuia de bronz îl prezintă pe poet într-o atitudine meditativă. Este așezată pe un soclu de marmură albă pe care este încrustată o placă având scris pe ea o strofă din „Tristele".

Este amplasată în fața Muzeului de Istorie și în apropierea vestitului „Mozaic".

În 1925 o replică fidelă a statuii a fost dezvelită în Sulmona, orașul natal al poetului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Un veteran al vânătorilor

Ing. silvic Oleinic Niculae, fiu de brigadier silvic, originar din Soroca – Basarabia, poate fi considerat la vârsta de 92 de ani, un veteran al tagmei vânătorilor. A absolvit facultatea de silvicultură în 1948 desfăşurându-şi activitatea în unităţi silvice din judeţul Argeş şi mai mult în pădurile din zona Rucăr. Din 1958 a devenit membru vânător al Asociaţiei de Vânătoare (AJVPS) Argeş păstrându-şi arma de vânătoare, un om care participă şi în prezent la activităţile de pe terenurile de vânătoare.

Directorul asociaţiei vânătorilor din judeţul Argeş, Istrătescu Constantin – cu o activitate şi el de peste 50 de ani la conducerea unităţii relatează despre ing. Oleinic că a fost şi este un vânător model de ocrotire a vietăţilor din natură, participând la acţiunile de asigurare a hranei vânatului în lunile de iarnă deasfăşurate în teren şi la efectuarea de culturi furajere în cele de vară. El a susţinut o intensă activitate de combatere a dăunătorilor, dar a realizat şi un record prinzând într-o noapte cinci vulpi.

Atestarea de veteran al vânătorilor şi al vastei activităţi din natură sunt argumentate de ing. Oleinic Niculae şi prin numeroasele fotografii efectuate cu colegii vânători după terminarea activităţilor din teren.

Astăzi, ing. Oleinic îşi explică longevitatea şi vigurozitatea fizică, la cei 92 de ani, prin activităţile desfăşurate, de la întreţinerea pădurii până la lucrările din terenurile de vânătoare. *(Dr. Vadim Nesterov)*

O tabără de delincvenţi

Privită din exterior, eventual cu detaşare, chestiunea tranzitului ilegal al graniţei dintre Mexic şi SUA ar putea fi văzută ca un fel de spectacol fabulos şi incitant. Se ştie că există cele mai inimaginabile tertipuri de pătrundere dinspre sud în „ţara tuturor posibilităţilor", de la grupurile masive de emigranţi păcălite de călăuze gata să ucidă pentru un pumn de dolari, până la poliţiştii corupţi care cer şpagă pentru a se preface că nu văd ce se petrece la doi paşi de ei sau la tunelurile care „fentează" gardurile înalte de sârmă ghimpată. Totuşi, imaginaţia umană nu cunoaşte limite, astfel că s-a inventat pentru domeniul respectiv, altfel foarte bănos pentru intermediarii traficanţi de carne vie, un fel de... rezervor de imigranţi; mai exact, tabăra de emigranţi.

O asemenea „zonă rezidenţială" pasageră s-a descoperit într-o pădure neexploatată din sudul Texasului, în apropierea unui teren de tenis abandonat. Locatarii temporari – peste 80 de persoane intrate ilegal în SUA, care locuiau provizoriu în colibe de carton camuflate de vegetaţie, inclusiv de cactuşi. Unii dintre ei se aflau acolo de peste o săptămână, fără să fi avut la ei rezerve de apă şi de hrană.

După descoperirea nu tocmai surprinzătoare pentru patrula de graniţă, au fost arestaţi alţi 132 de imigranţi ilegali, la numai 12 kilometri de insolita tabără. Anul trecut, numai pe sectorul de frontieră dintre Texas şi Mexic au fost arestaţi peste 154.000 de fugari, majoritatea din Honduras, Salvador şi Guatemala, care se plâng de criminalitatea foarte ridicată şi viaţa grea din ţările lor.

Pentru a fi ajutat să treacă ilegal graniţa către „visul american" un transfug plăteşte unei călăuze, în medie, 7.000 de dolari! *(A.N.P.)*

Justiţiară penalizată

Cu 10 zile în urmă, Tina Gleim, o americancă în vârstă de 51 de ani, se afla la ghişeul unei bănci. În timp ce-şi număra banii a auzit în apropiere strigătele disperate ale unei funcţionare care a fost jefuită de un tânăr înarmat. Acesta a ieşit fulgerător şi s-a urcat într-un automobil. Tina, femeie energică şi curajoasă, n-a stat pe gânduri. S-a urcat la volanul camionetei sale şi l-a urmărit pe infractor până în apropierea unei parcări, unde, pentru a-l opri, i-a lovit maşina lateral. Aceasta s-a răsucit dar şoferul a reuşit să o redreseze şi să-şi continue cursa. La un moment dat, maşina, grav avariată, s-a oprit. A abandonat-o şi a încercat să-şi piardă urma dar în scurt timp a fost înhăţat de poliţie.

O atitudine demnă de toată lauda care a fost apreciată de ofiţerii de poliţie nu însă şi de firma de asigurări care a obligat-o să plătească 2000 de dolari pentru distrugerea maşinii hoţului. *(D.M.)*

Triolet atipic

S-a întâmplat, undeva în Massachusetts, ca două femei, Brynn şi Doll, cu evidente „înclinaţii" neortodoxe descoperite din adolescenţă, să se îndrăgostească una de alta după ce s-au văzut şi au dialogat pe un site de socializare. Apoi s-au întâlnit şi a urmat o poveste de dragoste care a culminat cu intrarea în cuplu a unei „novice", pe nume, Kitten, care tocmai se despărţise de logodnicul său.

La puţin timp după ce le-a întâlnit la o petrecere pe cele două femei, s-a lăsat vrăjită de farmecul şi insistenţele lor şi a acceptat să trăiască împreună. La un moment dat au simţit nevoia să se... căsătorească, numai că legislaţia nu permitea oficializarea unui mariaj între trei femei. Aşa încât, au tras la sorţi şi căsătoria a fost legalizată între Bryn şi Doll, Kitten mulţumindu-se cu statutul de „soţie nelegitimă".

Se înţelegeau de minune, se distrau copios în fiecare zi dar parcă ceva lipsea. Copiii! În niciun caz nu s-au gândit să-i înfieze. Au născut fiecare prin inseminare artificială, întregindu-şi familia. Trioletul, mediatizat, a stârnit şi valuri de simpatie dar şi indignare. Într-o ţară în care libertatea neortodoxă a devenit clasică dar în care n-a dispărut credinţa şi pudibonderia. *(D.M.)*

Vacile sinucigaşe

La noi există sintagma „spirit de turmă", pentru a caracteriza tendinţa şi acţiunea concretă a persoanelor care îl imită pe unul dintre semeni, mai ales într-o activitate nu tocmai raţională, ce poate avea un efect dezavantajos, dacă nu dezastruos. Sigur că expresia are drept referinţă această pornire instinctuală a oilor, care merg una după alta, fie către păşune, fie... în gura lupului. Se pare însă că ar trebui să ne îmbogăţim vocabularul şi cu sintagma „spirit de cireadă". Iată de ce!

Un crescător de bovine din zona parcului natural Jura şi-a găsit recent nu mai puţin de 18 vaci zdrobite în albia râului de pe fundul canionului Prévérant, în urma căderii de la înălţime peste stânci. Este un caz care i-a surprins pe fermierii din zonă, deoarece până acum ei cunoscuseră doar accidente soldate cu moartea a cel mult două vite. Faptul că, de data aceasta, o întreagă cireadă şi-a găsit sfârşitul în acelaşi fel a fost atribuit de cei veniţi la faţa locului unui aşa-numit reflex gregar. Sau dacă vreţi acelui „spirit de cireadă" pe care-l invocam mai sus. Oricum lucrul nu ar trebui să ne mire prea mult, câtă vreme chiar şi sute de oameni pot fi adunaţi într-o piaţă publică de un apel venit, efectiv, din necunoscut. Nebănuite sunt secretele comportamentului mulţimilor şi de mare interes, nu doar pentru psihologi, ci şi (mai ales) pentru cei care manipulează populaţia! *(A.N.P.)*

Condamnarea „Văduvei negre"

În ziua de 31 octombrie 2008, corpul lui Daniel Cano, un cazangiu de 58 de ani din localitatea franceză Villard-Bonnot (Isère), a fost găsit carbonizat în maşina sa incendiată, nu departe de casă, în valea numită Grésivaudan. Anchetatorii veniţi la faţa locului au ajuns rapid la concluzia că fusese vorba despre un incendiu provocat.

Dacă acest element ce demonstra că trebuia anchetată o crimă şi căutat asasinul nu era unul ieşit din comun, destul de surprinzător a fost rezultatul analizelor medico-legale: expertiza toxicologică a relevat prezenţa în sângele victimei a nu mai puţin de trei somnifere diferite.

De asemenea, cel puţin interesant, însă şi destul de relevant şi important pentru anchetatori, s-a aflat că Daniel Cano ar fi „trebuit" să moară cu o lună mai devreme într-un incendiu survenit chiar în camera conjugală, din cauza unei lumânări pe care o răsturnase... câinele familiei, cum s-a susţinut la vremea respectivă.

În mod firesc, printre suspecţii principali a fost luată în vizor... cu prioritate văduva celui ucis, Manuela Gonzales, de 53 de ani. Şi nu a fost tocmai dificil să se ajungă la certitudinea că ea fusese autoarea crimei. Mai mult decât atât, pe parcursul cercetărilor s-a aflat că, începând din anul 1980, alţi patru foşti parteneri ai suspectei suferiseră intoxicaţii, iar doi dintre ei muriseră.

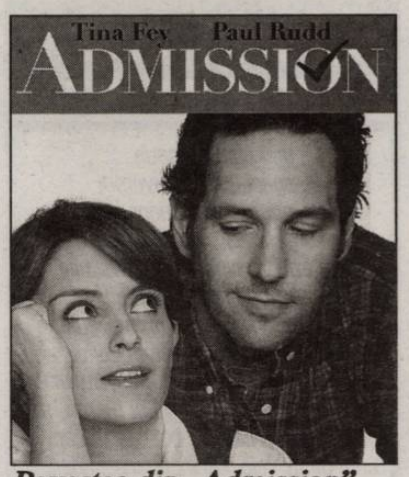
În urma procesului care a avut loc, Curtea din Isère a condamnat-o pe cea supranumită „Văduva neagră" la 30 de ani de detenţie. După citirea verdictului, fiul victimei, Nicolas Cano, a izbucnit în lacrimi; în schimb, femeia – care pe parcursul audienţelor nu încetase să-şi clameze nevinovăţia – a rămas ca de piatră, după cum au relatat martorii. *(A.N.P.)*

S-a predat într-o emisiune tv

Americanul Michael Philipps, în vârstă de 27 de ani, a fost arestat în urmă cu câteva săptămâni pentru posesie de droguri şi de... bere, într-un comitat (Jones) din statul Mississippi în care e interzisă vânzarea băuturilor alcoolice şi posesia lor în locuri publice. În timp ce lucra în gradina penitenciarului în care a fost transferat, a reuşit să evadeze.

Autorităţile au pus pe urmele sale zeci de poliţişti, fotografia sa a fost răspândită în localuri, instituţii publice, dar n-a fost de găsit. Până în momentul în care şeriful comitatului a apărut într-o emisiune tv. Nu a fost însă prins, ci s-a predat, convins de tatăl său.

Stupefacţia acestuia şi a moderatorului care nu a fost anunţat de colegii ce au facilitat intrarea în emisie a lui Michael, a fost de nedescris. Şi, evident, a telespectatorilor. A urmat, firească, un scurt dialog cu inculpatul care şi-a făcut mea culpa. După încheierea emisiunii, şeriful l-a poftit în maşină şi l-a condus la secţie, încălcând regulamentul, de a-i pune cătuşe pentru simplul fapt că îi lipseau din dotare... *(D.M.)*



ADMIS PE PILE
— o ficţiune cu morală

Povestea din „Admission" (Admis pe pile) este una trăită în realitate de autoarea romanului cu acelaşi titlu, publicat în anul 2009, Jean Hanff Korelitz. Regizorul Paul Weitz, cel care şi-a pus semnătura şi pe alte comedii (American Pie, Down to Earth sau Little Fockers), şi-a încercat norocul şi pe un alt teritoriu.

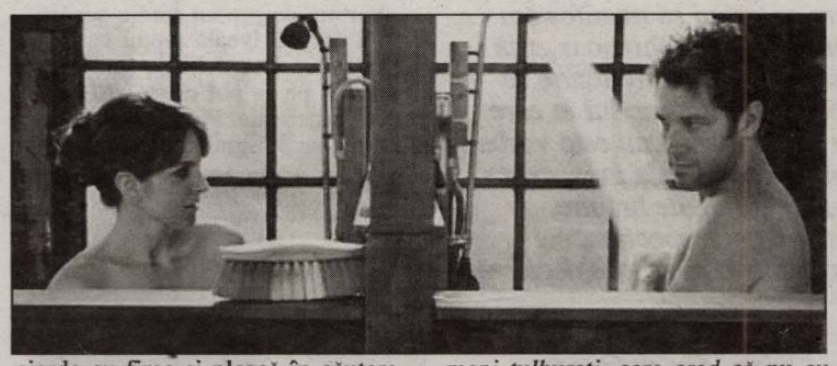
Un vis devenit realitate

Scenarista Karen Croner, care tocmai trecuse printr-un moment extrem de stresant, cum este admiterea, înscriindu-şi fiul la gimnaziu, a devenit curioasă să afle cum sunt de fapt, sau cum ar putea să fie, acei ofiţeri de admitere de la Universitate, a găsit inspiraţie pentru ca să transforme un material dramatic într-o comedie. După cum chiar ea mărturiseşte, colaborând strâns cu Paul Weitz la adaptarea romanului, „pentru mine a fost un vis devenit realitate".

Cucerit de Portia Nathan, personajul principal, Paul Weitz recunoaşte că până acum nu regizase un film care să aibă ca eroină principală o femeie. De data aceasta, a vrut să petreacă mai mult timp cu acest personaj, interpretat de actriţa Tia Fey, a cărei „modestie şi inteligenţă sunt calităţi la care şi eu aspir", declara regizorul.

Eroina filmului, Portia Nathan este o angajată de la Universitatea Princeton care se ocupă cu trierea şi aprobarea cererilor de admitere la liceu a candidaţilor, sperând că va fi cândva promovată.

Implicată într-o relaţie interzisă cu un potenţial elev, în vârstă de doar 17 ani, viaţa ei, atât cea personală cât şi cea profesională, scapă de sub control. Cine este tânărul? Surpriza va fi mare.



Parteneri pe marele ecran

Actorul *Paul Rudd*, este pentru prima oară partener cu *Tia Fay* pe ecran. Ofiţer responsabil cu admiterea, *Portia Nathan* (Tia Fey) este foarte severă când evaluează miile de cereri de admitere la universitate. Trăindu-şi viaţa după o rigoare greu de acceptat, Portia, care la un moment dat este posibila viitoare şefă la admiteri, nu se pierde cu firea şi pleacă în căutare de noi candidaţi. Ajunsă la liceul New Quest, un liceu alternativ, îl reîntâlneşte pe un fost coleg de clasă, devenit profesor, *John Pressman* (interpretat de Paul Rudd), care este îndrăgostit de ea, şi tot el este cel ce-i trimisese o scrisoare de recomandare pentru un elev foarte dotat, pe nume *Jeremiah* (interpretat de Nat Wolff).

Regizorul recunoaşte că-i *„plac poveştile cu oameni tulburaţi, care cred că nu au nimic de oferit emoţional, dar care pot să adune împreună o familie neconvenţională. Filmul meu e o ficţiune cu morală dar una care merge în ritmul rapid al schimbărilor culturale".* Portia din film a devenit *„o femeie cu dorinţă autentică de a pune acei copii pe drumul potrivit în viaţă, în timp ce ea însăşi rămâne prizoniera propriei vieţi mult prea bine ordonată. Povestea ei este universală şi poate fi sursă de inspiraţie pentru oricine şi-a impus limite şi care se întreabă dacă are curajul că va putea scăpa vreodată de aceste limite",* mărturisea scenarista Karen Croner.

Eroina filmului îşi va schimba atitudinea şi se va îndrepta spre un drum nou, apropiindu-se de oameni, numai după ce primeşte un... ghiont din trecutul ei. De aici încep să se deruleze o serie de evehimente, în urma cărora Pontia se va comporta ca un părinte, lucru pe care-l dispreţuise mulţi ani. De fapt, ea ascundea un secret pe care-l veţi descoperi urmărind filmul aflat şi pe ecranele cinematografelor noastre. Un film siropos dar care merită văzut.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Ileana Lăceanu

Este de la Crasna, din Gorj, absolventă a Facultăţii de Muzică din Bucureşti, care, timp de peste 20 de ani a cântat în Ansamblul „Doina Gorjului", şi care a adus în scenă acele cântece ciobăneşti, uneori uitate.

Ileana Lăceanu are o voce gravă, puternică, stârnind ropote de aplauze şi ridicând cota oricărui spectacol la care participă. Piesele sale, devenite adevărate şlagăre, vin să-i întregească întreaga carieră pe care artista, cu dăruire şi talent, şi-a construit-o.

Cunoscându-şi valoarea, gorjeanca plină de temperament şi trăire scenică, ne aminteşte în cântece precum *„Sunt băciţă de la Crasna"*,

„Se dă badea om bogat", „Vânduşi bate oile", „Cântecul ciobanilor", sau *„Şapte ani am ciobănit,"* cât de bogat poate fi repertoriul ciobănesc dar şi cât de apreciat de marele public. *Ileana Lăceanu* este şi o bună doinitoare, glasul său înrourând iarba atunci când îşi ostoieşte dorul de cei dragi sau de locurile natale. Din motive greu de înţeles artista a fost nevoită să plece de la ansamblul care-i devenise a doua casă, dar o găsim prezentă la *„Doina Oltului" din Slatina*, unde, cu siguranţă îşi va pune amprenta.

O interpretă pentru care costumul popular specific zonei pe care o reprezintă, înseamnă haină de sărbătoare, neaducându-i nici o modernizare.

De fapt, *Ileana Lăceanu*, prin ceea ce face şi cântă dovedeşte că se respectă pe ea dar mai ales, că respectă folclorul care i-a adus faimă. Cu un drum bine conturat, cu cântece care-i pun în valoare calităţile vocale," băciţa de la Crasna" a intrat de mult în sufletul ascultătorilor.

Cu ochii pe carte

Alexandru Ciorănescu
Pe urmele unui scriitor român din Tenerife

Aproape nimeni n-a auzit în ţara noastră despre un scriitor român foarte apreciat de spanioli. Este vorba despre Alexandru Ciorănescu, cel care şi-a lăsat amprenta în viaţa culturală a Insulelor Canare. Publicăm mai jos fragmente din povestea românului Ciorănescu aşa cum a văzut-o scriitorul şi istoricul spaniol, Antonio Luque Hernández. Traducerea din limba spaniolă aparţine jurnalistului Vadim Cuşnarencu.

„Într-o după-amiază din primăvara anului 1983, am mers la domiciliul profesorului Alejandro (Alexandru) Ciorănescu, aflat pe strada Mendez Nunez din oraşul Santa Cruz de Tenerife... Dar cine a fost în realitate acest profesor? Scriitor şi eseist multilingv — cunoştea limba română, franceză, spaniolă şi italiană — Alexandru Ciorănescu s-a născut la 15 noiembrie 1911 la Moroieni, oraş situat la nord de Bucureşti, la poalele Carpaţilor, şi a murit în La Laguna, Tenerife, la 18 noiembrie 1999...

Alexandru Ciorănescu a urmat primele studii în Moroeni, pe care apoi le-a continuat la liceul Spiru Haret din Bucureşti (1922-1930), absolvind pe primul loc la examenul de bacalaureat, în promoţia sa, în toată ţara. Ulterior, între 1930 şi 1933 a urmat studii superioare la Universitatea din Bucureşti, unde s-a licenţiat în Literatura Română şi Franceză. A absolvit de asemenea şi şcoala de Arhivistică şi Paleografie... Între 1934 şi 1939, pentru a-şi pregăti teza doctorală, a fost bursier al Şcolii Române în Franţa. În Paris, la Sorbona şi la Şcoala Normală Superioară, a luat parte la cursurile de Literatură Comparată ale profesorilor Ferdinand Baldensperger, de Van Tierghem şi Paul Hazard (Collège de France). Acesta din urmă a fost în realitate coordonatorul tezei cu care şi-a luat titlul de doctor în 1939...

Alexandru Ciorănescu (stânga) şi Antonio Luque Hernández

Pe perioada şederii în Franţa a colaborat cu diverse publicaţii acreditate, cum ar fi *Revue de Littérature Comparée* sau el *Bulletin Hispanique*.

În Spania şi-a petrecut verile în anii 1934 şi 1935, cercetând în Arhiva Generală din Simancas documentaţia despre istoria românilor, ale cărei concluzii au fost ulterior publicate de Academia Română. Şederile sale în Simancas i-au fost utile nu numai pentru munca de cercetare ştiinţifică dar au condus la întâlnirea cu Spania şi cu limba ei...

Pleacă în Franţa şi între 1938 şi 1939 a predat ca lector român la Universitatea din Lyon şi, în acelaşi timp, a fost consilier cultural al Ambasadei României la Paris. Evenimentele din 1940, cu intrarea nemţilor în Franţa, şi apoi în toată Europa, l-au obligat să revină la Bucureşti. După o perioadă de mobilizare (1941-1943), la vârsta de treizeci de ani, devine director al importantei edituri româneşti, Editura Contemporană (1942-1945); director al Teatrului Municipal din Bucureşti; inspector general de Arte şi director al revistei *Universul Literar*. Activităţile sale au fost toate curmate în 1945, odată cu instalarea regimului comunist în România...

Între 1947 şi 1948 a fost secretar de redacţie al revistei *Le Livre*, iar după o scurtă perioadă, în acest ultim an în care a fost ataşat pentru cercetare al Centrului Naţional de Cercetare ştiinţifică din Paris, a ajuns în La Laguna, invitat ca profesor însărcinat cu predarea cursului iar până în 1978, a fost profesor de Limbă şi Literatură Franceză... Antonio Tovar, pe care îl considera unul din cei mai eminenţi umanişti contemporani — fusese un elev de excepţie al lui Unamuno şi chiar rector al Universităţii Salamanca —, i-a sugerat să lucreze în Insulele Canare. Tovar îl cunoştea pe Elias Serra Rafols, profesor de Istorie Universală şi decan al Facultăţii de Litere din cadrul Universităţii La Laguna, aşa că s-a gândit numaidecât că Ciorănescu ar fi persoana potrivită pentru a preda limba franceză la această Universitate...

Familia Ciorănescu s-a instalat într-un apartament închiriat la numărul 80 de pe strada Mendez Nunez din Santa Cruz de Tenerife, acelaşi în care am fost să-l vizitez în acea memorabilă după-amiază din 1983... Profesorul Ciorănescu publicase deja în Insulele Canare o impresionantă cantitate de lucrări, despre Viera y Clavijo, Tomás de Iriarte, Espinosa, Gadafier de la Salle, conquistadorul Juan de Bethencourt, inginerul Agustin de Bethancourt, Alejandro de Humboldt, Ghidul Istoric şi Monumental al oraşului La Laguna şi o operă fundamentală: *Principiile Literaturii Comparate*... Pe 28 noiembrie 1998, sâmbăta, a fost ultima noastră întâlnire... Un an mai târziu, vineri, pe 19 noiembrie 1999, a murit la vârsta de 88 de ani la Spitalul Universitar La Laguna. A doua zi, în prezenţa fiicei sale, a avut loc înhumarea la cimitirul Santa Lastenia..."

ANTONIO LUQUE HERNÁNDEZ

Un duş periculos de rece...

Poate părea o idee uşor deplasată, dar un simplu duş, în principiu menit să ne facă puţin mai sănătoşi, ar putea să afecteze sănătatea celor care îl folosesc. Un studiu american arată că în para de duş se găsesc de 100 de ori mai multe bacterii de tipul Mycobacterium avium decât în apa de la robinet! Expunerea la aceşti germeni patogeni poate declanşa infecţii de lungă durată sau chiar la o boală similară cu tuberculoza, la persoanele vârstnice sau care au un sistem imunitar slăbit, în organismul cărora bacteriile găsesc exact ceea ce le place: un loc călduţ şi întunecat.

Descoperirea poate fi îngrijorătoare, deoarece apa de la duş se evaporă, iar prin intermediul aburilor bacteria poate să ajungă în plămâni. Spre deosebire de tuberculoză, această bacterie nu poate să fie transmisă de la o persoană la alta şi, în general, nu provoacă decât simptome uşoare oamenilor sănătoşi. Încă nu se cunoaşte numărul celor deja afectaţi de această tulpină. Cercetătorii spun că persoanele cu boli cronice ale plămânilor sau cele care au un sistem imunitar extrem de slăbit, cum ar fi pacienţii care suferă de HIV, sunt cele mai predispuse să fie afectate de această bacterie. De asemenea, şi pentru oamenii perfect sănătoşi, bacteria respectivă poate să fie aproape la fel de periculoasă!

PANCREASUL extremă urgenţă

Una dintre glandele organismului nostru extrem de importante, dar frecvent neglijată, este pancreasul, faţă de care ar trebui să manifestăm constant şi neechivoc o grijă specială. Un motiv foarte serios derivă din modul în care ne alimentăm şi nu este vorba doar despre totala inexistenţă a unui „orar" de hrănire, pe care să-l şi respectăm, cel puţin într-o proporţie decisivă.

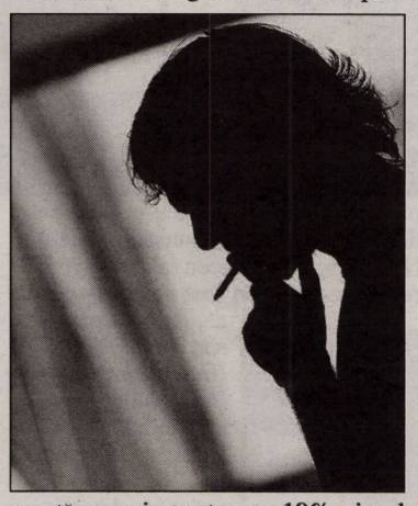
Pericolul vine din exterior

Principala problemă, oarecum greu de surmontat, o constituie calitatea mâncării celei de fiecare zi. Pentru că – să recunoaştem – în cea mai mare parte nu mâncăm ceea ce dorim noi, ceea ce ne place şi mai ales ştim că ne face bine; mâncăm ceea ce ni se oferă pe piaţă şi avem posibilitatea financiară să cumpărăm. Adică, de cele mai multe ori, pseudo-alimente îmbibate cu chimicale ce imită naturalul şi chiar amplifică nevoia de consum sau produse în care au pătruns indirect compuşi artificiali, cum sunt insecticidele şi ierbicidele, hormonii de creştere, antibioticele şi multe altele. Iar unul din-

tre marii „perdanţi" ai corpului nostru este pancreasul, consecinţele asupra sănătăţii fiind dintre cele mai periculoase. Un exemplu omologat prin însăşi sursa lui de relevare vă va edifica, poate chiar vă va îngrijora foarte tare, însă referitor la o situaţie reală de zi cu zi pe care doar putem încerca, eventual, să o schimbăm cât decât. Ceea ce nu înseamnă, să zicem, o contrareclamă făcută anumitor produse alimentare altfel extrem de consumate şi deci apreciate de mulţi semeni...

Inamicii: vârsta, fumatul, alimentaţia...

Vorbim despre un studiu suedez, care a scos la iveală faptul că doar consumul a două felii de şuncă sau un cârnat pe zi pot creşte riscul de cancer pancreatic. Potrivit cercetătorilor, numai 3,5 grame de carne pro-



cesată pe zi creşte cu 19% riscul acestei maladii mortale. În acelaşi context, un alt studiu, din 2006, arăta că numărul cazurilor de cancer pancreatic a crescut în ultimii ani, principalul cadru favorizant fiind expunerea la carcinogeni, însă cauza exactă a apariţiei cancerului de pancreas nu este cunoscută. Totuşi, o serie de factori de risc cresc eventualitatea de apariţie a acestei boli. Iată-i pe cei de care ne lovim, practic, în fiecare zi: ● Fumatul. (Probabilitatea de apariţie a bolii la fumători este de 2-3 ori mai mare decât la nefumători.); ● Vârsta avansată. (În aproximativ 70% din cazuri, cancerul de pancreas este diagnosticat la persoane cu vârsta de peste 60 de ani.); ● Alimentaţia bogată în grăsimi şi carne. (O asemenea dietă poate creşte riscul de cancer de pancreas.); ● Asocierea pancreatitei cronice. (Inflamaţia de durată a pancreasului a fost asociată cu creşterea riscului de apariţie a cancerului de pancreas.); ● Diabetul. (Atât diabetul de tip 1 (insulino-dependent), cât şi cel de tip 2 (insulino-independent, al adultului), pot fi asociate cu un risc crescut de a dezvolta cancer de pancreas.); ● Antecendentele în familie. (Persoanele care au ori au avut în familie cazuri de cancer de pancreas pot avea un risc mărit de a dezvolta această boală.); ● Expunerea la anumite substanţe chimice. (Expunerea la pesticide, coloranţi industriali şi alte substanţe chimice creşte eventualitatea de apariţie a cancerului de pancreas.)

O strategie perfidă cu efecte fatale

Un motiv important pentru care maladia despre care vorbim se răspândeşte relativ uşor şi repede se referă la „camuflajul" pe care aceasta îl adoptă la început. Mai precis, majoritatea semnelor şi simptomelor cancerului de pancreas nu sunt specifice, adică ele se pot întâlni şi în alte boli. De aceea este deosebit de important ca persoanele care prezintă următoarele manifestări să se prezinte imediat la medic: ● îngălbenirea pielii şi albirea ochilor; ● urina a devenit închisă la culoare; ● scaunele sunt deschise la culoare; ● durere în partea superioară a abdomenului şi a spatelui; ● stări de slăbiciune; ● lipsa poftei de mâncare; ● greaţă şi stări de vomă; ● pierderi inexplicabile în greutate; ● constipaţie. Mai trebuie cunoscut despre cancerul de pancreas că este una dintre afecţiunile maligne cele mai dificil de tratat şi cu o rată a mortalităţii extrem de ridicată, tocmai pentru că de cele mai multe ori este diagnosticat în stadii avansate.

* * *

Anual, în întreaga lume sunt diagnosticate peste 200.000 de noi cazuri de cancer de pancreas, cu o rată a mortalităţii de 98%! De menţionat că peste 80% din pacienţi sunt diagnosticaţi în stadiul avansat al bolii şi doar 15-20% sunt eligibili pentru intervenţia chirurgicală, la momentul diagnosticului; cel puţin teoretic – o ultimă şansă. Din nefericire, chiar şi după intervenţia chirurgicală, prognosticul pacienţilor cu cancer de pancreas este unul extrem de rezervat: doar între 10% şi 30% din cei operaţi supravieţuiesc, în medie, 5 ani. Să fim aşadar conştienţi că, întrucât cancerul pancreatic este foarte dificil de detectat din timp, „cheia" pentru prevenirea lui este alimentaţia sănătoasă.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Telefonul mobil, un „rău" care face şi bine!

După cum ne spun specialiştii, universul nostru permanent este „îmbibat" — din punct de vedere fizic vorbind — cu invizibile reţele de unde electromagnetice, incredibil de dese şi omniprezente. Legat de efectul puternic nociv al acestora asupra organismului uman există nenumărate studii şi lucrări, nu de puţine ori care se bat cap în cap, unul dintre cele mai incriminate aparate generatoare de microunde ce ne ruinează sănătatea fiind telefonul mobil. Totuşi, surprinzător sau nu, se pare că nelipsitul mic „demon" din viaţa noastră cotidiană poate face şi... fapte bune.

Deşi acuzate de mulţi ani că ar provoca tumori cerebrale, telefoanele mobile prezintă virtuţi miraculoase în prevenirea maladiei Alzheimer şi au redus tumorile cobailor suferinzi de această boală, potrivit unui studiu american. Cercetătorii au expus circa 100 de şoareci la acţiunea undelor electromagnetice emise de telefoanele mobile, două ore pe zi, timp de opt luni, pentru a reproduce în condiţii de laborator folosirea uzuală a acestor dispozitive de către oameni, de-a lungul mai multor decenii. O parte din aceşti şoareci au fost modificaţi genetic pentru a dezvolta maladia Alzheimer şi probleme de memorie, pe măsură ce îmbătrâneau, iar ceilalţi erau exemplare obişnuite, care nu prezentau nicio predispoziţie genetică pentru această gravă boală.

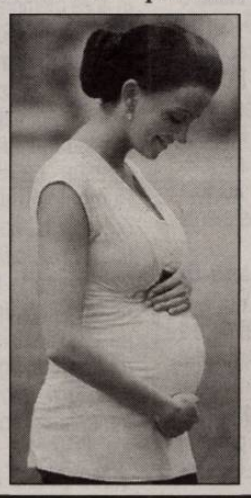
Spre surprinderea oamenilor de ştiinţă, s-a constatat că o expunere la undele produse de telefoanele mobile, începând din copilărie şi până la vârsta adultă, protejează memoria şoarecilor care, altfel, ar fi dezvoltat simptomele maladiei Alzheimer. Se crede că undele electromagnetice generate de telefoanele mobile au contribuit la dizolvarea depozitelor de peptide beta-amiloide din creierul şoarecilor. Aceste acumulări sunt considerate de cercetători principalii vinovaţi de declanşarea bolilor neurodegenerative, de la demenţă şi până la maladia Alzheimer, deoarece ele împiedică transmiterea normală a fluxurilor nervoase între celulele cerebrale.

Totuşi, e cazul să semnalăm şi un alt efect nedorit al folosirii mobilului perioade lungi de timp. Persoanele vizate astfel pot face alergii de piele mult mai uşor decât în condiţii, să spunem, normale. Specialişti britanici au avertizat în acest sens că utilizatorii care abuzează de telefonul mobil riscă să se aleagă cu erupţii pe obraz sau pe ureche, din cauza nichelului conţinut de unele aparate. Concluzia a reieşit după un studiu care a scos la iveală faptul că 10 din 22 de telefoane mobile extrem de populare (fabricate de 8 producători) conţin nichel. Cercetarea a fost realizată după ce mai multe persoane s-au plâns că au probleme cu pielea, „vinovatul" fiind identificat în nichelul din carcasă sau de pe butoane.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

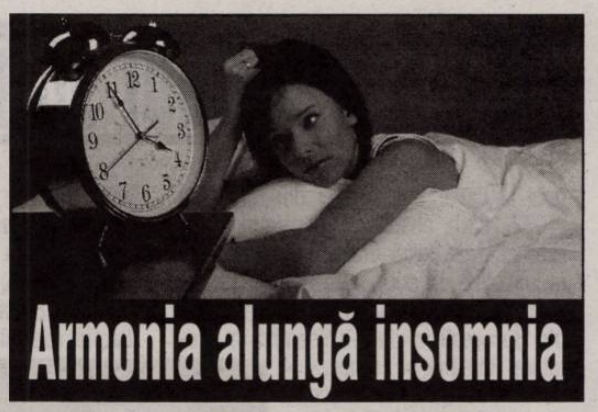
Stresarea gravidei distruge mintea copilului

Nu pare deloc o noutate ori o informaţie insolită, însă reluăm ideea că „banalul" stres intrat în cotidianul fiecărui om ce duce astăzi o viaţă normală poate sta la originea unor probleme de sănătate extrem de grave, care pot depăşi în timp chiar şi generaţiile succesive. Mai precis, femeile însărcinate care sunt supuse unui stres foarte puternic întâmpină un risc crescut de a naşte copii ce vor suferi de schizofrenie, conform unui studiu britanic, potrivit căruia efectele cele mai mari asupra fătului se resimt în prima parte a sarcinii.



Realizatorii studiului au examinat date privind naşterea a 88.829 de copii la Ierusalim în perioada 1964-1976, copii dintre care, pe parcursul vieţii, 637 au fost diagnosticaţi cu schizofrenie. Conform rezultatelor prezentate, copiii femeilor care se aflau în cea de-a doua lună a sarcinii în momentul cel mai tensionat al războiului israeliano-arab din 1967 („Războiul de 6 zile") întâmpină un risc crescut de a se îmbolnăvi de schizofrenie la vârsta adultă.

De menţionat totuşi că, dacă studiul amintit a vizat contextul infernal al unui război, situaţiile de stres maxim ce pot implica o femeie gravidă sunt, fatalmente, mult mai variate şi mai numeroase.



Armonia alungă insomnia

Aproape întotdeauna, atunci când nu putem (a)dormi normal, căutăm vinovaţi în alimentaţia dezechilibrată, în stresul de la serviciu, în problemele cotidiene care ne frământă fără voia noastră ş.a.m.d. Dar poate niciodată nu ne-am gândit că principala cauză se află chiar lângă noi, în noi înşine, mai exact că totul porneşte de la neînţelegerile din familie. Cercetătorii din Pittsburgh au descoperit astfel că persoanele care beneficiază de un mediu familial favorabil rareori suferă de insomnie. Dacă însă în familie apar probleme, se iscă scandaluri, acest fapt afectează nu numai dispoziţia, ci şi somnul.

Studiul a fost realizat cu implicarea unui grup de 1938 de femei căsătorite, cu vârsta medie de 46 de ani. Voluntarelor le-au fost puse o serie de întrebări referitoare la viaţa de familie şi, de asemenea, fiecare a trebuit să determine cât de profund este somnul ei şi care este probabilitatea de a adormi repede după o ceartă în familie. După cum s-a dovedit, cel mai frecvent suferă de insomnie femeile în familiile cărora apar conflicte permanente. Ele adorm târziu, se trezesc devreme, şi pe parcursul nopţii nu reuşesc să-şi recupereze forţele. Ca o concluzie utilă a studiului amintit, oamenii de ştiinţă ne recomandă să nu petrecem nopţi nedormite în acelaşi pat cu partenerul, în „economia" relaţiilor din familie fiind mai profitabil ca în noaptea de eventuală supărare conjugală să dormim în camere separate. Dar numai atunci, în ideea că a doua zi armonia va reveni la locul ei!

Somnul sănătos revigorează creierul

Siesta nu numai că împrospătează creierul, ci stimulează şi capacităţile mintale, afirmă cercetătorii americani de la Universitatea Berkeley. Somnul are efect reparator după o perioadă prelungită de veghe, dar creşte şi capacităţile neurocognitive, faţă de situaţia dinaintea siestei. În cadrul unui studiu, cercetătorii au ales 39 de tineri, împărţiţi în două grupuri, dintre care unul a dormit după-amiază şi celălalt, nu. La prânz, toţi participanţii au fost supuşi la exerciţii mintale destinate să activeze hipocampul, o regiune a creierului care ajută la stocarea informaţiilor. Cele două grupuri au avut performanţe identice.

La ora 14: 00, membrii grupului care trebuia să doarmă după-amiază s-au culcat pentru 90 de minute, în timp ce ceilalţi au rămas în stare de veghe. Ulterior, la ora 18: 00, toţi participanţii la studiu au fost supuşi din nou la o serie de exerciţii mintale, trebuind să memoreze diverse informaţii. Cei care nu dormiseră au avut performanţe mai scăzute decât la precedentele teste, pe când ceilalţi, care îşi făcuseră siesta, s-au descurcat mai bine şi chiar şi-au îmbunătăţit capacităţile. În studiile de acest gen, psihologii care analizează somnul au constatat că informaţiile factuale sunt stocate temporar în hipocamp înainte să fie transferate la cortexul prefrontal al creierului, care are o memorie mai mare, iar acest transfer se face în timpul somnului.

Energia pământului natal

Un subiect destul de puţin dezbătut, deşi în anumite medii se cunoaşte importanţa sa pentru sănătatea fiecăruia dintre noi (dar nu numai), se referă la faptul că dintre toate produsele naturale destinate consumului curent, cele mai benefice pentru un individ sunt cele obţinute de pe terenul care reprezintă locul naşterii acestuia.

Am exprimat ideea destul de simplist, dar o detaliem puţin. Dacă eu vreau să mănânc fructe şi legume, să beau lapte ori pur şi simplu apa cea vitală, ideal este să procur toate aceste alimente din localitatea în care m-am născut ori din împrejurimi, decât de la particularii care vând în piaţă ori la colţ de stradă. Am exclus din capul locului produsele din magazine, chiar dacă scrie pe ambalajele lor *bio* sau *eco,* deoarece şi acestea sunt trecute printr-un proces industrial care le modifică „naturalul" de origine, nemaivorbind despre faptul că sunt aduse de la sute ori mii de kilometri depărtare, deseori din ţări în care nici măcar nu am ajuns vreodată.

Motivaţia acestui punct de vedere are o nuanţă puţin insolită, cel puţin pentru cei nu foarte informaţi. Ea spune că, la naştere, fiecare individ uman primeşte pentru toată viaţa anumite caracteristici, anumite energii specifice zonei respective. Dar aceleaşi energii şi însuşiri există în tot ce se află acolo şi vorbim aici mai ales despre ape, plante şi animale. Prin urmare, consumând hrana produsă în zona la care ne referim, preluăm în mod automat cele mai benefice „ingrediente" din produsele respective. Iar ca să ne plasăm în existenţa cotidiană obişnuită, să recunoaştem că – dacă trăim într-un loc care nu este cel de baştină, cum se întâmplă frecvent, şi mergem, de exemplu, de sărbători la părinţi ori la alte rude, avem deseori reacţia spontană de confort general deosebit, ce poate fi tradusă cam aşa: *„Am fost acasă şi m-am încărcat cu energie!"* Să vedem însă şi un exemplu concret, care de altfel poartă girul specialiştilor.

Ne referim la un studiu foarte interesant din domeniul produselor alimentare pentru copii, realizat de cercetători din SUA. Aceştia au analizat datele privind peste 1600 de subiecţi, observând că micuţii care mănâncă în mod regulat fructe şi legume cultivate în grădina familiei lor, sunt de două ori mai sănătoşi decât copiii care rareori consumă alimente luate „direct din grădină".

În stabilirea rezultatului cercetării s-a menţionat că, dacă cei mici au acces direct la fructe şi legume proaspete şi naturale cresc mai puternici şi mai sănătoşi, se îmbolnăvesc mai rar şi mai puţin grav, se însănătoşesc apoi mai rapid şi se dezvoltă mai bine.

Experţii de la Centrul Medical al Universităţii din St. Louis au remarcat faptul că preşcolarii din zonele rurale sau copiii care au posibilitatea să consume frecvent legume şi fructe din propria grădină se obişnuiesc rapid cu alimentele sănătoase şi mai puţin resimt dorinţa de a mânca produse de tip fast-food dăunătoare sănătăţii, fiind produse cu exces de zahăr şi grăsimi.

Datele obţinute de cercetătorii americani le sugerează şi – de ce nu? – le propun părinţilor o modalitate uşoară de a cultiva la copiii lor gustul pentru alimentaţia corectă, ieşind mai des în afara oraşului sau cultivând grădina proprie. Acest lucru se dovedeşte deosebit de important în prezent, când obezitatea copiilor a căpătat un caracter epidemic (ca şi la adulţi, dar cu un grad de periculozitate sporit, având în vedere vârsta), devenind o problemă reală la nivel mondial.

Mai precizăm că toate cele afirmate în articolul de faţă nu trebuie considerate „agresiuni" împotriva produselor alimentare din fructe şi legume, lactate etc. vândute în magazinele specializate şi în pieţe, ci pur şi simplu recomandări utile sănătăţii oricărei persoane, fie că ea trăieşte în oraş ori la ţară.

Sucuri sau fructe deshidratate?

Întrebarea din titlu nu este deloc o dilemă, ci o importantă temă de dezbatere şi de cercetare abordată de mai mulţi cercetători din Marea Britanie şi SUA, care au analizat în paralel beneficiile aduse sănătăţii de cele două tipuri de produse alimentare. Ca idee generală, populaţia mai mult sau mai puţin informată consideră că sucul ar fi un fel de esenţă a fructului, concentrând calităţile nutritive şi terapeutice ale acestuia, dar privind astfel lucrurile se uită că orice suc conţine în primul rând multă apă. În schimb, sucul reuşeşte să păstreze şi deci să ne ofere în mai mare măsură vitaminele pe care le găsim în fructe.

Cercetătorii britanici şi americani au ajuns la concluzia că fructele uscate sunt la fel de folositoare pentru sănătate ca fructele proaspete. Ele sunt, de asemenea, bogate în fibre, în polifenoli şi — foarte important — au un indice glicemic scăzut, motiv pentru care se ştie că ele sunt recomandate în multe cazuri pentru a fi consumate în locul produselor preparate cu zahăr ori cu alte tipuri de îndulcitori industriali. Deşi în fructele uscate se păstrează mai puţine vitamine, acestea conţin substanţe care împiedică formarea inflamaţiilor şi tumorilor maligne şi, de asemenea, încetinesc creşterea lor. Nu în ultimul rând, trebuie reţinut faptul că fructele deshidratate au mai multe calorii decât fructele proaspete, motiv pentru care ele trebuie să fie consumate în cantităţi mici. Cercetătorii au ajuns totodată la concluzia că, în lipsa fructelor proaspete şi a fructelor de pădure, este mai bine să le înlocuiţi cu fructe uscate, şi nu sucuri, deoarece sucurile de producţie industrială conţin — fatalmente — cantităţi mari de zahăr şi de conservanţi.

Remedii naturale

„Arde", dar ne însănătoşeşte

Unora nu le place să îl consume, din cauza faptului că, prin iuţeala gustativă specifică produce practic o durere aparte, dar şi denaturează cumva gustul mâncării. Ardeiul iute, căci despre el vorbim, cunoaşte o adevărată „carieră" gastronomică, însă şi una terapeutică, despre care din păcate ştim foarte puţin. Totuşi, un material destul de larg răspândit şi cunoscut de internauţi vine să ne lămurească întrucâtva de ce e sănătos consumul (cu măsură, fireşte) de ardei iute. Vă împărtăşim aceste precizări şi sugestii mai jos, cu promisiunea de a reveni în curând cu noi detalii.

Numeroase beneficii pentru sănătate ale ardeiului iute sunt aproape incredibile, iar reputaţia acestuia este în continuă creştere, în urma cercetărilor medicale: acesta poate contribui la distrugerea celulelor canceroase din prostată, plămâni, pancreas sau poate opri un atac de cord în maximum 30 de secunde! De asemenea, el ajută la stimularea metabolismului, prin acţiunea pe care o are asupra structurii venoase. Nu este nimic mai uimitor decât efectele pe care ardeiul iute le are asupra sistemului circulator, cum ar fi alimentarea elementelor vitale din structura celulară a capilarelor, venelor, arterelor şi ajutorul oferit pentru echilibrarea tensiunii arteriale. De aceea, este unul dintre cele mai potrivite remedii pentru hipertensiunea arterială, curăţă arterele şi contribuie la diminuarea valorilor colesterolului rău sau a trigliceridelor. Având în vedere că bolile cardiovasculare au devenit astăzi „ucigaşul numărul 1" la nivel mondial, proprietăţile ardeiului iute sunt deosebit de importante.

Ardeiul iute este benefic atât pentru stomac, cât şi pentru tractul intestinal, deoarece stimulează mişcarea peristalică a intestinului, ajută la eliminarea reziduurilor şi contribuie la reconstrucţia ţesutului din stomac, facilitând vindecarea leziunilor stomacale şi a ulcerelor intestinale. Atunci când se consumă ardei iute, acesta declanşează o senzaţie de căldură în tot corpul şi din acest motiv chiar este una dintre plantele recomandate a se folosi în caz de degerături.

Usturător şi picant, ardeiul iute este adăugat în diverse feluri gustoase de mâncare din întreaga lume. Iuţeala este determinată de o concentraţie ridicată de capsaicină, studiată pentru utilizările ei pe scară largă, de la reducerea efectelor durerii la beneficii cardiovasculare, precum şi datorită capacităţii sale de a preveni apariţia cancerului. Capsaicina are un rol esenţial şi în deschiderea şi drenarea pasajelor nazale congestionate. Pe lângă conţinutul ridicat de capsaicină, ardeiul roşu este şi o sursă excelentă de vitamina A, prin concentraţia de carotenoizi provitamina A, inclusiv betacaroten.

Betacarotenul este nu doar un antioxidant puternic, ci poate fi şi convertit în organism în vitamina A, un nutrient esenţial pentru sănătatea tuturor ţesuturilor epiteliale (cele care căptuşesc toate cavităţile corpului, inclusiv tractul respirator, gastrointestinal şi tractul reproductiv). Betacarotenul poate fi util în reducerea simptomelor astmului, osteoartritei şi artritei reumatoide. În plus, activitatea sa antioxidantă contribuie la prevenirea daunelor radicalilor liberi care pot determina ateroscleroză, cancer de colon, diabet zaharat şi alte complicaţii, cum ar fi leziuni ale nervilor şi boli de inimă.

Călugării ne vindecă...

Există nenumărate reţete terapeutice originare din mănăstiri, unele dintre ele preparate exclusiv de către călugări sau măicuţe, care — fără îndoială — pun în leacul preparat din plante şi prin metode pe care numai ei le cunosc şi multă smerenie, credinţă, dar mai ales „picătura de Dumnezeire" care merge exact la locul din trup aflat în suferinţă, vindecând incredibil boli pe care nici medicina foarte avansată nu ar şti să le abordeze.

Nu intrăm aici în detalii pe această temă, ci numai vom prezenta o metodă călugărească de tratare a unei probleme care de regulă este una de viaţă şi de moarte: accidentul vascular cerebral.

Se ia o rădăcină de spânz de mărimea palmei, se toacă, se pun peste aceasta, într-un vas, 2 litri de apă călduţă şi se lasă la căldura camerei, la macerat, până face floare deasupra, apoi se filtrează.

Pentru aplicare: se înmoaie în maceratul respectiv un tifon îndoit de două ori (deci în 4 straturi) şi se pune pe cap. Se acoperă cu un fes care se ţine astfel timp de o oră, apoi se usucă părul la aer.

Tratamentul se face o dată pe zi, fără o menţiune specială asupra momentului ales (dimineaţa, seara ş.a.m.d.), timp de 7 zile.

LUNI - 12 mai

TVR 1
6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Ultima ediţie (r) 11.30 Profesioniştii (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Vreau să fiu sănătos! 18.50 Alegeri europarlamentare 2014 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine şi rău 22.30 Biziday 23.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 0.00 Nocturne 1.00-4.50 Reluări.

PRO TV
7.00 Ştirile ProTv 10.05 România, te iubesc! (r) 11.00 Film: „Giuvaierul Nilului" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 15.00 Film: „Crimă cu ecou" (coprod., 2007). Cu: Elisa Donovan, Susan Walters 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Paulie" (SUA, 1998). Cu: Gena Rowlands, Tony Shalhoub 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00-5.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Junior Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Ştirile Times New Roman (r) 11.00 Cireaşa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Historia.ro (r) 13.00 Cafeneaua Dilema Veche 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi şi câştigi (r) 14.30 Trăsniţii (r) 15.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireaşa de pe tort 18.00 Ştirile Prima TV 19.30 Răzi şi câştigi 20.00 Trăsniţii 20.30 Epic Show 21.30 Jurnalul unui burlac 22.00 Serial: „Californication" 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi şi câştigi (r).

acasă
6.00-8.15 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soţ de închiriat" (ep.1). Cu: Sonya Smith 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că eşti a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Dincolo de povestiri 23.30 Serial: „My super sweet 16" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu ştiai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Top cultura (r) 12.00 Lumea azi (r) 12.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 13.00 Festival Darclee — Gala Master Class Mariana Nicolesco (II) 14.00 Drumul succesului (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Rezistenţa prin cultură 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Deportaţii 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Pasionaţii de planorism 19.25 Teatru: Carmina Burana 22.00 Ora de ştiri 23.10 Filmul de artă: „Poliţie" (Franţa, 1985). Cu: Gerard Depardieu, Sophie Marceau 1.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.45 Acasă în bucătărie 8.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30 Serial (r) 11.30 La Măruţă 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.00 Film: „Domino Kid" (SUA, 1957) 16.30 Serial: „Ruleta destinului" 1700 Serial: „Prietenii tăi" 18.30 Serial: „Memphis Beat — Lege şi rock and roll" 19.30 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Programaţi să ucidă" (SUA, 2006). Cu: James Van Der Beek 0.00 Serial: „Dispăruţi" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MARŢI - 13 mai

TVR 1
6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Biziday (r) 11.30 Nocturne (r) 12.30 Alegeri europarlamentare 2014 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Interes general 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.50 Pe scurt, despre orice 22.00 Serial: „La birou" 22.30 Biziday 23.30 Pe scurt despre orice (r) 23.30 Film: „La porţile gloriei" (Franţa, 2001). Cu: Benoît Poelvoorde 1.10-4.50 Reluări.

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Crimă cu ecou" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Paulie" (r) 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Ştirile Pro Tv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Altă săptămână nebună" (r) 1.00 Ştirile Pro Tv (r) 2.30 România, te iubesc! (r) 3.30 I like IT (r) 4.00 Promotor (r) 4.30 Serial (r) 5.00 La Măruţă (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Magie în New York" (SUA, 2007). Cu: Amy Adams, Patrick Dempsey 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Cântăreţul de jazz" (Canada, 2009) 3.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Ştirile Times New Roman (r) 11.00 Cireaşa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Levintza prezintă (r) 13.00 Secrete de Stil 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi şi câştigi (r) 14.30 Trăsniţii (r) 15.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireaşa de pe tort 18.00 Ştirile Prima TV 19.30 Răzi şi câştigi 20.00 Trăsniţii 20.30 Mondenii 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi şi câştigi (r).

acasă
6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi şi seducţie" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Poveştiri adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soţ de închiriat" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că eşti a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.30 Serial: „16 & Pregnant" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu ştiai 7.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 8.50 Poate nu ştiai 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Mistere şi conspiraţii (r) 11.10 Teatru (r) 13.00 Festival Darclee — Conferinţa Stephan Poen (I) 14.00 Cap compas (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Angola —Trenul speranţei 20.10 Destine ca-n filme 21.10 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 0.10 Serial: „În umbra legii" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.30 Acasă în bucătărie 9.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.00-11.30 Reluări 12.30 La Măruţă 14.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 14.30 Serial: „Ruleta destinului" 15.30 Serial: „Prietenii tăi" 16.30-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Memphis Beat — Lege si rock and roll" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Playboy de L.A." (SUA, 2009). Cu: Ashton Kutcher, Anne Heche 0.15 Serial: „Dispăruţi" 1.15 Serial: „Cronicile misterelor" 2.00-4.15 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A.M.

MIERCURI - 14 mai

TVR 1
6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Biziday (r) 11.30 Garantat 100% (r) 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Europa mea 18.50 Alegeri europarlamentare 2014 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 O ţară mai bună 22.30 Biziday 23.30 Drumul spre Brazilia 0.10 Doc.: „Vânătoarea de vrăjitoare" 1.50-4.50 Reluări.

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Cruciada copiilor" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „BD în alertă" (România, 1971). Cu: Toma Caragiu, Dem Rădulescu 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Furtul de diamante" (SUA, 2011). Cu: Bruce Willis, 50 Cent, Ryan Phillippe 21.45 Fotbal Europa League 23.45 Serial: „CSI: New York" 0.45-5.30 Reluări.

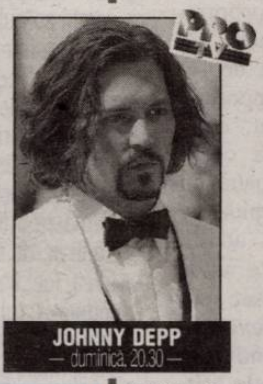
Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serviciul Român de Comedie: Happy Show 22.00 Serial: „Mr. Bean" 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Hispania" (ep.1) 3.15-3.45 Reluări.

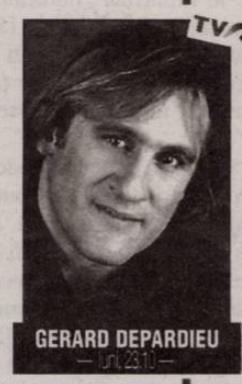
PRIMA TV
7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 Jurnalul unui burlac (r) 11.00 Cireaşa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Epic Show (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi şi câştigi (r) 14.30 Trăsniţii (r) 15.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireaşa de pe tort 18.00 Ştirile Prima TV 19.30 Răzi şi câştigi 20.00 Trăsniţii 20.30 Film: „Testul final" (SUA, 2005). Cu: Chuck Norris, Sheree J. Wilson, Judson Mills 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi şi câştigi (r).

acasă
6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi şi seducţie" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Poveştiri adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soţ de închiriat" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că eşti a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu ştiai 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 D'ale lu' Mitică (r) 11.10 Destine ca-n filme (r) 12.10 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 13.00 Festival Darclee — Conferinţa Stephan Poen (II) 14.00 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Omul cu chilara (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Kiruna — Trenul legendar 20.10 De la Dinescu... citire! 21.30 Citeşte româneşte! (r) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 0.10 Serial: „În umbra legii" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruţă 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Memphis Beat — Lege şi rock and roll" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Viaţă de gangster" (SUA, 2002). Cu: Ky-Mani Marley 0.15 Serial: „Dispăruţi" 1.15 Serial: „Cronicile misterelor" 2.00-4.15 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.





„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 15 mai

TVR 1
6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (ultimele ep.) 10.30 Biziday (r) 11.30 Exclusiv în România (r) 12.30 Alegeri europarlamentare 2014 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Lozul cel mare 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Joi la 9 22.30 Biziday 23.20 Pe scurt despre orice 23.30 Maşini, teste şi verdicte 0.00-4.50 Reluări.

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Film: „BD în alertă" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Supravieţuitorii" (SUA, 1983). Cu: Walter Matthau, Robin Williams, Jerry Reed 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Las Fierbinţi 21.30 Serial: „Altă săptămână nebunâ" 22.30 Ştirile Pro Tv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Poliţiştii din Houston" 1.00-5.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Subiect fierbinte" (SUA, 2008, partea I). Cu: Don Allison 3.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi şi câştigi (r) 14.30 Trăsniţii 15.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireaşa de pe tort 18.00 Ştirile Prima TV 19.30 Răzi şi câştigi 20.00 Trăsniţii 20.30 Film: „Rechinii ucigaşi" (coprod., 1999). Cu: Saffron Burrows, Thomas Jane, Samuel L. Jackson 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi şi câştigi (r).

acasă
6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi şi seducţie" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Poveştiri adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soţ de închiriat" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că eşti a mea" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Cancan.ro 23.00 Serial: „16 & Pregnant" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu ştiai 7.30 Drumul succesului (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Academicienii (r) 11.10 De la Dinescu... citire! (r) 12.30 Citeşte româneşte! (r) 13.00 Magic Summer 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Cape Cod — Sezonul afinelor 20.10 Telecinemateca: „Ca frunzele-n vânt" (SUA, 1956). Cu: Rock Hudson, Lauren Bacall 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 23.50 Serial: „În umbra legii" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruţă 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Memphis Beat — Lege şi rock and roll" 19.55 Serial: „La Bloc" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „În luptă cu timpul" (SUA, În luptă cu timpul). Cu: Viggo Mortensen, Christine Elise 0.00 Serial: „Dispăruţi" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

VINERI - 16 mai

TVR 1
6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" (ep.1,2) 10.30 Biziday (r) 11.20 Pe scurt despre orice 11.30 Politică şi delicateţuri (r) 12.30 Alegeri europarlamentare 2014 13.00 Beneficiar România (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.50 Serial: „Zeul războiului" 18.10 Finanţe şi afaceri 18.50 În linia întâi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viaţă 0.10 Film: „Teoria unei crime" (SUA, 2009). Cu: Carl T. Evans, Chris Noth, Arija Bareikis 1.45-4.50 Reluări.

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Supravieţuitorii" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 MasterChef (r) 16.00 La Măruţă 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Românii au talent 0.30 Film: „Mă omori cu zile" (SUA, 2007). Cu: Ben Kingsley, Tea Leoni, Luke Wilson 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.30 Film: „Mă omori cu zile" (r) 5.00 La Măruţă (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Contele de Monte Cristo" (SUA, 2002). Cu: Jim Caviezel, Guy Pearce, Richard Harris 23.15 Film: „Şapte ani în Tibet" (SUA, 1997). Cu: Brad Pitt, David Thewlins 2.00 România Dansează (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Ne-am trezit! — matinal 10.00 Teleshopping 10.30 T3CH IN 3 (r) 11.00 Cireaşa de pe tort (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Vrei să fii milionar? (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Răzi şi câştigi (r) 14.30 Trăsniţii (r) 15.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 16.00 Serial: „90210" 17.00 Cireaşa de pe tort 18.00 Ştirile Prima TV 19.30 Răzi şi câştigi 20.00 Trăsniţii 20.30 Film: „Testul final" (SUA, 2005). Cu: Chuck Norris, Sheree J. Wilson, Judson Mills 22.30 Click! 23.30-5.30 Reluări 6.00 Serial: „Frumoasa Ceci" 6.30 Răzi şi câştigi (r).

acasă
6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi şi seducţie" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Poveştiri adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soţ de închiriat" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că eşti a mea" 22.00 Serial: „Forţa destinului" 0.00 Poveştiri adevărate (r) 1.00 Doamne de poveste (r) 2.00 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 3.00 Serial (r) 4.30 Dincolo de povestiri (r) 5.00 Poveştiri adevărate (r).

TVR 2
7.00 Poate nu ştiai 7.15 Teleshopping 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Serial: „Black Harbour" (r) 9.10 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Popasuri folclorice (r) 11.00 Rezistenţa prin cultură (r) 12.10 Mistere şi conspiraţii (r) 13.00 Magic Summer 14.00 Natură şi sănătate (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Jurnal de front 16.00 Serial: „Black Harbour" 17.00 Italia, Renaştere şi bestseller-uri 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO: Taipan — Cel mai veninos şarpe din lume 20.10 Film: „Casa Buddenbrook" (Germania, 2008, partea I) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 0.10 Serial: „În umbra legii" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 10.30-11.30 Reluări 12.30 La Măruţă 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Memphis Beat — Lege şi rock and roll" 20.00 Film: „Gol 3 — Finala" (Germania, 2009) 22.00 Film: „Expunere periculoasă" (Canada, 2011). Cu: Jodi Lyn O'Keefe 0.00 Serial: „Dispăruţi" 1.00 Serial: „Cronicile misterelor" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 17 mai

TVR 1
6.00 Sport plus (r) 7.00 O dată-n viaţă (r) 10.00 Beneficiar România 10.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 11.00 Beatificarea episcopului martir Anton Durcovici 13.30 Eurovision 2014 14.00 Telejurnal 14.35 37ºC (I) 15.25 ANDOnevralgicul de sâmbătă 15.30 37ºC (II) 16.00 Fotbal: Rapid Bucureşti — F.C. Clinceni 18.00 Exclusiv în România 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Gala umorului 22.00 Profesioniştii 23.10 Film: „Nu da înapoi" (SUA, 2008). Cu: Sean Faris, Amber Heard 1.15 Film: „Pe urmele trecutului" (SUA, 2006) 3.05-4.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Monkeybone" (SUA, 2002). Cu: Brendan Fraser, Whoopi Goldberg 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Cartea junglei II" (SUA, 1997). Cu: Gulshan Grover, Jamie Williams 15.05 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Numere fatale" (coprod., 2009). Cu: Nicolas Cage 22.45 Film: „Hostel — Caminul ororilor" (SUA, 2005). Cu: Jay Hernandez 0.45-5.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 9.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Contele de Monte Cristo" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Te cunosc de undeva 23.45 Film: „Oraşul pierdut" (SUA, 2005). Cu: Andy Garcia, Dustin Hoffman 2.30 Observator (r) 3.15 Serial: „Hercule" (r) 4.15 Serial: „Nikita" (ultimul ep.) 5.10 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Click! Poftă bună! 12.00 T3CH IN 3 12.30 Răzi şi câştigi (r) 13.00 Miss fata de la ţară 14.30 Cireaşa de pe tort 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Ştirile Prima TV 19.30 Răzi şi câştigi 20.00 Ştirile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Film: „Batman se întoarce" (SUA, 1992). Cu: Michael Keaton, Danny DeVito 0.00 Film: „Jane şi brioşele buclucaşe" (coprod., 2007) 2.00-6.30 Reluări.

acasă
6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi şi seducţie" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Poveştiri adevărate (r) 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soţ de închiriat" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Spune-mi că eşti a mea" 22.00 Serial: „Forţa destinului" 0.00 Poveştiri adevărate (r) 1.00 Doamne de poveste (r) 2.00 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 3.00 Serial (r) 4.30 Dincolo de povestiri (r) 5.00 Poveştiri adevărate (r).

TVR 2
7.00 Poate nu ştiai 7.30 Ferma (r) 8.30 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.30 Cap compas 10.00 Rugby: CSM Olimpia Bucureşti — RCJ Farul Constanţa 12.00 Drumul succesului 13.00 Popasuri folclorice 14.00 Top cultura 16.00 Memorialul Durerii 15.00 Gimnastică artistică: C.E. de la Sofia 17.00 Mistere şi conspiraţii 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Luminile oraşului" (SUA, 0931) 20.20 Filmul de Oscar: „Apostolul" (SUA, 1997). Cu: Robert Duvall 22.30 Citeşte româneşte! 23.10 Film: „Roata norocului" (Franţa, 2003) 0.50 Film: „Palo Alto" (SUA, 2007) 2.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
9.00-11.30 Reluări 12.30 La Măruţă 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial: „Prietenii tăi" 17.00 Film: „Gol 3 — Finala" (r) 19.00 Serial: „Adevărul şi numai adevărul" (ep.1) 20.00 Film: „Arma dreptăţii" (SUA, 1997). Cu: Michael Jai White, John Leguizamo 22.00 CineTe Prinde, prezentată de Cristian Tudor Popescu 22.15 Film: „Numai Dumnezeu iartă" (coprod., 2013). Cu: Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas 0.15 Serial: „Dispăruţi" 1.15 Serial: „Cronicile misterelor" 2.45-5.00 Reluări 5.45 Cine A.M.

DUMINICĂ - 18 mai

TVR 1
6.00 Teleenciclopedia (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinţei 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 15.30 Tezaur folcloric 16.30 SUPERMOTO: Etapa de Campionat Mondial 18.00 Lozul cel mare 18.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Massi 18.50 Gala umorului (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Piedone Africanul" (coprod., 1978). Cu: Bud Spencer, Al Lettieri, Enzo Cannavale 23.00 Garantat 100% 0.00-4.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Serial: „Dora descoperă lumea" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Cartea junglei II" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Lecţii pentru mama" (SUA, 2012). Cu: Eva Mendes, Matthew Modine 16.00 Film: „Adela Blanc Sec" (SUA, 2010) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Turistul" (SUA, 2010). Cu: Johnny Depp, Angelina Jolie 22.45 Film: „Conjuraţia tăcerii" (SUA, 2006) 0.45-5.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 9.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 România Dansează 0.30 Serviciul Român de Comedie: Happy Show (r) 2.00 Film: „Un om şi trei fantome" (SUA, 1996). Cu: Michael J. Fox, Jake Busey, Trini Alvarado 3.15 Junior Chef (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 T3CH IN 3 (r) 8.00 Click! Poftă bună! (r) 8.30 Eurobox 9.00 Ora 9 a României 10.00 Teleshopping 11.00 Historia.ro 11.00 Cafeneaua Dilema Veche 11.30 Răzi şi câştigi 12.00 Ştirile Times New Roman 12.30 Epic Show (r) 13.30 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 17.30 Jurnalul unui burlac 18.00 Ştirile Prima TV 19.30 Răzi şi câştigi 20.00 Ştirile Times New Roman 20.30 Vrei să fii milionar? 21.30 Schimb de mame 23.30-6.30 Reluări.

acasă
6.15-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.15 Teleshopping 10.45-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi şi seducţie" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Soţ de închiriat" 19.30 Serial: „Santa diabla" (r) 20.30 Serial: „Spune-mi ca eşti a mea" 22.00 Serial: „Forţa destinului" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu ştiai 7.15 Teleshopping 7.30 Pescar hoinar (r) 8.00 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Ochii care nu se văd" (ultimul ep.) 13.00 Pescar hoinar 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Gimnastică artistică: C.E. de la Sofia 16.45 Poate nu ştiai 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Restul e tăcere" (România, 2008). Cu: Marius Florea Vizante, Ovidiu Niculescu 22.00 Serial: „Lumini şi umbre" (ultimul ep.) 23.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.30 Descoperă România (r) 9.00 Promotor 9.30-13.15 Reluări 14.15 Lumea Pro Cinema 15.00 Film: „Drumul spre Bali" (SUA, 1952). Cu: Bing Crosby, Bob Hope 17.00 Serial: „Ruleta destinului" 18.00 Serial: „Prietenii tăi" 19.00 Serial: „Adevăarul şi numai adevărul" 20.00 Film

Karaoke

Integramă de **M. ALBU**

UNGHIE DE ULIU / AVERI STRÂNSE		READUCERE ÎN MEMORIE / INDIVIZI		PRECIPITAT ÎN ACŢIUNE / ÎN VERS!		MÂNĂ, CĂLUŢULE! / ZĂPADĂ		PLINĂ DE VENIN / ASTRU LUMINOS		MATERIALE ADEZIVE / PRINDERI CU CLEI
PAROHIE / PLANTĂ CU NOROC DE ANUL NOU							A FELIA PÂINEA / STÂNJENEL DE GRADINĂ			
				ŞTRÂNSE ÎN CLAIE / MANTA DE BOIER					MARGINI DE PLAFON! / LOVIT DE GLONŢ	
BANI LA IRANIENI / FORMĂ DE RELIEF						DISTANŢAT / CERE RELUAREA				
		PORŢII DE MÂNCARE / ÎN VITRINĂ!						O SUTĂ LA HECTAR / FRUMOASĂ DIN POVEŞTI		
	COPAC DE CEAI / PRĂJITURĂ LUNGUIAŢĂ				CĂRĂUŞI MONTANI / ANIMAL CU ŢEPI					MĂSURA AURULUI
			MĂSURI DE ŢIŢEI / ACREŞTE SALATA						A POLEI CU METAL PREŢIOS	
LICHID SANGVIN / PASĂRE CE CRONCĂNE							GAZ DE SONDĂ / ÎMPĂRAT RUS			
		PROST DISPUSĂ / CAP DE RĂŢOI!							ÎN TUCI! / ÎNCEPUT DE UZURĂ!	
RELE! / EPOCI / URĂRI LA NUNTĂ				SĂRURI OTRĂVITOARE						
						CONTROL AL POLIŢIEI				

Sfaturi practice

Gălbenele

Calendula officinalis L

●Dintre cele 25 specii originare din bazinul mediteranean, Europa de Sud, Grecia, Calendula este cel mai des cultivată. Planta, cu tulpina ramificată în jumătatea superioară, atinge înălţimea de 30-35 cm. Ramificaţiile poartă în vârf inflorescenţe colorate în nuanţe diferite de galben şi portocaliu şi flori galben-purpurii. Înflorirea are loc din mai până în octombrie, calitatea florilor fiind superioară primăvara şi toamna.

●Calendula nu este o plantă pretenţioasă, putând creşte pe diverse tipuri de sol. Preferă zonele cu temperaturi moderate şi locurile însorite.

●Se pot obţine până la 1000 de plante din 15-20 grame seminţe. Semănatul se face în „cuiburi" aflate la 20-30 cm distanţă în care se introduc câte 2-3 seminţe, primăvara devreme sau toamna târziu. Temperatura optimă pentru germinaţia seminţelor este de aproximativ 15ºC, plantele răsărind după 10-14 zile. După răsărire se lasă o singură plantă în cuib. Mai rar se poate apela şi la producerea de răsaduri, prin semănare în ghivece (1-2 seminţe la ghiveci), în luna martie-aprilie. *(D.M.)*

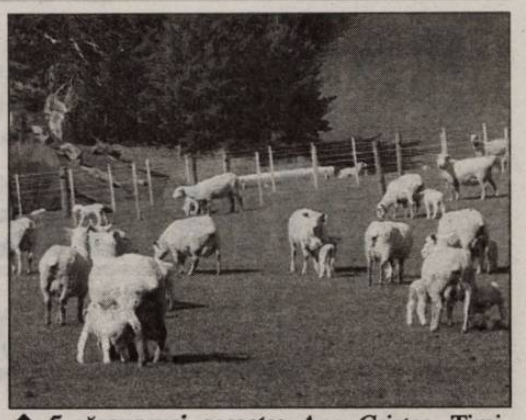
Verificaţi-vă cunoştinţele

Turme şi miei

1. Cine era zeiţa pastorală din mitologia romană, ocrotitoare a turmelor şi a ciobanilor?
2. Ce se înţelege prin „zăpada mieilor"?
3. Cine este numit de Ioan Botezătorul „Mielul lui Dumnezeu"?
4. Ce dramaturg spaniol (1562-1635) a scris drama „Fântâna turmelor"?
5. Ce pictor român, a pictat tabloul „Ciobănaşul" (1838-1907)?
6. Ce compozitor român (1926-1998) a compus în 1957 oratorul „Mioriţa"?
7. Cine a realizat, în 1991, filmul american „Tăcerea mieilor" (Silence of the Lambs)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Ciobanul legendar care, împreună cu cei şapte feciori ai săi a întemeiat aşezarea pe care s-a dezvoltat oraşul Ploieşti se numea Moş Ploaie. 2) În 1597 Mihai Viteazul a ridicat Ploieştiul la rang de târg domnesc. 3) Oraşul este aşezat între râurile Prahova şi Teleajen dar este străbătut de râul Dâmbu. 4) „Republica de la Ploieşti" a fost condusă de Al. Candiano-Popescu. 5) Muzeul „Nicolae Simache" este cunoscut şi ca „Muzeul ceasului". Expune peste 2000 de ceasuri dintre care 300 sunt din secolele XVII-XIX. 6) Oraşul Ploieşti este locul de naştere al lui Nichita Stănescu. 7) Autorul poemului coregrafic „Nuntă în Carpaţi" este Paul Constantinescu.



◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Ana Cristea,* Timişoara; *Cristina Ionescu,* Iaşi; *Ilinca Stănescu,* Ploieşti; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Gina Ivan,* Arad; *Petru Cristescu* şi *George Ionescu,* Bucureşti.

✉ ***MONICA VLAD, Timişoara.*** Am mai scris despre câteva dintre monumentele din oraşul dumneavoastră. Pentru această rubrică nu avem încă suficiente date.

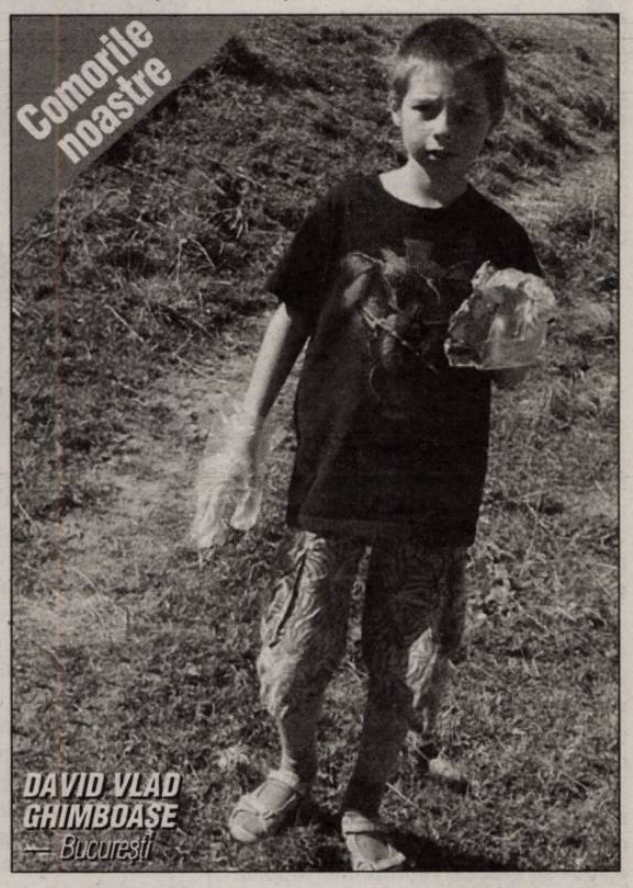
✉ ***PETRU CRISTESCU, Bucureşti.*** Ne bucură că sunteţi un cititor fidel. Nu publicăm însă numele celor care răspund la mai puţin de cinci întrebări decât foarte rar şi când se strâng prea multe scrisori de acest fel. În general cititorii noştri dau cel puţin cinci răspunsuri corecte. *(Irina Stoica)*

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Leul", am primit:

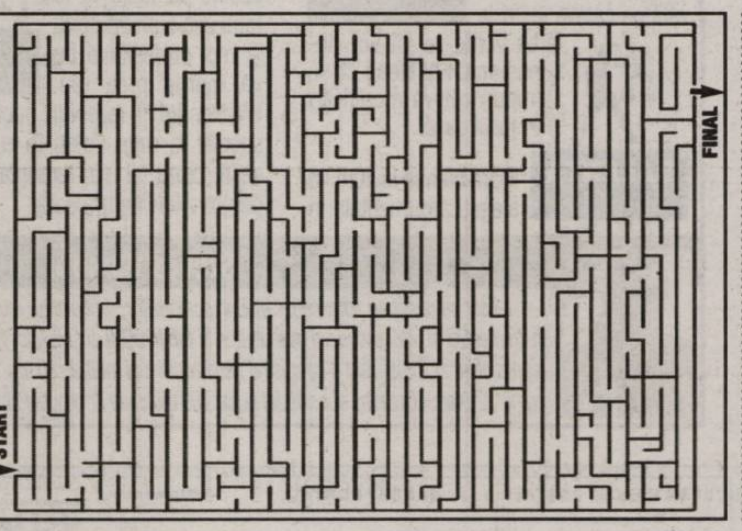
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu* şi *Cristian Teodorescu,* Iaşi; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa* şi *Ioana Stan,* Baia Mare; *Violeta Voinescu,* Ploieşti; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Florin Mateescu,* Iaşi; *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.



PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „ZIGZAG": *C - H - M - D - B - D - CALABA- LACURI - TIRANI - INEC - REGN - UNIT - GT - TAINA - BIRUI - SA - COLIR - ELE - A - IAR - LINII - CAR - OFICIA - U - LILIAC - STIR - RIDA - LIRA - EA - AIURITE - BRR - STURZ - IAHNIE.*

Soluţia **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 18*

8	6	9	1	2	5	7	4	3
3	7	5	4	9	8	6	2	1
4	1	2	7	6	3	8	9	5
9	4	6	3	7	1	5	8	2
2	3	8	6	5	9	4	1	7
1	5	7	2	8	4	9	3	6
5	8	3	9	1	6	2	7	4
7	9	1	5	4	2	3	6	8
6	2	4	8	3	7	1	5	9

Umor

Un oarecare dintr-un sat îndepărtat soseşte la Bucureşti, se suie într-un taxi şi comandă şoferului:

– Du-mă în principiu!

Şoferul:

– Unde?

– În principiu, ţi-am zis!

În fine, după mai multe încercări de a-l lămuri pe şofer unde voia să meargă, bădia spune:

– Păi mi-a spus şi mie cineva că la Bucureşti; în principiu, se găsesc de toate!

O blondă şi o brunetă la o cafea. La un moment dat sună telefonul blondei. Bruneta întreabă:

– De ce nu răspunzi?

– Nu-i pentru mine. Nimeni nu ştie că sunt aici.

CRONICA TV

Festin din... deşeuri

Demonstraţia pe care a făcut-o o echipă de bucătari americani, cu concursul prealabil al unor reporteri şi colaboratori, în cadrul emisiunii „Marile deşeuri" difuzată de postul *Paprika,* are o faţă şi un revers. Reversul e asociat unei practici aberante: colectarea de produse alimentare aruncate la gunoi de patronii de magazine şi de fermieri pentru a fi gătite! Ne întrebăm de ce nu sunt destinate hranei animalelor de creşcătorie şi a celor din grădinile zoologice sau pentru producerea de compost şi biocarburanţi. Ce-i drept, nu era vorba de produse alterate ci de cele nevândute în perioada de garanţie. Produse care prezentau pete, zgârieturi. Sau care aveau dimensiuni „dubioase". De pildă, ouă care erau mai mari sau mai mici decât mărimea standard! Unul dintre vânzători explica faptul că un pui cu o aripă frântă sau cu o zgârietură pe piele provocată în timpul manipulării nu se vinde pentru că suspicioşii clienţi consideră că a fost afectat de o maladie!

Au mai fost colectate din ferme produse agricole proaspete care urmau să fie aruncate la gunoi pentru că prezentau mici defecte după ce au fost culcate la pământ în urma unui vânt puternic.

Dintr-o cantitate importantă de carne, peşte, ouă, fructe de mare, brânzeturi, legume şi fructe (carnea a fost analizată în laborator) bucătarii au gătit zeci de preparate şi au întins o masă ca în poveşti la care au fost invitate zeci de persoane, unele excesiv de pretenţioase şi prudente, care au fost încântate de savoarea preparatelor. Indigestii? Intoxicaţii? Nici vorbă.

Care să fi fost mesajele pe care au vrut realizatorii emisiunii să le transmită? Vă lăsăm pe dumneavoastră, dragi cititori, să reflectaţi... *(Dorin Măran)*

Semnificaţiile planetelor în astrologie

Cunoaştem deja că planetele care ne decid paşii prin viaţă au un rol definitoriu. Descifrarea caracteristicilor şi a asocierii planetelor ne determină să ne pregătim mai bine, să ne evaluăm şi să înţelegem rolul lor în frumosul dans ceresc.

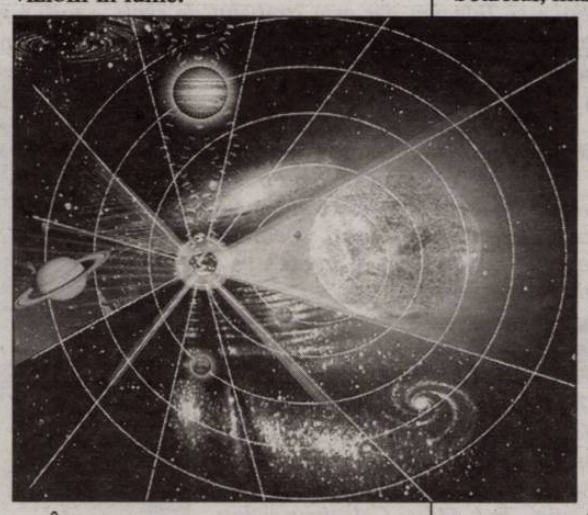
Principalele planete sunt: Soarele, Luna, Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluto. Poate vă întrebaţi de ce au inclus Luna şi Soarele în acest grup, dar trebuie să cunoaşteţi că încă din cele mai vechi timpuri anticii astrologi, înţelepţii şi alchimiştii au pus puterile acestor corpuri cereşti în rândul planetelor. Dar, să încercăm să vă dezvăluim caracteristicile fiecărei planete.

SOARELE

● Guvernează zodia Leu, casa a V-a şi ziua de duminică. ● Elemente considerate simbol al Soarelui: bronz, aur, diamant, rubin, topaz. ● În numerologie semnifică numărul 1. ● Animale mitologice considerate simbolizând Soarele: şoim, leu, cocoş, cal, lebădă, arici, păianjen, vultur, balaur. ● Flori simbol al Soarelui: trandafir, lotus, floarea-soarelui, crizantemă. ● Semnifică: viaţa, puterea, energia, vigoarea, claritatea. ● Alte simboluri reprezentând Soarele: spirală, stea, roată, disc, inimă, car de război, faţă, ochi, cerc.

Strămoşii noştri au considerat multă vreme că centrul existenţei noastre este strâns legat de Soare. Astrul se găseşte reprezentat în toate culturile de-a lungul istoriei şi este considerat de popoare o mare putere cosmică, de aceea îl şi găsim pe nenumărate artefacte şi în scrieri. În alchimie, Soarele simbolizează mintea şi intelectul.

Semnul planetar al Soarelui (un cerc cu un punct în centru) este tot un simbol alchimic, semnificând Marea Operă. Mai mult decât atât, acesta reprezintă Sinele în relaţia cu întregul cosmic. Poziţia Soarelui în astrograma naşterii noastre ne oferă o iluminare specială, adică este ca şi cum astrul străluceşte şi ne face mult mai vizibili în lume.



În creştinism acest astru este casa Arhanghelului Mihail, fiind şi un simbol al lui Hristos. În Egiptul Antic este asociat cu Horus, Ra şi Osiris. Horus reprezintă Soarele în creştere, Osiris apusul Soarelui şi Ra, apogeul. În mitologia greacă Soarele este Ochiul lui Zeus, iar în cea hindusă este Ochiul lui Varuna. Soarele rezonează cu energia de sex masculin în cele mai multe culturi dar, cu toate acestea, celţii plasează puterea feminină în razele lui dar şi vechii africani, japonezi şi unele triburi nativ americane îl percep tot ca pe o forţă feminină.

Oamenii cu trăsături solariene sunt bine făcuţi, de talie mijlocie, păr castaniu, faţa ovală, frunte largă, trup musculos şi, în general, trăsături regulate. Calităţi: generoşi, entuziaşti, mândri, ambiţioşi, meniţi pentru a deveni conducători sau să strângă avere. Unii au tendinţa de a-şi impune ambiţiile devenind insuportabili şi au înclinaţie spre a-i teroriza pe ceilalţi. Defecte: furioşi, tirani, egoişti, orgolioşi.

LUNA

● Guvernează zodia Rac, casa a IV-a şi ziua de luni. ● Elemente considerate simbol al Lunii: argint, smarald, perlă. ● În numerologie semnifică numărul 2. ● Animale mitologice considerate simbolizând Luna: liliac, lup, bufniţă, câine, molie, pisică, crab, delfin, broască. ● Flori simbol al Lunii: lalea, mac. ● Semnifică: reînnoire, mister, emoţie, influenţă, pasivitate, fertilitate, familia.

Luna are o grămadă de omologii energetice: lumină/întuneric, masculin/feminin, creştere/descreştere etc. Deşi este considerată o planetă feminină, negativă, triburile americane, japonezii, maorii, teutonii şi sumerienii o cataloghează ca fiind o forţă masculină. Mai interesant decât genul este mijlocul prin care Luna îşi exercită forţa şi ne influenţează. Considerată un astru, ea nu produce lumină proprie, ci se bazează pe lumina Soarelui, mai precis o reflectă. Această metodă de proiectare a luminii face din Lună un simbol de subtilitate. Astrologic vorbind Luna este conducătorul Racilor şi reglementează domeniul gândirii intuitive, precum şi emoţiile. Este un suflet pereche simbolizând apa şi influenţând fluidele.

În simbolismul animal, Luna împărtăşeşte tot asocierea cu apa şi cu toate creaturile marine şi pentru că este denumită şi regina nopţii, regatul ei include şi toate creaturile nocturne.

Simbolul Lunii poate fi găsit în învăţăturile alchimiştilor unde semnifică o faţetă de argint. În alchimie se cunoaşte că argintul este simbolul clarităţii, purităţii şi strălucirii. Argintul este unul dintre cele trei metale fundamentale.

În mitologie zeiţa vânătorilor greci, Artemis, scoate în evidenţă personalitatea, protecţia şi naşterea. Un arhetip al vânătorilor şi zeiţa pădurilor la romani, Diana este protectoarea femeilor şi a animalelor. Hecate, zeiţa grecilor, are în grijă naşterile, purificarea şi cumpenele. Thoth, zeul egiptean are legături cu magia, înţelepciunea şi înţelesurile ascunse. Kuan Yin este zeiţa chinezilor ce semnifică puritatea, graţia, bunătatea, altruismul şi bunăvoinţa. Ea este invocată în ajutorul gravidelor precum şi pentru vindecare şi protejează, de asemenea, sufletele călătoare sau aflate în tranziţie.

Oamenii selenieni, de obicei, sunt nervoşi şi au aptitudini pentru hipnoză. Dau impresia unei veşnice melancolii, au mersul dificil şi gesturi timide. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP
12-18 mai 2014

BERBEC 21.03-20.04

Până la mijlocul săptămânii trebuie să fiţi atenţi să nu vă demascaţi adevăratele intenţii ca să vă reuşească surpriza. Vă trebuie şi un repaus pentru a stabili clar ce vreţi în viitor. Vă ajută să luaţi decizia corectă.

TAUR 21.04-21.05

Vă confruntaţi cu erorile făcute de alte persoane şi de care se pare că sunteţi făcuţi răspunzători. Eforturile dumneavoastră pentru a lămuri situaţia nu sunt în zadar. Păstraţi-vă răbdarea şi nu vă daţi frâu liber tendinţei native de a domina. Uneori, puţină rezervare nu vă aduce decât avantaje.

GEMENI 22.05-21.06

A sosit timpul pentru a face economii. Limitaţi-vă strict la cheltuielile de rutină şi feriţi-vă de cele extravagante. Utilizaţi mai bine timpul liber pentru a vă alinta sufletul la umbra unei cărţi bune sau plimbaţi-vă mai mult. Dacă încă nu aţi observat, natura a renăscut de ceva vreme.

RAC 22.06-21.07

Se pare că vi s-a deschis apetitul pentru discuţiile cu prietenii şi veţi obţine chiar informaţii suculente pe care le savuraţi apoi cu persoana iubită. Un bun prieten vă cere o favoare pe care nu vă sfiiţi să-l ajutaţi. Uneori micile plăceri îndeplinite atrag după sine mari satisfacţii.

LEU 22.07-22.08

Câştiguri băneşti din surse neaşteptate vă luminează toată săptămâna. Aveţi grijă că urmează şi scadenţa unor facturi şi taxe care vă deposedează de o sumă frumuşică. Să nu vă pară rău. Partenerul vă propune o vacanţă de vis petrecută aşa cum vă place, la soare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Evitaţi izbucnirile emoţionale. Apar unele neînţelegeri cu partenerul de viaţă dar şi finanţele vor fi motiv de dispută. Situaţia însă este salvată de câteva ieşiri la iarbă verde ce vă vor detensiona. Fiţi atenţi că se impun câteva modificări în jurul casei.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Mare atenţie la cum vă alegeţi argumentele în faţa unei persoane cu care locuiţi. Discutaţi mai mult cu cei apropiaţi şi veţi găsi soluţii la care nici nu visaţi. Aşa aplanaţi conflictele şi starea agitată care nu vă face bine. Preocupările pentru activităţile ce ţin de creaţie pot aduce rezultate excelente.

SCORPION 23.10-21.11

Perechea dumneavoastră vă oferă în aceste zile parcă prea multă dragoste şi afecţiune, iar copiii v-ar putea provoca unele dezamăgiri. Oricum, nimic nu vă mulţumeşte. Nici prea mult dulce, nici prea sărat. Aveţi grijă cum vă dozaţi răbdarea. Uneori puteţi pierde tot pe o singură carte.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Căutaţi refugiul în sânul familiei? Pentru moment doar aici găsiţi alinarea nervilor acumulaţi în ultima perioadă. În weekend primiţi un mesaj important prin poştă ce aduce fericire întregii case. Adăugaţi pe listă şi câteva excursii sau întâlniri cu cei mai dragi prieteni.

CAPRICORN 22.12-19.01

Vă frământă transmiterea unui răspuns imediat la o problemă de familie şi cei care aşteaptă şi-au cam pierdut răbdarea. Nimic complicat. Totul este să vă hotărâţi fără a ezita prea mult. Oricum, ţineţi cont că apropiaţii casei vă sprijină mereu.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Atitudinea dominantă pe care o afişaţi în ultima vreme atrage critici din partea colegilor şi a prietenilor. Staţi alături doar de persoanele care vă pot da mai multă energie pozitivă şi o stare de spirit potrivită ritmului vieţii cu care v-aţi cam obişnuit în ultimul timp.

PEŞTI 19.02-20.03

Urmează o săptămână norocoasă. Din punct de vedere personal vă iese totul aşa cum vă doriţi şi nici profesional nu vă merge prea rău. Weekendul îl rezervaţi pentru vizite, în special la rude. Aflaţi în curând câteva veşti bune şi vă remontaţi dispoziţia pentru zilele ce urmează.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Stevie Wonder (13.05.1950)

Este un muzician american, cântăreţ, compozitor, producător, multiinstrumentist şi unul dintre cei mai creativi şi iubiţi artişti ai secolului XX. Acest reprezentant al zodiei Taur a înregistrat până acum mai mult de 30 top 10 hituri, a primit 22 premii Grammy şi a vândut peste 100 milioane de albume şi single-uri.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Clădiri cu arhitectură suprarealistă ■ Slăbitul — o... slăbiciune păguboasă ■ Cum stati cu fericirea? ■ „Butoiul cu pulbere" din Balcani ■ Primul împărat al Braziliei ■ Terifianta lume a bokorilor ■ Dragoste la prima vedere ■ Juliette Binoche — enigmatică, discretă şi neconvenţională

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, aceasta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. _____
EXPEDITOR
Nume _____
Prenume _____
Str. _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Etaj _____
Ap. _____ Cod _____
Localitatea _____
Judeţul/Sectorul _____
Telefon _____
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. _____

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc _____ Scara _____ Etaj _____ Ap. _____
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. _____
C.N.P. _____
Expeditor _____
Localitatea _____
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. _____

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, _____
INDICAŢII SPECIALE _____
Nr. mandat poştal _____
Confirmăm suma de lei _____
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului _____
Diriginte _____
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu tigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1194 ● ANUL LVII ● 15 MAI 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 20 (2944)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Ştiinţa noastră este o picătură, ignoranţa noastră, o mare.*
William James

■ *Trebuie să ai totuşi ceva inteligenţă, ca să te doară că nu ai destulă.*
André Gide

Caleidoscop

Clădiri cu **arhitectură suprarealistă**

Femina club

Reflecţii psihologice

Învăţaţi să vă acordaţi importanţă. O meritaţi!

Dosarele frumuseţii

„Înlocuitori" valoroşi

Istorii uitate

PRIMUL ÎMPĂRAT al Braziliei

Terapii complementare

Cum staţi cu **FERICIREA?**

Începem să înţelegem câte puţin din culisele microprocesorului uman

Fenomene misterioase care se petrec în creier

Din întregul nostru organism, creierul, mintea umană, este cel mai misterios loc. Creierul, comparabil cu microprocesorul unui computer, dar infinit mai complex şi a cărei arhitectură ne este complet necunoscută.

Cum lucrează spălarea creierului

Creierul este cel mai greu de cercetat, împreună cu procesele sau fenomenele cerebrale. Cercetarea încearcă să aducă lumină în acest de nepătruns labirint a unităţii noastre centrale (păstrăm comparaţia cu microprocesorul computerului), sunt paşi bineveniţi, dar încă timizi şi neconvingători pe de-a-ntregul. Spălarea creierului este practica de a schimba complet modul în care gândesc sau cred unele persoane prin folosirea unor tehnici controversate.

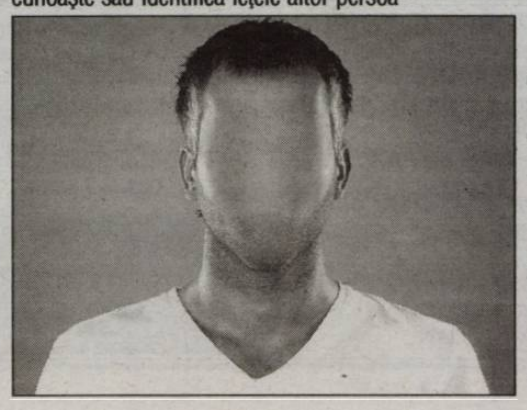
O tehnică folosită asupra prizonierilor de război, victimelor răpirilor sau altor persoane aflate într-o poziţie de supunere. Într-o primă fază, spălarea creierului înseamnă distrugerea a tot ceea ce victima crede despre sine. În spaţiul rămas liber de gânduri şi credinţe despre sine, se imprimă noile gânduri, idei şi valori. Practic este o combinaţie ciudată de abuz mental şi fizic, împreună cu promisiunea de a fi salvat de cei care torturează şi care creează condiţiile ideale ale manipulării.

O dată ce credinţele persoanei sunt distruse, ea este dispusă să creadă că cel ce îi inoculează noile idei şi credinţe este un real salvator. Sunt şi alte tipuri de spălare a creierului mai puţin evidente şi care se petrec în fiecare zi. Se argumentează că spoturile publicitare sunt astfel concepute ca manipulative şi o încercare de schimbare a modului de gândire a persoanelor. Ca să nu mai vorbim despre organizaţiile şi agenţiile care recrutează personal şi care manipulează recruţii. Sau chiar prietenii, care încearcă să-şi manipuleze apropiaţii pentru a reacţiona într-un fel anume, participă într-un fel de spălare de creier.

Oricum, suntem încă în plin mister, deoarece studiile s-au bazat pe cercetările făcute pe prizonierii de război, dar ele nu au adus răspunsurile concludente, ceea ce duce la ideea că mintea umană este strâns legată de sine şi de tăria de caracter, lucruri care diferă de la persoană la persoană.

De ce nu pot recunoaşte unele persoane feţele

Prosopagnosia, cunoscută şi sub numele de „faţă ştearsă", este o maladie de care suferă unele persoane care nu pot recunoaşte sau identifica feţele altor persoane, nici chiar pe cele ale prietenilor apropiaţi sau ale rudelor. Se manifestă uneori şi prin imposibilitatea de a recunoaşte expresia facială sau evaluarea vârstei unei persoane. Cei care suferă de „faţă ştearsă" au de asemenea dificultăţi de a procesa şi aminti alte feluri de amintiri vizuale, cum ar fi identificarea locurilor cunoscute sau recunoaşterea obiectelor asociate cu o persoană (cum ar fi, o maşină sau o casă) sau au probleme chiar cu identificarea animalelor.

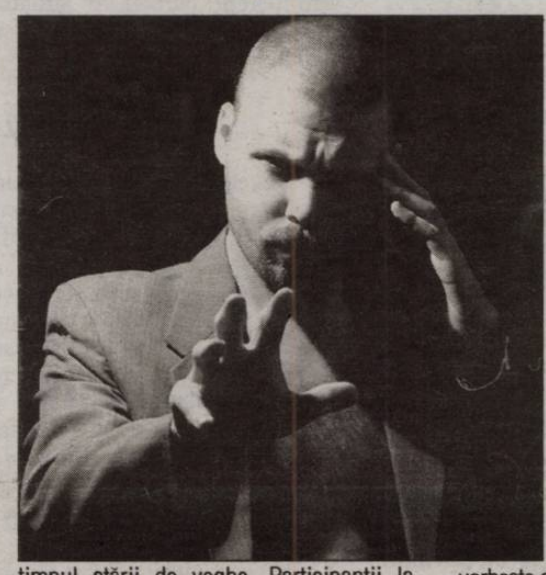


Multă vreme *prosopagnosia* a fost greşit interpretată, crezându-se că este rezultatul unei loviri traumatice la cap, dar acum se ştie deja că 2 la sută dintre oameni s-au născut cu această dereglare. Se crede chiar că *prosopagnosia* congenitală se datorează unui defect de dezvoltare în acea zonă a creierului care este responsabilă de ştergerea feţelor pentru viitoare recunoaşteri. Chiar şi cu o înţelegere îmbunătăţită, *prosopagnosia* este încă greu de diagnosticat, deoarece cel afecat găseşte alte căi de a-şi compensa această inabilitate.

De ce visăm lucrurile făcute peste zi

Fenomenul, cunoscut sub numele de „efectul Tetris", este ceea ce se petrece atunci când petrecem mult timp angajaţi într-o activitate, cu precădere repetitivă, cum este şi jocul Tetris de pe calculator, pe care apoi o visăm în timpul nopţii.

Cercetătorii de la Harvard Medical School au emis ipoteza că atunci când visezi lucruri pe care le-ai făcut în timpul zilei, creierul profită de timpul asociat cu somnul pentru a consolida comportamentele care au fost însuşite în timpul stării de veghe. Participanţii la studiu au fost puşi să joace Tetris timp de mai multe ore pe zi. După a doua noapte de experiment, majoritatea participanţilor au declarat că au visat familiarele blocuri geometrice care cad pe ecran. Cercetătorii au concluzionat că în timpul primei zile, creierul nu a recunoscut imediat faptul că trebuie să înveţe ceva nou, dar odată cu prelungirea jocului repetitiv, creierul a înregistrat activitatea pe care a reprodus-o în timpul somnului, în vis.



Ideea că „visele Tetris" nu sunt semnul unei dependenţe, ci un semn că o parte a creierului continuă să înveţe în timp ce o altă parte se închide pe timpul nopţii.

De ce „ni se arată"

Apophenia este un termen tehnic pentru pentru vedeniile unor lucruri care nu există. Este ceea ce face creierul nostru atunci când vedem faţa lui Elvis prăjită pe o felie de pâine sau a Fecioarei Maria zărită pe o picătură de apă. Prima explicaţie despre ceea ce ne face creierul este comunicarea spirituală.

Psihologul lituanian Konstantins Raudive a înregistrat ceea ce el numeşte „convorbirea cu spiritele" şi chiar dacă mulţi cercetători nu-i agrează afirmaţiile conform cărora el s-a antrenat pentru a auzi comunicaţiile cu spiritele în înregistrările lui, aceştia sunt convinşi că ceea ce lituanianul aude este tendinţa creierului nostru să aranjeze procesele informaţionale într-un fel în care are sens pentru noi.

Supravieţuirea noastră ca specie s-a bazat, în mare măsură, pe abilitatea noastră de a ordona elementele de informaţie pentru a crea o imagine de ansamblu. Această abilitate este atât de bine înrădăcinată încât creierul deseori greşeşte destul de flagrant în recunoaşterea tiparelor, iar ceea ce rezultă este „vederea" unor feţe imprimate pe suprafaţa unei mese de lemn sau imaginea lui Hristos în luciul unei fântâni.

De ce nu dă rezultate brainstorming-ul

Tehnica atât de la modă de câteva decenii în cadrul marilor corporaţii, tradusă în limba română ca „furtuna de idei", consta într-un mod de inventa noi soluţii sau a naşte noi idei, pornind de la un număr de participanţi strânşi în jurul unei mese. Orice idee emisă, de la cele mai stupide până la cele mai pertinente, este analizată şi apoi eliminată, pentru a o păstra pe cea mai interesantă care duce la descoperirea unor soluţii creatoare.

Despre „brainstorming" se vorbeşte şi astăzi, numai că, mai nou, unele studii arată că tehnica este lipsită de sens, că ceea ce părea o soluţie inovativă are în realitate un efect invers: acela de a ne face mai puţin creativi şi a pune pe masă mai degrabă ideile altora decât de a contribui cu propriile noastre idei. Cu alte cuvinte, brainstormingul nu ţine! Şi asta pentru că în realitate oamenii sunt de fapt foarte, foarte leneşi!

Cercetătorii de la Texas A&M numesc această tehnică, atât de lăudată, un fel de „lălăială socială". Un grup de oameni care fie ascultă ideile celorlalţi, fie emit propriile idei care sunt vag asemănătoare cu ideile rostite de ceilalţi. În vreme ce alţii sunt reticenţi în a emite propriile idei de teama că vor fi ridiculizaţi de către grup mai ales după ce sunt reţinute ideile apreciate. Combinat cu faptul că cele mai multe sesiuni de brainstorming durează mai mult decât jetul de creavitate de care suntem în stare, chiar dacă se crede că rezultatul este naşterea unor idei noi.

În realiate aceste şedinţe sfârşesc prin a plictisi pe toată lumea!

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 20

5	8			9		7	2	
		3						4
4		1	5	8				
	4	2	9		6			
			8		4	9	3	
				6	9	3		7
3						5		
	6	8		5			4	9

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000102 20

Biblioteca Judeteană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

Clădiri cu arhitectură suprarealistă

Dacă filmele şi cărţile SF au devenit o adevărată obişnuinţă, iată că şi arhitecţii se întrec în tot felul de proiecte futuriste, uimind lumea cu ceea ce aduc în planul urban. Câteva dintre aceste clădiri, care au schimbat faţa Londrei, merită să le amintim: The Aquatics Center, The Pinnacle, BBC Broadcasting House, Tate Modern 2, Seal House, W Hotel Leicenster Square, One Hyde Park şi, nu în ultimul rând, King Cross Central.

One Hyde Park

Este considerată cea mai futuristă şi cea mai exclusivistă clădire din capitala britanică, potrivit site-ului www.richarddrogers.co.uk.

Cele 80 de apartamente de un lux neînchipuit, aflate în două pavilioane de sticlă şi oţel, fac parte din ansamblul rezidenţial ce va fi conectat prin alte patru pavilioane de înălţimi diferite, cu trei zone destinate magazinelor, situate la nivelul străzii, faţă în faţă cu Knightsbridge. Proiectul a fost semnat de Rogers Stirk Harbour&Partners.

W Hotel Leicester Square

Proiectată de biroul de arhitectură Jestico & Whiles, această clădire, după cum afirmă chiar arhitectul John Whiles, este „o bijuterie în lanţul de lumini din West End". Clădirea are 10 etaje şi este situată chiar „inima" metropolei britanice. Edificiul are pereţii curbaţi, o structură de ciment Portland şi este îmbrăcat în sticlă transparentă.

Tate Modern 2

Devenită un simbol planetar al artei moderne contemporane, proiectată de arhitecţii Herzog & Meuron, futurista clădire, (fosta centrală electrică de pe Tamisa), înclinată şi parţial transparentă, şi-a găsit locul chiar acolo unde pe vremuri se aflau rezervoarele de benzină ale centralei. Mulţi o văd ca fiind o bijuterie eco multiformă.

Seal House

Nu este altceva decât un ansamblu de birouri şi spaţii comerciale cu vedere spre Tamisa, în apropiere de London Bridge. Arhitectul britanic David Chipperfield a fost nevoit să schimbe proiectul aflat în derulare deoarece ultimele patru etaje necesitau redimensionare. Chiar şi cu aceste mici schimbări, clădirea cu faţada asimetrică şi unghiulară îşi etalează suprarealismul.

The Pinnacle

Are 64 de etaje iar înălţimea măsoară 287 m. Clădirea a fost proiectată de Kohn Pedersen Fox şi se înalţă în mijlocul City-ului, între Bishopgate şi St. Mary Axe. Faţada edificiului are formă aerodinamică şi este compusă din două straturi de sticlă: unul intern (sigilat, impermeabil şi izolat termic) iar altul extern (menit să protejeze clădirea împotriva curenţilor de aer).

London Bridge Tower

Edificiul cel mai înalt din Europa, un zgârie-nori transparent, cu 72 de etaje a fost proiectat de celebrul arhitect Renzo Piano şi are înălţimea de 306 m. Dotată cu 44 de ascensoare, birouri, apartamente, restaurante, magazine şi un hotel, noua clădire din Londra, dată în folosinţă înaintea Jocurilor Olimpice din 2012, este un adevărat oraş pe verticală.

Cu o arhitectură greu de imaginat dar şi de realizat, totuşi, aceste edificii există şi pot fi admirate de o lume întreagă.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Alge salvatoare

În urma unor activităţi în raza porturilor mediteraneene au fost deteriorate mari suprafeţe de pe fundul mării, populate de alge, un mediu vegetal care asigură protecţie şi o sursă importantă de hrană pentru diverse specii de moluşte, peşti etc.

Pentru a reface preţioasa masă verde din patru situri aflate în zona portuară a Marsiliei, administraţia a transplantat, deocamdată experimental, sute de alge, protejate de grilaje, în fiecare sit submarin, la o adâncime de aproximativ 10 metri. În toamnă se va putea evalua dezvoltarea acestora în vederea extinderii culturilor. Dacă se vor dezvolta normal, până în 2015 vor fi cultivate şi în alte zone maritime din largul porturilor mediteraneene, în care algele au fost distruse, pentru a asigura resurse suficiente de hrană pentru speciile de vieţuitoare care depind de aceste plante şi le garantează un mediu propice de viaţă.

Canabis vândut în farmacii

În decembrie 2013, în Uruguay, a fost promulgat un decret prin care se autorizează vânzarea de canabis în farmacii. În urmă cu două săptămâni au fost publicate modalităţile de aplicare a decretului care va intra în vigoare în decembrie a.c.

Fiecare cetăţean care a împlinit vârsta de 18 ani are dreptul să cumpere 10 g de canabis săptămânal, pe baza cărţii de identitate, cu condiţia să fie înscris într-un registru naţional, preţul fiind de doar 20 pesos (1 dolar) gramul. Prin această măsură legislativă autorităţile încearcă să dea o lovitură puternică (?) narcotraficanţilor (80% din drogurile vândute pe piaţa neagră sunt constituite din canabis).

DORIN MĂRAN

Despre calităţi

Să vorbim corect!

„Era plin de calităţi pozitive". Este un gen de exprimare întâlnită adesea atât în limba vorbită cât şi — ce e mai trist — în cea scrisă unde autocontrolul este de obicei ceva mai riguros.

Este adevărat că dicţionarul ne dă în poziţia a doua explicaţia: „Însuşire (bună sau rea), fel de a fi (bun sau rău)" dar cuvântul are un sens predominant pozitiv. Nimeni nu spune — sau cel puţin nu am auzit noi — „calităţi negative" decât dacă o face cu ironie.

În exemplul nostru era suficient să se spună că omul respectiv era „plin de calităţi" sau că era „un om de calitate" şi nimeni nu s-ar fi îndoit de valoarea lui.

Când vrem să vorbim despre *„calităţi negative"* cum ar putea spune aceiaşi vorbitori, este de dorit să folosim cuvântul „defecte". Despre *„defecte pozitive"* nu suflă nimeni o vorbă şi măcar, în această situaţie, incompatibilitatea semantică este evitată. *(I.S.)*

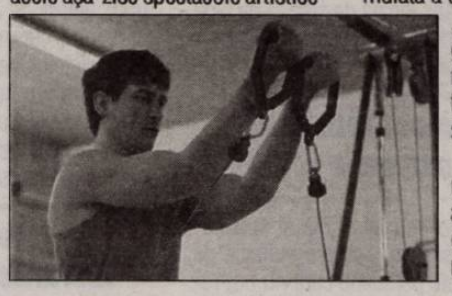
SLĂBITUL o... slăbiciune păguboasă

O adevărată isterie în masă, îmbrăcată foarte ispititor în falsele „mătăsuri" ale unei perspective de basm, face ca nenumărate adolescente şi tinere să îşi chinuiască trupul conform unor aşa-zise reţete de slăbit ce garantează (!?) că persoana respectivă va deveni fotomodel, iar lumea îi va cădea la picioare.

Fotomodelele reale ştiu cam care e de fapt preţul plătit pentru o faimă iluzorie, dar nu vorbesc aproape niciodată despre aceasta, pentru că riscă să piardă tot ce au câştigat cu multă trudă. Totuşi, să nu ne referim neapărat la lumea care adoră să se mişte sub lumina reflectoarelor.

Se poate observa uşor că există o presiune exercitată de societate asupra reprezentantelor sexului frumos pentru ca ele să fie slabe, deoarece aceasta ar fi imaginea femeii agreată în general şi promovată astfel prin modă, cinema, publicitate, mass-media ş.a.m.d. Subiectul nu e deloc nou şi, pe de altă parte, e clar că în atenţia publicului nu este adus decât foarte rar echivalentul masculin al fenomenului. În acest context, probabil intuind un fel de „nişă" foarte profitabilă pe zona respectivă, corpul masculin este prezentat în media din Occident tot mai frecvent sub forme sculpturale, intens şi permanent „lucrate" în sălile de forţă.

Se înţelege că o adevărată industrie, care pune în circuit sume de bani fabuloase, a luat naştere pornind nu doar de la incitarea gustului şi cultivarea dorinţei tinerilor de a arăta foarte bine (pe dinafară!), ci şi de la atragerea părţii feminine către a solicita asemenea aparenţe din partea partenerilor reali ori visaţi. Să ne gândim în acest sens numai la acele aşa-zise spectacole artistice cu stripperi, unde publicul format exclusiv din femei efectiv înnebuneşte la vederea trupurilor ce emană virilitate (aici nu mai e vorba doar de naturala masculinitate, care are şi alte coordonate decât muşchii). Mai mult decât atât, poate e greu de crezut, însă, urmând o linie patologică, au luat fiinţă şi un gen de localuri private, cu circuit închis, numai pentru femei, unde un „artist" gol-goluţ nu doar că atrage atenţia nedisimulată a clientelor, ci spre finalul „reprezentaţiei" îşi alege din public o doritoare cu care întreţine relaţii intime în aplauzele asistenţei!



Pentru ca această nouă maladie a lumii de azi să aibă şi o spoială oarecum mai elevată, în mediile iniţiaţilor (sic!) circulă şi un fel de parametri ce ar trebui vizaţi de domnii care nu urmăresc doar întreţinerea sănătăţii şi a unei forme fizice decente. De pildă, cantitatea medie de muşchi în plus, dobândită la capătul practicilor respective, este de 7-12 kilograme, iar cea de ţesut gras eliminat reprezintă 3% din masa totală. Trebuie însă scos în primplan şi reversul medaliei.

Cei care au o constituţie fizică „necorespunzătoare" sau încearcă fără succes să atingă cifrele considerate optime suferă cel mai frecvent căderi psihice, cu depresii profunde, alcoolism, consum de droguri, nemaivorbind despre tulburările alimentare ce pot produce adevărate drame sau despre faptul că sculpturalul Adonis de azi, mâine, când nu va mai merge la fitness, va deveni un biet grăsan neinteresant. Şi nu e absolut nimic amuzant în acest subiect, fie şi numai dacă ne amintim că goana iraţională după un trup perfect a dus la moartea unor modele celebre în întreaga lume.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Portret actualizat

În urmă cu 15 ani, o rachetă rusească Proton a plasat pe orbită modulul Zarya, prima piesă a impozantului lego spațial: Stația Spațială Internațională (SSI). Astăzi, constituită din 15 module, reprezintă cel mai mare obiect construit de om care gravitează în jurul Terrei și cel mai mare proiect comun realizat vreodată în domeniul științific. SSI s-a dezvoltat prin participarea conjugată a numeroase agenții spațiale: NASA (SUA), ASE (Europa), Roscosmos (Rusia), JAXA (Japonia), AEB (Brazilia), ASC (Canada).

Stația măsoară 110 metri în lungime, 74, în lățime, 30, în înălțime și are o greutate de 400 tone. Spațiul locuibil este de 400 m^3 iar panourile solare acoperă o suprafață de 2500 m^2.

Până în prezent a costat 115 miliarde dolari. În acest laborator unic, echipele de oameni de știință delegate, înlocuite succesiv, efectuează o gamă largă de cercetări (în condiții de imponderabilitate) legate de fizica fluidelor, astrobiologie, știința materialelor, radiofizică, biologie și de observațiile astronomice etc.

Reproducerea unui univers natural

După cinci ani de lucrări de reamenajare, Parcul zoologic Vincennes, din Paris și-a redeschis porțile în aprilie a.c. De data aceasta, spre o lume a animalelor care beneficiază de spații largi, în care au fost reproduse condițiile din habitatul lor natural.

Din 1992, specialiștii din cadrul unui număr de 345 de instituții din 41 de țări, aflate sub autoritatea Asociației europene a grădinilor zoologice și a acvariilor, au colaborat pentru a stabili cu precizie condițiile pe care le impune un parc zoologic acoperit, completat cu spații deschise, care adăpostește 1000 de animale din diverse zone ale lumii, reprezentând 176 de specii. Suprafața parcului, de 14,5 hectare, este firește, insuficientă pentru a adăposti un număr cât mai mare din cele mai importante specii din lume. Cu toate acestea, numărul speci-

ilor este reprezentativ.

De pildă, 4000 de metri pătrați au fost destinați reconstituirii pădurii ecuatoriale din Guyana în care se regăsesc zeci de animale endemice.

Fără îndoială că acest univers natural este spectaculos, polarizând un interes major în rândul vizitatorilor. Administrația parcului consideră însă că cel dintâi rol este de ordin pedagogic. De a dezvălui și explica publicului ce importanță covârșitoare o are natura în lume. Urmează interesul științific și conservarea speciilor amenințate cu dispariția.

Parcul dispune de o clinică veterinară, pe o suprafață de 250 m^2, dotată cu aparatură de imagistică medicală de ultimă oră: tomografe, ecografe 3D.

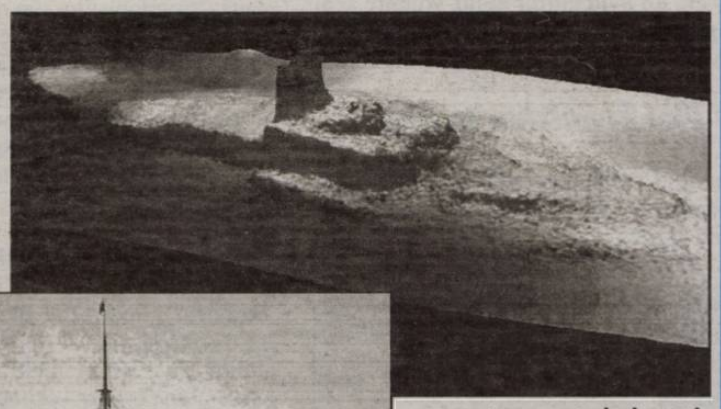
În aceste medii, specialiștii pot observa îndeaproape comportamentul animalelor, pot identifica cauzele unor maladii, efectua prelevări de spermă și ovule.

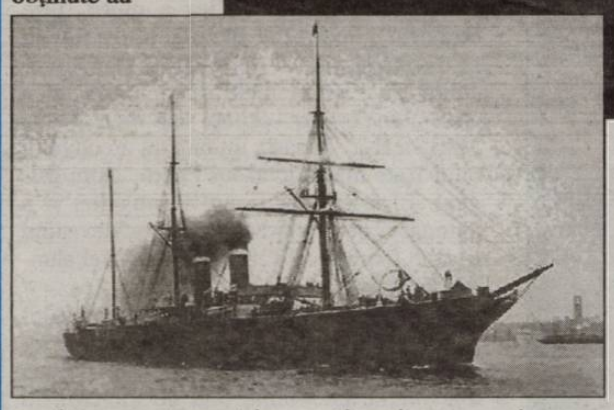
Cercetarea este axată și pe studiul maladiilor unor animale, în special cele infecțioase, care se transmit la om (tuberculoză, gripă aviară...). Parcul este prevăzut cu o rețea de sasuri, trape, cuști suficient de spațioase pentru a adăposti rinoceri, tigri sau girafe, care permit capturarea animalelor fără a fi stresate, urmând să fie examinate în clinica veterană.

Dublă descoperire

O echipă de oceanografi americani a cartografiat, utilizând un sistem radar ultraperformant, fundul Oceanului Pacific din Golful San Francisco pentru a da de urmele epavei vasului Fernstream care s-a scufundat în 1952.

Imaginile obținute au





revelat prezența acesteia și a epavei cu aburi, City of Chester, scufundată în anul 1888, care a fost localizată și observată de un scafandru în 1890. În momentele în care acesta a văzut resturile victimelor a fost atât de șocat încât a urcat imediat la suprafață refuzând să revină. După această scufundare nimeni nu s-a mai interesat de epavă.

City of Chester, cu o lungime de 62 de metri, a părăsit portul din San Francisco în august 1888, având la bord 90 de persoane, urmând să ajungă în Portland, statul Oregon. După doar 6 minute, pe o vreme cețoasă, a intrat în coliziune cu un vas care transporta imigranți chinezi și s-a rupt în două. 74 de persoane au supraviețuit, celelalte, care n-au reușit să iasă din cabine, sfârșind în abis.

Timp de un an, oceanografii au studiat imaginile celor două epave și le-au sistematizat, fără să ofere informații opiniei publice până în data de 23 aprilie a.c. când imaginile au fost difuzate.

Criogenia funcționează la broaște

În climatul glaciar din Alaska există o specie de broaște care au capacitatea extraordinară de a supraviețui la temperaturi extreme, de până la -20ºC! Și asta timp de aproape 200 de zile, din timpul iernii. O temperatură care ar ucide cea mai mare parte a animalelor de pe glob.

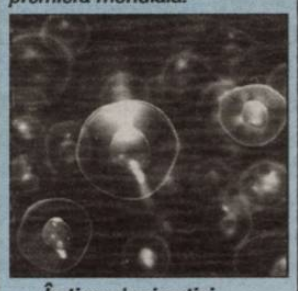
Corpul lor, care îngheață integral, revine la viață în timpul primăverii fără ca vreun organ să fie afectat. (Există și alte specii de broaște care rezistă la frig până la -7 grade C, dar nu mai mult de două luni.) Cum poate fi explicat acest fenomen incredibil?

O echipă de cercetători de la Universitatea din Alaska a încercat să deslușească mecanismele biologice care le permit broaștelor să învingă temperaturile letale. Studiate în mediul lor și în laborator, acestea și-au dezvăluit secretul. Niciun organ nu a fost afectat și asta datorită prezenței în organism a unei importante cantități de glucoză pe care o acumulează înaintea iernii. Aceasta conține o substanță cheie denumită glicolipidă antigel care protejează celulele de microcristalele de gheață, formând un gel ce împiedică producerea leziunii membranei celulare.

Criogenia, un vis al „fanaticilor" care vor să revină la viață într-o epocă anume, funcționează impecabil în cazul acestor viețuitoare.

Liderul celulelor

Pentru a vindeca o leziune sau pentru a forma organe în faza embrionară, anumite celule se deplasează spre zonele respective. Dar nu oricum, ci într-o formație alcătuită din structuri în formă de... deget, constituite, fiecare, din aproximativ 30-80 de celule. O formație migratoare condusă de un lider. Această strategie biologică a fost observată in vitro de cercetători de la Institutul Curie din Paris, în premieră mondială.



În timpul migrației, celulele împing în față un „deget" care preia funcția de lider, conducând alaiul spre locul vizat.

Această strategie particulară bazată pe un comportament mecanic colectiv este perfect coordonată, coerentă și eficace. Unul dintre cercetători a comparat această migrație cu cea a unui stol de păsări sau a unui banc de pești.

„Colina balenelor"

Balenele eșuează uneori pe plaje. Un fenomen pe care oamenii de știință n-au reușit să-l explice. Se presupune că sistemul lor de orientare se dereglează, mai ales în apele de mică adâncime, sau că urmează un membru bolnav al grupului care eșuează pe plajă. Recent, câțiva paleontologi au descoperit în deșertul Atacama din Chile,

într-un loc pe care l-au denumit Colina balenelor, zeci de schelete de mamifere marine (unele specii au dispărut). Este vorba de balene, foci, narvali, cu o vechime de aproximativ 7-8 milioane de ani.

Paleontologii, care le-au studiat, presupun că decesul lor ar fi survenit în urma consumului de prăzi intoxicate cu alge otrăvitoare care populau golful unei mări. Animalele nu au eșuat într-un timp scurt ci de-a lungul a 10.000-16.000 de ani. O ipoteză care ar putea justifica eșuarea în masă pe o suprafață restrânsă, de câteva hectare. Moartea ar fi survenit în larg, cadavrele fiind aruncate pe plaja aflată la marginea deșertului de valuri puternice.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

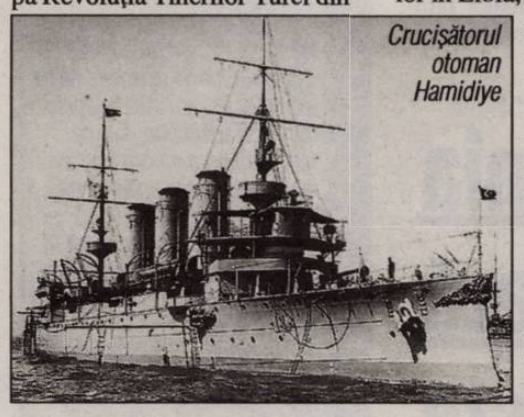
„Butoiul cu pulbere” din Balcani

Trupe bulgare atacând la baionetă, pictură de Y. Vesnin

Starea de încordare permanentizată a unor state balcanice, determinată în primul rând de controlul exercitat de Imperiul Otoman asupra teritoriilor din regiune, a fost numită de istorici „Butoiul cu pulbere al Balcanilor”. Şi inevitabilul s-a produs: în 1912 a izbucnit Primul Război Balcanic (finalizat în 1913 cu Pacea de la Londra), apoi s-a declanşat Al Doilea Război Balcanic, în 1913, încheiat cu Tratatul de la Bucureşti semnat la 10 august 1913. După cum ştim din istoria recentă, liniştea şi pacea au fost iarăşi perturbate după 1989.

Imperiul Otoman în defensivă

Mai multe evenimente importante au precedat izbucnirea Primului Război Balcanic. Poate cel mai important a fost crearea Ligii Balcanice, uniune în care au intrat Serbia, Muntenegru, Bulgaria şi Grecia. Toate aveau mari interese de a scăpa de suveranitatea turcilor în anumite teritorii considerate naţionale de fiecare ţară în parte. Un alt eveniment cu rol determinant în „aprinderea Butoiului balcanic” a fost slăbirea organizatorică a armatei otomane după Revoluţia Tinerilor Turci din 1908. Acea mişcare a forţelor liberale din Imperiul Otoman a readus poporul turc în epoca constituţională şi Parlamentul turc a reînceput să funcţioneze. Constituţia fusese suspendată de sultanul Abdulhamid în 1878. Slăbiciunile din cadrul Imperiului Otoman urmau să se vadă în mod limpede în război. Pe de altă parte, mai multe revolte puternice ale albanezilor din primăvara anului 1912 au forţat autorităţile turce să acorde mai multă autonomie unei mari părţi a teritoriului Albaniei.


Crucişătorul otoman Hamidiye

Nu în ultimul rând, războiul pornit de Italia contra otomanilor în Libia, aşa-numitul Război al Libiei (29 septembrie 1911-18 octombrie 1912) s-a soldat cu anexarea Libiei de către Regatul Italian (şi ocuparea unor insule din Marea Egee)... Practic, erau create toate circumstanţele pentru o luptă comună a unor naţiuni balcanice pentru eliberarea de sub tutela otomană. Prima ţară care a declarat război otomanilor a fost Muntenegru, apoi şi celelalte ţări din Liga Balcanică: Serbia, Bulgaria şi Grecia. Conflictele s-au desfăşurat în mai multe teatre de război, din Regiunea Balcanilor şi cronicile arată că Imperiul Otoman nu reuşise să se reorganizeze corespunzător pentru a face faţă unor adversari uniţi şi care atacau în mai multe zone ale teritoriilor ocupate în Balcani. Cel mai puternic adversar al turcilor a fost, prin disciplină, organizare şi număr de militari angajaţi, Bulgaria. Aceasta era condusă de ţarul Ferdinand şi-l avea drept comandant direct pe generalul Mihail Savov. Doar Bulgaria deţinea peste 600.000 de oameni, în timp de turcii aveau la dispoziţie puţin peste 320.000 de oameni. În Serbia, comandant direct era ministrul de război Radomir Putnik, iar în Grecia prinţul moştenitor Constantin şi generalul Danglis. S-au dat numeroase lupte terestre, dar şi navale în Marea Egee şi Marea Ionică.

Flacăra nu se stinge

Liga Balcanică a ieşit victorioasă din Primul Război Balcanic şi Tratatul de la Londra din 30 mai 1913 a consemnat mai multe schimbări teritoriale în favoarea învingătorilor (luptele încetaseră la 2 decembrie 1912 şi au urmat negocierile). Albania şi-a căpătat independenţa, dar Bulgaria nu a fost mulţumită cu termenii tratatului. Şi astfel a izbucnit al Doilea Război Balcanic (1913), în care Bulgaria a luptat contra foştilor săi aliaţi.

Fotodocument

Bătălia pentru Java

În Teatrul de război al Pacificului, japonezii au invadat insula Java (Indonezia) la 28 februarie 1942. Trupele imperiale nipone (foto), conduse de generalul Hitoshi Imamura, au reuşit să înfrângă rezistenţa aliaţilor (trupe compuse din olandezi, britanici, australieni şi americani) conduşi de generalul olandez Hein Porten. După această victorie, Flota Imperială a Japoniei era liberă să navigheze în acea zonă a Oceanului Indian. Japonezii vor ataca portul Sydney, cu submarinele de talie mică, la 1 iunie 1942.

PRIMUL ÎMPĂRAT al Braziliei

Dom Pedro I al Braziliei

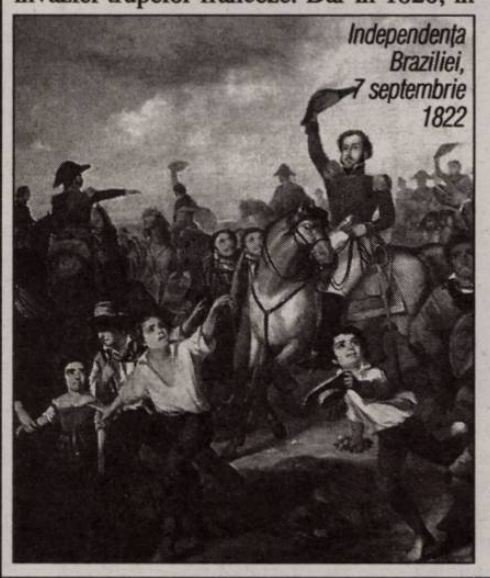
Între anii 1822 şi 1889 a existat Imperiul Braziliei, care cuprindea largi teritorii din Brazilia modernă şi din Uruguay.

În acest imperiu a funcţionat o monarhie constituţională, primul împărat fiind Dom Pedro I, succedat de fiul său Dom Pedro al II-lea. În timpul domniei acestuia a fost declarată Republica Brazilia, la 15 noiembrie, în urma unei lovituri de stat desfăşurate fără violenţă.

Istoria declarării Imperiului Braziliei a fost una foarte agitată, mai ales că s-a desfăşurat un conflict uriaş de interese între tată şi fiu. Regele Regatului Portugaliei era Joao al VI-lea (domnie 1816-1826), căsătorit cu Carlota Joaquina de Spania. Fiul lor, Pedro, s-a născut la Lisabona în 1798, făcând parte din Casa de Braganza. Numai că educaţia acestui fiu (care se va dovedi potrivnic ideilor tatălui său) a fost una liberală – era un avid cititor al lui Voltaire şi al altor gânditori care condamnau monarhiile absolute.

Fiul împotriva tatălui

Familia regală portugheză s-a refugiat în Brazilia – cea mai vastă şi mai bogată colonie portugheză –, în 1807, din cauza invaziei trupelor franceze. Dar în 1820, în urma Revoluţiei Liberale de la Lisabona, familia lui Joao al VI-lea s-a întors în ţară, iar Pedro a fost numit regent în Brazilia. Fără a avea deloc experienţă în privinţa modului de conducere a unei naţiuni (care continua să fie dependentă de Portugalia), Pedro a analizat situaţia agitată din Brazilia şi a luat cunoştinţă de faptul că în multe provincii există mişcări de revoltă împotriva Coroanei portugheze. Mai mult, când Parlamentul de la Lisabona a decis să anuleze autonomia parţială a Braziliei, Pedro a decis să treacă de partea revoluţionarilor, împotriva tatălui său.


Independenţa Braziliei, 7 septembrie 1822

Conflictele militare între armatele formate din rebeli şi forţele regale portugheze s-au soldat cu victoria rebelilor, mai ales că unii dintre regalişti au trecut de partea luptătorilor pentru independenţă. În consecinţă, la 7 septembrie 1822 Brazilia este declarată independentă de Portugalia, iar la 12 octombrie 1822 Pedro I este declarat împărat al Imperiului Braziliei (chiar în ziua când împlinea 24 de ani). Dar această victorie nu era acceptată în toate provinciile ţării. Pedro I a avut probleme teritoriale din cauza secesioniştilor din regiunea Cisplatina (sudul Braziliei), unde se formase Uniunea Provinciilor de Rio de la Plata (1825). Iar în Războiul Cisplatin care a urmat, Brazilia a pierdut acel teritoriu care a devenit Republica Orientală a Uruguayului (astăzi cu limbă oficială spaniola).

Afectat de pierderea acestui teritoriu, Pedro I a avut de-a face şi cu o altă agravare a relaţiilor din familia sa. Când regele Portugaliei Joao al VI-lea a murit (prin otrăvire?), Pedro I al Brazilei a fost nevoit să devină şi rege al Portugaliei. Dar suprasolicitat de problemele din imperiu, el a abdicat în favoarea primei sale fiicei, Dona Maria a II-a. Această mutare nu a convenit unui frate mai mic al lui Pedro, Dom Miguel. El a uzurpat tronul Portugaliei şi a alungat-o pe Dona Maria a II-a, devenind rege în februarie 1828 (dar a fost şi el alungat în 1834).

Problemele din Brazilia s-au înmulţit pentru Pedro I, care trebuia să facă faţă rebelilor din diverse provincii care doreau mai multă autonomie faţă de monarh, în special în problemele economice. Un scandal amoros iscat la Curtea imperială ar fi pus capac situaţiei şi Pedro I a fost obligat să abdice, în 1831. Întors în Europa, el moare de tuberculoză în 1834, la 35 de ani.

Astăzi în istorie

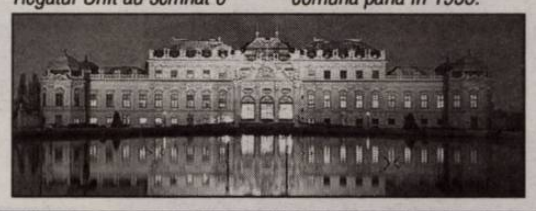
15 mai 1955

Tratatul de Independenţă a Austriei

Puterile aliate în cel de-al Doilea Război Mondial — Regatul Unit al Marii Britanii, Franţa, SUA şi URSS — au semnat la 15 mai 1955 Tratatul de Independenţă a Austriei. Documentul a fost parafat la Palatul Belvedere (foto) din Viena şi a intrat în vigoare la 27 iulie 1955. Titlul complet al documentului a fost „Tratat de reînfiinţare a unei Austrii independente şi democratice, semnat la Viena la 15 mai 1955”.

Acea precizare din titlul explicit era necesară întrucât la 12 martie 1938, Germania nazistă a anexat Austria („Anschluss Österreichs”), după ce Hitler pusese la putere un partid pro-nazist. Foarte important de precizat este că prin respectivul Tratat din 1955, statul austriac garantează că va rămâne neutru şi nu va adera la NATO după retragerea trupelor sovietice. Acestea au părăsit teritoriul austriac la 25 octombrie 1955, iar 26 octombrie a devenit sărbătoare naţională în Austria.

Evenimentul istoric de la 15 mai 1955 fusese pregătit inclusiv de „ Declaraţia de la Moscova” din 30 octombrie 1943. Atunci, miniştrii de externe din URSS, SUA, China şi Regatul Unit au semnat o declaraţie conform căreia, printre altele, anexarea Austriei de către Germania era nulă de drept şi se dorea restabilirea statului austriac după victoria aliaţilor. Până în 1955, Austria fusese administrată de puterile aliate în acelaşi mod precum Germania, adică în patru zone ale URSS, SUA, Franţa şi UK.



Spre deosebire de Germania, care în timpul „Războiului rece” a fost divizată în Germania de Vest şi de Est (1949), Austria a rămas sub administrare comună până în 1955.

Întârzierea declarării independenţei s-a datorat doar ambiţiilor lui Stalin. După moartea acestuia, în 1953, atmosfera dintre Est şi Vest s-a destins (datorită destalinizării făcute de Hruşciov) şi a fost posibilă semnarea Tratatului din 1955. Stalin încercase în 1945 să pună la putere un partid comunist, condus de austriacul Karl Renner. Dar aliaţii occidentali nu au fost de acord şi la alegerile libere din 25 noiembrie 1945 comuniştii au fost net învinşi de creştin-democraţi şi social-democraţi. Guvernul-marionetă pro-rus a căzut şi istoricii spun că în Austria „Războiul rece” a început mai devreme. Din 1948, Planul Marshall a ajutat economia Austriei să-şi revină complet după război.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Edward Snowden şi OZN-urile

Ufologii partizani ai teoriilor conspiraţiei sunt convinşi că guvernele marilor puteri au încheiat înţelegeri ultrasecrete şi murdare cu extratereştrii care vizitează Pământul, sau cel puţin cunosc mai multe despre prezenţa acestora decât sunt dispuse să recunoască.

Când, în mai 2013, Edward Snowden, fost angajat CIA şi colaborator NSA (National Security Agency), a copiat şi a dat publicităţii o mulţime de documente secrete jenante, conspiraţioniştii OZN au fost dezamăgiţi că printre aceste documente nu s-a găsit nicio dovadă care să le confirme convingerile.

PRISM este un program clandestin de supraveghere electronică în masă şi de sondare a datelor lansată în 2007 de către Agenţia Naţională de Securitate (NSA), cu participarea agenţiei omoloage britanice GCHQ *(Government Communications Headquarters)*, program care a fost dat în vileag de Edward Snowden. S-a spus că în interviul pe care acesta l-a dat în iunie 2013 ziarului britanic Guardian, el şi-a dezvăluit, fără să vrea, preocupările legate de faptul că PRISM putea fi folosit şi la căutarea de date privind fenomenul OZN şi contacte cu extratereştri, ca parte a unei încercări a guvernului SUA, în curs de desfăşurare, pentru a pune în aplicare iniţiative tiranice privind războiul spaţial. Snowden spunea astfel: „Singurul lucru care restricţionează activităţile de supraveghere efectuate de stat este politica. Până şi acordurile noastre cu alte guverne suverane le considerăm prevederi politice şi nu prevederi legale. Din cauza asta, atunci când este ales un nou lider, el va repoziţiona comutatoarele, spunând că «Din cauza crizei, din cauza pericolelor cu care ne confruntăm în lume», ştiţi, unele ameninţări noi şi neprevăzute, «avem nevoie de mai multă autoritate, avem nevoie de mai multă putere». Şi în acel moment oamenii nu vor mai putea face nimic să i se opună. Şi va fi o tiranie «la cheie»."

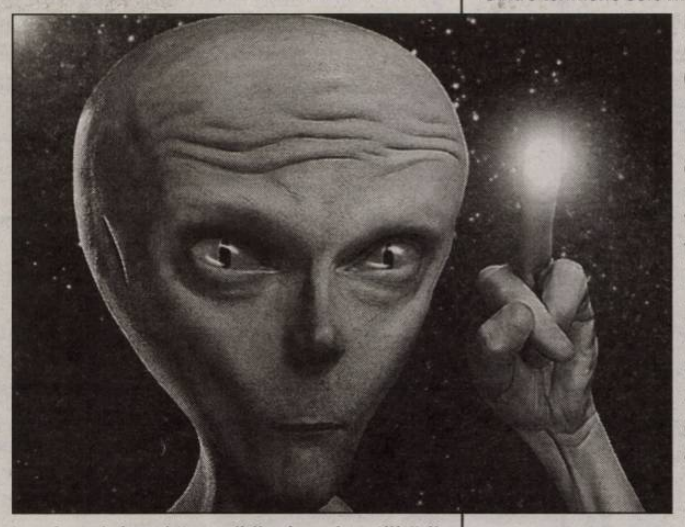
Iată însă că în februarie 2014 s-a difuzat o ştire că totuşi s-ar fi găsit ceva în documentele desecretizate de Snowden. În maldărul de date au fost identificate nişte poze care arată presupuse OZN-uri. Acestea erau incluse într-o prezentare PowerPoint, conţinând 50 de imagini fără legendă, care au provocat speculaţii considerabile între conspiraţionişti şi ufologi.

Arta înşelătoriei

Principala dovadă sugerând manipularea rapoartelor OZN şi a credinţei în OZN-uri constă în faptul că prezentarea, provenind de la agenţia britanică de spionaj GCHQ, poartă titlul „Arta înşelătoriei: instruirea pentru o nouă generaţie de operaţii on-line sub acoperire" *(The Art of Deception: Training for a New Generation of Online Covert Operations)*, ceea ce ar putea fi şi operaţii de muşamalizare a fenomenului OZN, ori de manipularea convingerilor despre OZN-uri. Materialul a fost produs de către o unitate numită „Grupul reunit de cercetare în informaţii privind ameninţările" (JTRIG — *Joint Threat Research Intelligence Group)* în scopul unor prezentări în Statele Unite, la Agenţia Naţională de Securitate (NSA) şi la alte agenţii.

Pe lângă trimiterile la OZN-uri, prezentarea PowerPoint conţine o serie de aluzii la magie, de la obiectivul declarat de a produce „ciber-magicieni", la o listă cu implicarea, de-a lungul istoriei, a magicienilor profesionişti în operaţii psihice, ori până la imaginea de încheiere a prezentării, în care Edward Teller, „părintele bombei cu hidrogen", e înfăţişat lângă un citat, tradus aproximativ prin „Făcând magie cu Informaţiile" *(Conjuring with Information)*.

Nigel Watson, autorul unui recent ghid Haynes, intitulat *UFO Investigations Manual*, a declarat că fotografiile sunt vechi, binecunoscute şi posibil falsuri. El scria: „Prezentarea conţine trei imagini cu OZN-uri, pe paginile 35-37. Prima este o imagine alb-negru a unui OZN deasupra localităţii Redbud, Illinois, fotografiată pe 23 aprilie 1950, a doua o captură de ecran a unui videoclip OZN filmat în Mexic de Arturo Gil Robles, iar a treia a fost făcută pe 01 august 2011 de o persoană aflată în vacanţă în localitatea Black Head, Trenarren, în apropiere de St. Austell, Cornwall... Imaginile au fost explicate de sceptici drept un capac de roată de automobil aruncat în aer, un balon dezumflat şi un pescăruş insuficient focalizat. Watson crede că aceste slide-uri nu sunt în niciun caz o dovadă concludentă a unor vizite extraterestre ci, mai degrabă, posibile dovezi a utilizării de către agenţiile guvernamentale, a „fricii" de OZN-uri pentru scopuri de „control mental". „Agenţiile guvernamentale sunt conştiente de puterea credinţei în OZN-uri şi ele doresc să folosească internetul pentru a exploata aceste convingeri... O astfel de înşelăciune poate fi folosită ca un mijloc de a muşamaliza activităţi terestre foarte lumeşti (cum ar fi testarea avioanelor secrete sau unele exerciţii militare), dar şi pentru a submina credibilitatea ufologilor".



„Obiectivul general al întregii prezentări pare a fi discutarea modalităţilor prin care internetul şi media modernă poate fi folosită pentru discreditarea unor persoane şi pentru a răspândi dezinformări. Din păcate, nu există nici un text explicativ la imaginile cu OZN-uri, astfel încât putem doar specula cu privire la obiectivele reale pentru care ele au fost folosite".

Jurnalistul politic Glenn Greenwald a scris unele comentarii privind recenta tranşă de documente făcute publice, subliniind modul în care acestea arată că agenţiile de informaţii manipulează în mod intenţionat discuţiile on-line. Pe lângă scopurile sale de bază, declarate, JTRIG utilizează două tactici: (1) să injecteze tot soiul de materiale false pe internet, în scopul de a distruge reputaţia celor pe care i-a ales drept ţintă şi (2) utilizarea ştiinţelor sociale şi a altor tehnici pentru a manipula discuţiile on-line şi activismul în vederea generării rezultatelor dorite. Pentru a înţelege cât sunt de extreme aceste programe, este suficient să luăm în considerare doar tacticile pe care JTRIG se laudă că le foloseşte pentru a-şi realiza scopurile: „operaţiunea drapelului fals" (postarea unor materiale pe internet şi atribuindu-le în mod fals altcuiva), victime false ale unor postări pe bloguri (pretenţia de a fi o victimă a persoanei a cărei reputaţie vor să o distrugă), ca şi postarea de „informaţii negative" pe diverse forumuri.

Tehnici de manipulare

Revenind la ufologie, menţionăm şi opinia scriitorului şi cineastului Mark Pilkington, bine familiarizat cu tema dublă a OZN-urilor şi a manipulărilor efectuate de agenţiile de informaţii, graţie cercetării intensive pe care a făcut-o, documentându-se pentru cartea sa *Mirage Men*. Mark observă, pe blogul său, că „este clar că şi agenţiile de informaţii iau în considerare subiectul OZN, credinţele care îl deservesc, precum şi comunitatea vocală care îl înconjoară, pentru a le servi ca un domeniu util de operaţii pentru activităţile lor specifice". De asemenea, Mark subliniază faptul că această atitudine nu s-a schimbat prea mult în ultimele şase decenii, având în vedere similitudinile dintre documentul recent făcut public şi o lucrare similară de cercetare, lansată în 1950, intitulată „Exploatarea superstiţiilor în scopul războiului psihologic". În urmă cu câţiva ani, Mark a şi ţinut despre acest subiect o prelegere intitulată „Abuzurile vrăjitoriei: folclor şi înşelăciune în epoca dezinformării".

Aşa cum subliniază Greenwald, „aceste documente GCHQ sunt primele care dovedesc că un guvern occidental major foloseşte unele dintre tehnicile cele mai controversate pentru a răspândi înşelăciune on-line. Acuzaţiile precum că agenţiile guvernamentale ar infiltra comunităţile on-line şi că ar fi angajate în operaţiuni tip „drapel fals" pentru a discredita persoane ţintă au fost, repetate ori, respinse ca „teorii conspiraţioniste", dar iată că documentele recent ieşite la lumină nu mai lasă nici o îndoială că aceste agenţii fac exact acest lucru.

Cu alte cuvinte, imaginile de OZN-uri sunt cel mai probabil parte din instrumentarul de derutare, de îndrumare spre piste false, pe care GCHQ le utilizează pentru a distrage atenţia de la probleme mult mai importante. Cineva se întreba chiar dacă nu ne-am putea gândi cumva că o agenţie guvernamentală încearcă să-l discrediteze pe Edward Snowden ca sursă sigură de informaţii. Dar, la fel de bine, spunea aceeaşi persoană, prezentarea ar putea fi şi parte a unui proiect particular, al unui fanatic ciudat, în vederea participării la o convenţie OZN...

Chiar dacă unele dintre ipotezele de mai sus par neverosimile, ele sunt mult mai realiste — spun anumiţi analişti — decât, de pildă, teoria emisă de agenţia iraniană „semi-oficială" *Fars News*, care, potrivit ziarului Washington Post, a afirmat că Guvernul Statelor Unite a fost condus în secret, încă din 1945, de către un „guvern din umbră" al extratereştrilor... Chiar aşa... Acest guvern extraterestru şi-ar avea sediul în Nevada şi tot el a condus în prealabil şi Germania nazistă... Agenţia iraniană adăuga, pentru a veni în actualitate, că şi programele controversate ale NSA sunt de fapt instrumente prin care extratereştrii îşi ascund atât prezenţa lor pe Pământ, cât şi agenda lor secretă ţintind dominaţia globală. Şi toate acestea sunt afirmate, fără ezitări, ca fapte de necontestat...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Terifianta lume a BOKORILOR

Cu siguranţă, nu sunt prea mulţi cei care, citind aceste rânduri, vor şti de la bun început despre ce vorbim, de fapt. Adică, ce sunt aceia bokori? În acelaşi timp, vor fi foarte multe... mâini ridicate la întrebarea dacă aţi auzit cumva de zombi (poate nu chiar o definiţie cât de cât exactă a oribilelor arătări). Ei bine, acei „morţi vii" care fac fericit Hollywoodul în ultima vreme au şi ei nişte creatori; dacă vreţi, un fel de deţinători ai drepturilor de autor pentru lucrarea numită zombi. Iar aceasta nu la nivel de efecte speciale fabricate în studiourile cinematografice, ci în realitate. O realitate cumplită, întunecată, satanică, ale cărei origini nu sunt cu totul clare, dar care se manifestă ca atare într-o zonă crepusculară a societăţii haitiene, acolo unde se amestecă în acelaşi creuzet religii, politici, superstiţii, spaime şi năzuinţe umane ori scepticism şi moarte atroce. Practicile vrăjitoreşti, în fond, prin care temuţii zombi sunt efectiv creaţi din oameni vii, sunt cunoscute şi aplicate — la nevoie sau la comanda unor persoane care plătesc foarte bine — de aşa-numiţii bokori.

În terifianta religie voodoo, (asociată în mentalitatea de tip occidental cu cele mai cumplite practici de magie neagră), bokorii sunt vrăjitori sau preoţi (!) care îşi fac meseria atunci când sunt solicitaţi şi plătiţi. Se spune despre ei că practică deopotrivă magia albă şi magia neagră, aceasta din urmă incluzând crearea de zombi şi de „wanga", talismane care adăpostesc spirite! Legendele haitiene pretind că un zombi se creează dintr-un om (pe care bokorul îl alege, în mare secret, cu o vreme înainte, de regulă dintre membrii comunităţii unui sat), după ce acestuia i se dă să bea o doză submortală dintr-o poţiune specială. Este de fapt o otravă care nu ucide, ci aruncă subiectul într-o stare de catalepsie ce conferă aparenţa de moarte. Se spune că nefericita victimă are corpul totalmente rigid, cadaveric, însă rămâne perfect conştientă, receptând cu o luciditate cutremurătoare fiecare moment prin care trece, de la declararea morţii sale, până la punerea în mormânt şi plonjarea în bezna totală.

După câteva zile, bokorul vine şi dezgroapă „cadavrul", pe care apoi îl prelucrează. Astfel, cel transformat în zombi nu mai este decât un corp fizic lipsit de ceea ce noi numim suflet (haitienii îi spun ti-bon anj; cum ar veni, „îngerul bun-ti"), o creatură căreia i-a fost extirpată voinţa. El e conştient de ce se întâmplă, însă nu are controlul asupra a ceea ce spune ori face. Am zice, în lumea noastră mai tehnologizată, că este vorba despre un robot, dar aceasta ar corespunde realităţii doar în mică măsură, entitatea provenind, totuşi, dintr-un organism viu, superior. Astfel transformat, individul respectiv e folosit de obicei la munci fizice grele, evident, fără a fi plătit, fără ca hrana, sănătatea ori integritatea sa fizică să intereseze pe cineva. Am scris, şi cu altă ocazie, despre relatări potrivit cărora mari proprietari de terenuri agricole cu plantaţii ar achiziţiona (prin amintita „comandă" plătită) zeci de zombi, care ar munci având o condiţie inferioară sclavilor. De asemenea, unele servicii (para)militare secrete ar încerca şi ele să obţină, nu doar „produsul" cu aparenţă umană al magiei negre a bokorilor, ci mai ales reţeta poţiunii şi a transformării unui individ uman într-un mort viu supus totalmente voinţei stăpânului. Un potenţial soldat perfect, nu?

O definiţie insolită şi foarte interesantă, care exprimă concentrat poate cel mai bine particularitatea bokorului îl prezintă pe acesta drept mercenar mistic, ocult. Ideea de mercenariat are aici un înţeles extremist, dacă putem spune astfel: bokorul este devotat la maximum persoanei pentru care lucrează, în sensul că, odată angajat să o apere de cei care îi fac rău, practic „curăţă" prin magie neagră totul în jur, indiferent că elimină vecini, prieteni sau rude apropiate ale angajatorului. Din marea cantitate de informaţii publice (dar cele mai multe rămân totuşi nedezvăluite), am mai putea menţiona că un bokor poate avea orice religie, conform identităţii sale oficiale, el făcându-şi treaba pentru care a fost angajat şi totodată să-şi facă rugăciunea în biserică, în moschee ori în templu. Altfel, mai în glumă, mai în serios, cei care îi cunosc bine pe aceşti „scufundători" în adâncurile înfricoşătoare ale nevăzutului spun că ei nu beau (nu neapărat!) la micul-dejun o ceaşcă de sânge ori una de cafea, nu au voie să atingă niciodată banii, vorbesc la telefonul mobil sau fac jogging. Şi-atunci, cum i-am putea recunoaşte? Încercaţi să aflaţi!...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Cu aspect exotic şi aromă specială şi gust dulce-acrişor, ananasul, pe care îl putem cumpăra tot anul este un fruct cu valenţe ce ar trebui să ne determine să nu îl ocolim.

În primul rând are proprietăţi antioxidante. 150 g de ananas oferă integral doza zilnică recomandată de vitamina C. Cum bine se ştie vitamina C este cel mai important antioxidant solubil în apă din organism, care protejează de radicalii liberi ce atacă şi deteriorează celulele. La fel de cunoscut este faptul că o dietă bogată în vitamina C poate preveni unele boli, inclusiv unele grave precum cancerul, fiind esenţială şi pentru funcţionarea normală a sistemului imunitar.

Proprietăţi antioxidante redutabile

Una dintre cele mai importante proprietăţi ale ananasului este dată de conţinutul mare de bromelainã, o enzimă digestivă care ajută la procesarea alimentelor şi previne balonarea.

Bromelaina se găseşte doar în ananasul proaspăt. Unele cercetări au mai demonstrat că această enzimă poate distruge lipidele, deoarece este absorbită complet de organism. Alte studii demonstrează că ananasul doar previne depozitarea de noi grăsimi, fără să aibă un efect semnificativ asupra grăsimii deja existente în organism.

Rezultatul unor cercetări recente din publicaţii de specialitate arată că trei porţii de fructe consumate zilnic reduc riscul de degenerare maculară, principala cauză a deficienţelor de vedere la vârstnici. Surprinzător, consumul de fructe, inclusiv ananasul, are un efect benefic.

Ananasul este o sursă excelentă de mangan. Acest mineral este important pentru anumite enzime responsabile de producerea de energie şi protecţia antioxidantă. 150 g de ananas proaspăt oferă 1,55 miligrame de mangan, care ajută la menţinerea oaselor şi ţesuturilor sănătoase. O dietă bogată în mangan este benefică în special pentru persoanele în vârstă, care au un risc mai mare de a avea problemele cu oasele.

Dr. VALERIU MANTA

Culoare şi strălucire

Dacă vă întrebaţi ce linie vor avea pantalonii în acest sezon, răspunsul poate fi cel care vă convine cel mai mult: largi, fluizi, din materiale ce „cad" bine, dar care pot coabita cu jeanşii din bumbac.

Şi fustele creion, din denim, se menţin între ţinutele comode ale anotimpului, purtate fie cu cămăşi din bumbac, fie cu tricouri inserate cu discrete fire strălucitoare. Strălucitori pot fi şi pantofii, decoraţi spre vârf cu câte o perlă, sau poşetele mici, din piele şi eventual sidef.

În materie de lenjerie, dacă prin 1965 Claudia Cardinale opta pentru negru, acum oferta este mult diversificată, florile viu colorate găsindu-şi locul şi pe bustierele fine din muselină.

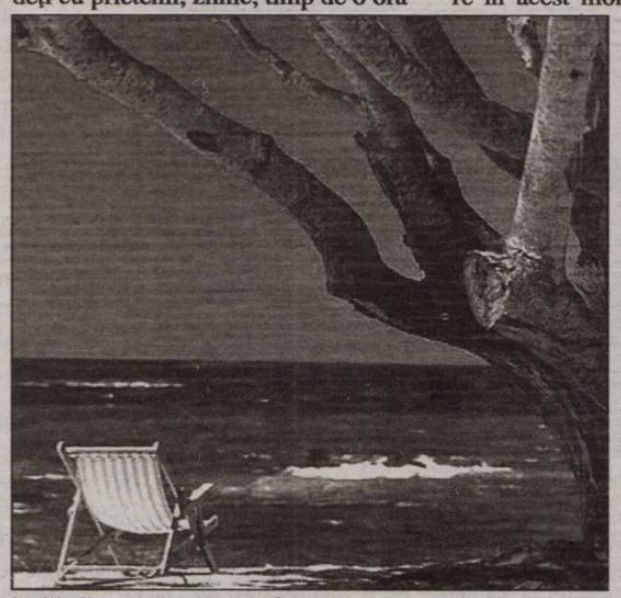
Reflecţii psihologice

Învăţaţi să vă acordaţi importanţă. O meritaţi!

Datele statistice arată că în ultimii ani numărul divorţurilor este în creştere. Şi aliaţele neoficializate la „starea civilă" se destramă relativ rapid. Pentru multe dintre femeile singure urmează o perioadă delicată, cu frământări multe şi cu numeroase indecizii.

Cum văd psihologii lucrurile? Nu toate femeile singure reacţionează la fel. Pentru unele parcă viaţa s-a oprit în loc, în vreme ce altele trăiesc momentul ca pe ceva firesc. Ideal ar fi ca fiecare să considere că a parcurs o experienţă care i-a îmbogăţit existenţa. În continuare nu trebuie să cădeţi în extrema veşnicei aşteptări a „Prinţului". Această poziţie arată teama femeii de independenţă. O femeie tânără, frumoasă, harnică, talentată are şi capacitatea să-şi schimbe singură destinul.

O altă greşeală, spun psihologii – constă în a vă cufunda în muncă şi a vă izola. În această capcană se cade cu uşurinţă, dar se scapă de ea foarte greu. Se pot evita aceste situaţii stabilindu-se câteva reguli ferme. De exemplu, în fiecare weekend vă vedeţi cu prietenii, zilnic, timp de o oră ieşiţi din casă pentru a face ceva ce vă place în mod special etc.



La fel de greşit este să folosiţi singurătatea ca pretext pentru a vă neglija. Ar trebui să repetaţi zi de zi că cea mai importantă persoană din viaţa dumneavoastră sunteţi chiar dumneavoastră. Nu un x sau y pe care în acest moment nu îl mai aveţi alături. Dacă învăţaţi să vă acordaţi importanţă, lucrurile se vor vedea în cu totul altă lumină.

Altă greşeală, spun psihologii, constă în a vă izola şi a accepta dialogul doar cu cel croit după criteriile dumneavoastră, bine stabilite. Peste timp veţi regreta că nu aţi folosit această perioadă pentru a cunoaşte cât mai mulţi oameni.

A accepta primul venit sau a vă reîntoarce la cel de care v-aţi despărţit, doar de frică să nu rămâneţi singură este o eroare. La modul general, este o mare greşeală să luaţi decizii ghidate doar de teama singurătăţii. Această teamă nu trebuie să vă conducă viaţa.

Dosarele frumuseţii

„Înlocuitori" valoroşi

Pentru a avea o piele tânără, strălucitoare, curăţarea ei este esenţială. Se curăţă. în profunzime resturile machiajului, praful şi impurităţile. Demachiatul este obligatoriu seara, înainte de culcare, dar şi dimineaţa. Chiar dacă nu vă machiaţi, curăţarea tenului face parte din ritualul zilnic de îngrijire. În privinţa demachiantelor în afara celor din comerţ, specialiştii sugerează folosirea altora, făcute cu ingrediente la îndemâna oricui.

- Laptele şi iaurtul curăţă pielea în profunzime şi o lasă netedă şi sănătoasă. Aplicaţi pe o dischetă cosmetică puţin lapte sau iaurt şi ştergeţi pielea cu mişcări circulare.
- Smântâna este excelentă ca emulsie demachiantă. Se recomandă mai ales tenurilor uscate, lipsite de vitalitate.
- Gălbenuşul de ou (bine amestecat cu câteva picături de ulei de migdale sau de măsline) curăţă foarte bine tenul, simultan hrănindu-l. După câteva minute se clăteşte obrazul.
- Şi uleiurile pot fi folosite pe post de demachiant. Uleiul de măsline şi cel de migdale se folosesc pentru un ten uscat sau normal. Uleiul de sâmburi de struguri sau cel de jojoba se folosesc în special pentru mixt, gras sau sensibil. La sfârşit, cu o dischetă înmuiată în apă caldă, bine stoarsă se îndepărtează urmele de ulei.
- Un demachiant la fel de apreciat se obţine din 150 ml de lapte în care adăugaţi 2 linguri de flori de muşeţel. Lăsaţi să fiarbă, la foc mic, 15 minute, amestecând, apoi lăsaţi la infuzat 30 de minute. Strecuraţi, lăsaţi să se răcească, apoi curăţaţi obrazul.

Gastronomice

Salată de legume cu cireşe

6 ridichi roşii, 4-5 roşii potrivite, 1 castravete de seră, 3 ardei graşi, 100-150 g cireşe, 100-150 g brânză dulce, 200 g smântână, 50 g brânză telemea sărată, sare, piper.

Castravetele, ropiile, ardeii se taie felii fine şi se pun într-un castron. Ridichile se taie, se ţin 10 minute într-un bol şi se sărează bine pentru a se înmuia, apoi se clătesc sub jet de apă şi se pun în castronul cu roşiile. Cireşele se curăţă de sâmburi şi se pun în castron. Brânza se amestecă bine cu smântâna şi apoi se toarnă în castron şi se amestecă totul, se rade deasupra 3/4 din telemea şi se condimentează după gust. La sfârşit se rade deasupra restul de telemea.

Cartofi copţi de două ori

6 cartofi potriviţi, 200 g slănină afumată, 100 g caşcaval, 50 g unt, lapte, 6 cepe verzi, sare, piper.

Cartofii spălaţi foarte bine se pun la copt în cuptor. Între timp se taie mărunt slănina afumată şi se pune la prăjit până devine crocantă, se scoate din tigaie, iar în uleiul rămas se căleşte ceapa verde. Când cartofii sunt copţi pe jumătate se scot şi se taie pe lungime un capac. Se scobeşte miezul cu o linguriţă (să nu se rupă coaja) apoi din miezul de la cartofi, puţin unt şi lapte călduţ se face un piure. (Piureul se face cât timp cartofii sunt fierbinţi.) Se adaugă slănina prăjită, ceapa verde, sare, piper şi se umplu cartofii cu această compoziţie. Deasupra se presară caşcaval după care cartofii se dau din nou la cuptor până când caşcavalul se rumeneşte.

Pui cu susan

150 g piept de pui, 2 linguri unt, 2 linguri sos de soia, 100 g făină, 75 g seminţe susan, sare, piper.

Se rumenesc seminţele de susan 5-10 minute în cuptor, fără să se ardă. Se amestecă făina cu sare, piper şi seminţele şi se aşază pe o hârtie de copt. Puiul se taie felii, se dă prin sosul de soia şi se presează pe hârtia cu făină şi susan, pe ambele părţi. Se aşaza puiul într-un singur strat într-un vas şi se toarnă pe deasupra untul topit. Se coace 40 de minute, turnându-se sosul din tavă peste pui.

Fursecuri cu gem

Aluat: 3/4 cană unt, 1/2 cană migdale tăiate mărunt, 3/4 cană zahăr pudră, 2 ouă, 2 căni făină, vanilie, rom, puţină sare.

Umplutura: gem sau dulceaţă.

Într-un bol se amestecă bine cu mixerul untul, migdalele, zahărul şi ouăle. Ouăle se adaugă pe rând, până când capătă aspectul unei creme. Se adaugă vanilia, făina şi sarea. Nu se amestecă mai mult de 1 minut pentru că aluatul devine elastic. Se întinde o foaie, se acoperă cu plastic şi se dă la frigider 30 minute. Se încălzeşte cuptorul şi se pun pe o tavă unsă cu unt şi tapetată cu făina formele decupate din aluat, lăsând 2 cm între ele. Jumătate din forme vor avea mijlocul decupat (cu un păhărel de ţuică). Se coc până devin aurii, după care se scot, iar când sunt reci se ung cu gem cele negăurite, se lipesc cu perechile lor găurite şi se pudrează cu zahăr pudră sau vanilat.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Reîntâlnire cu Pieile Roşii

Indienii semi-nomazi din preriile nord-americane, cunoscuţi sub denumirea de Pieile Roşii, ne-au fascinat, în special, prin intermediul filmelor americane; indieni Sioux, apaşi, Cheyenne, comanşi sau Pawne care stăpâneau vaste teritorii semiaride din Canada până în Texas şi Valea fluviului Mississippi. Au lăsat în urma lor nenumărate mărturii ale unei culturi insolite.

Secole de-a rândul s-au deplasat pe jos până la venirea conchistadorilor în Lumea Nouă, în 1539, la nord de Rio Grande şi la vest de Mississippi. Din hergheliile lor au scăpat sute de cai care s-au îndreptat spre marile câmpii din nord unde în 10-15 ani s-au adaptat excelent şi s-au înmulţit. Au apărut numeroase exemplare de mustangi – cai sălbatici – pe care indienii i-au capturat, îmblânzit şi i-au împodobit cu harnaşamente spectaculoase Caii, necunoscuţi iniţial locuitorilor, au schimbat radical modul de viaţă şi cultura indienilor. De-acum se puteau deplasa rapid şi vânau cu uşurinţă, în special bizoni. Se ştie că erau extrem de agresivi şi cruzi şi mai ales în momentele în care îşi scalpau duşmanii, aflaţi în viaţă (sau decedaţi), ceea ce le conferea prestigiu. Prelevarea pielii capului se făcea prin incizie circulară care sugera traiectoria Soarelui.

Acest gest teribil îi asigura totodată că spiritul victimei nu-i va bântui vreodată.

Cele mai importante triburi de indieni erau Sioux, Picioarele Negre şi Cheyenii, care aveau credinţe comune (erau monoteişti şi animişti). Credeau în Marele Spirit Creator şi în viaţa nevăzută care palpita în stâncile munţilor, în copaci, în fenomene ale naturii etc.

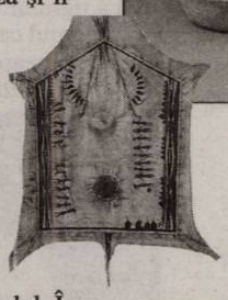
Erau fini observatori ai naturii căreia i-au descoperit nenumărate secrete, utile în viaţa cotidiană, în anticiparea fenomenelor meteorologice, în depistarea urmelor de animale şi ale vrăjmaşilor pe care îi puteau localiza şi lipindu-şi urechea de pământ.

O altă particularitate, a cărei origine se afla în cultul mexican Peyotl, a constituit-o provocarea halucinaţiilor, fără să recurgă la droguri, în timpul cărora apăreau viziuni pe care aşa-numiţii wicacha wakan le interpretau pentru a prevedea evenimente. Pentru a atinge stările delirante, se retrăgeau în munţi fără să mănânce şi să bea zile de-a rândul. În urma observaţiilor efectuate de-a lungul timpului au ajuns la concluzia că Pământul este rotund. O formă geometrică pe care au integrat-o în cultura lor, „cercul sfânt" aflându-se la baza reprezentărilor geometrice, a unor obiceiuri, gesturi. De pildă, înainte de a fuma pipă, indianul trasa în jurul său

un cerc. Când fuma un şef, pipa era îndreptată spre şase direcţii: est, nord, vest, sud, spre cer, locaşul Marelui Spirit, apoi spre sol – Pământul-mamă.

Cifra 6 era sacră, asemenea cifrei 4 care desemna punctele cardinale, cele patru vârste ale vieţii, cele patru anotimpuri. Cele două cifre constituiau o bază de multiplicare a diverselor podoabe, cum ar fi, de pildă maiestoasele pene de vultur prinse într-o bandană confecţionată din piele, uneori cu intarsii vegetale – care semnificau razele solare –, purtată de războinici în timpul luptelor.

Am evocat doar o parte din credinţele şi obiceiurile acestor populaţii care au lăsat în urmă



o seamă de obiecte casnice, de cult, artizanat, lucrări artistice, vestimentaţie, arme etc. păstrate în diverse mu-zee aflate nu doar pe continentul american ci şi în Europa, Franţa aflându-se în posesia a numeroase exponate, unele dintre ele nefiind niciodată prezentate publicului.

În muzeul Quai Branly din Paris a fost deschisă la începutul lunii aprilie o expoziţie de excepţie în care sunt reunite 130 de tablouri, fotografii, obiecte şi piese vestimentare aparţinând acestor indieni. Un omagiu adus culturii lor din care vă prezentăm câteva eşantioane.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

CHEILE DOBROGEI

rezervaţie geologică

Accesul spre frumoasele chei din Podişul Casimcei se face pe drumul judeţean 222 iar peisajele sunt, de-a dreptul, fermecătoare. *Cheile Dobrogei* sunt, de fapt, o importantă şi unică rezervaţie geologică, clădite pe comorile din adâncurile mării. Unicitatea acestei rezervaţii este dată de succesiunea de stânci, ce dăinuie de zeci de mii de ani iar fundamentul pe care s-a format întreaga vale este

alcătuit din şisturi verzi, cele mai vechi roci. Ideal de vizitat, în lunile de primăvară spre vară, când verdele crud îmbracă baza versanţilor iar lumina soarelui se aruncă cu generozitate peste stâncile golaşe, zona surprinde şi prin numeroasele atracţii geologice ascunse de ochii omului multă vreme. Peisajele par desprinse dintr-o lume ireală, pendulând între măreţie şi monotonie.

Cheile Dobrogei sunt de fapt, recifuri coraliere ale Mării Thetis, o întindere de apă ce acoperea în vremuri de demult, întreaga Dobroge. Primele formaţiuni muntoase ale cheilor îşi fac prezenţa în apropiere de localitatea Mihail Kogălniceanu. Imensele roci, ce ating, în anumite locuri şi 40 m înălţime, oferă peisaje tulburătoare, de frumuseţe rară, însoţind paşii călătorului până la Casimcea. Orice drumeţ care iubeşte natura va fi încântat să descopere atracţiile turistice ale acestor Chei ale Dobrogei.

Amintim Peştera lui Adam, Peştera Liliecilor, Peştera Babei, Peştera Casian sau peştera Miresei, locuri despre care circulă legende frumoase, pline de tâlc şi bucurie. Întreaga zonă este protejată. Ca vizitatori ocazionali pe aceste ţinuturi dobrogene avem datoria să nu uităm că natura a fost mai mult decât generoasă cu noi şi, apoi, tăcuţi, să ne refugiem în lumea rocilor calcaroase, învăluiţi doar de magia locului.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Gheorghe Nou

Motto: ***Brâncoveanu Constantin, Boier vechi şi vechi creştin***

Aflată în centrul Capitalei la kilometrul 0, având în faţă statuia lui Constantin Brâncoveanu realizată de Oscar Han, Biserica Sfântul Gheorghe Nou este una dintre cele mai importante ctitorii ale marelui voievod. Aşa cum ştim cu toţii, domnitorul Constantin Brâncoveanu (1688-1714) a fost ridicat de un trimis al Înaltei Porţi în ajunul sărbătorilor de Paşti, după ce i s-a pus pe umăr năframa neagră a maziliei. A fost dus la Constantinopol împreună cu cei patru fii ai săi: Constantin, Ştefan, Radu şi Matei, cu ginerele său Sfetnicul Ianache şi o parte din averi.

Închişi la Edicule vreme de patru luni, au fost supuşi deseori la chinuri şi li s-a cerut ca în schimbul iertării de pedeapsă să se lepede de credinţa creştină şi să treacă la islamism. Domnitorul şi-a îmbărbătat fiii şi ginerele care au murit unul după altul sub ochii lui, în cele din urmă fiind şi el decapitat de sabia călăului. Execuţia a avut loc în ziua de 15 august 1714, zi în care Constantin Brâncoveanu împlinea 60 de ani. Trupurile lor au fost aruncate în mare dar au fost culese de creştini şi îngropate în insula Halki de unde, în 1720, Doamna Marica, nefericita văduvă a voievodului, le-a luat pe cele ale soţului ei şi le-a depus la Biserica Sfântul Gheorghe Nou din Bucureşti.

Pentru credinţa lor neabătută, pentru felul în care au înfruntat moartea rămânând creştini până la capăt, în 1992 Biserica Ortodoxă Română i-a trecut pe cei şase martiri în rândul sfinţilor.

Biserica Sfântul Gheorghe Nou adăposteşte pe lângă moaştele lui Constantin Brâncoveanu şi mâna dreaptă a Sfântului Ierarh Nicolae, Arhiepiscopul din Mira Lichia, dăruită locaşului de Mihai Viteazul şi soţia lui, Doamna Stanca.

Actualul locaş, în care în 1889 s-a ţinut slujba de înmormântare a lui Mihai Eminescu, a fost construit în 1705 de Constantin Brâncoveanu pe locul unei biserici mai vechi pe care a dărâmat-o. Lucrările au fost conduse de arhitectul Veseleil şi executate de meşterii Vucaşin Caragea, pietrar, Manea, vătaf de zidari şi Pârvu Mutu, zugrav. În 1718 un incendiu a distrus în mare parte biserica şi hanul din jurul ei. Restaurarea a fost făcută de domnitorul Ioan Mavrocordat, Dosithei, patriarhul Ierusalimului şi marele agă Ianache Văcărescu. Grav avariată de cutremurul din 1802, care îi distruge bolţile, este refăcută fără turle. Alte străcăciuni sunt provocate de incendiul din 1847 dar biserica este reparată în întregime în 1851, arhitectul îndrumător fiind Xavier Villacrosse iar pictori Constantin Lecca şi Mişu Popp. În jurul anului 1860 este amenajată grădina din jur dar cutremurul din 1940 avariază iarăşi biserica. Este reparată în 1950 şi pictura este restaurată de pictorul Teodorescu-Romanaţi. Cele mai importante restaurări au fost realizate în 1968-1987, de arhitectul Ştefan Balş, lucrările redând locaşului vechea strălucire. După 1998 a fost refăcută şi pictura de Grigore Popescu şi echipa sa.

Biserica are o lungime de 36 metri şi o lăţime de 14-15 metri. Are un pridvor deschis cu 7 arcade frontale şi câte trei laterale, susţinute de coloane cu capiteluri bogat ornamentate cu flori. Are două turle octogonale, una deasupra pronaosului şi alta, ceva mai mare, pe naos.

Construcţia este în formă de cruce cu absidele laterale puţin reliefate iar naosul este despărţit de pronaos prin trei arcade. Biserica deţine, printre odoarele sale, două icoane făcătoare de minuni, una a Sfintei Fecioare şi alta a Sfintei Parascheva.

Mormântul Sfântului Voievod Martir a fost acoperit de soţia sa cu o placă simplă de marmură pentru a-l feri de profanare. Abia în 1914 a fost descoperită o candelă de argint a cărei inscripţie indica precis locul mormântului.

Biserica Ortodoxă a hotărât ca anul acesta, împlinindu-se 300 de ani de la moartea mucenicească a voievodului, moaştele sale să fie scoase din gropniţa în care se află şi aşezate într-o raclă de argint la loc de închinare.

Evenimentul va avea loc în ziua de 21 mai, zi a Sfinţilor Împăraţi Constantin şi Elena şi se va desfăşura în cadrul unor largi manifestări religioase şi a unui strălucitor pelerinaj.

IRINA STOICA

DRAGOSTE la prima VEDERE

Cele trei Grații, detaliu

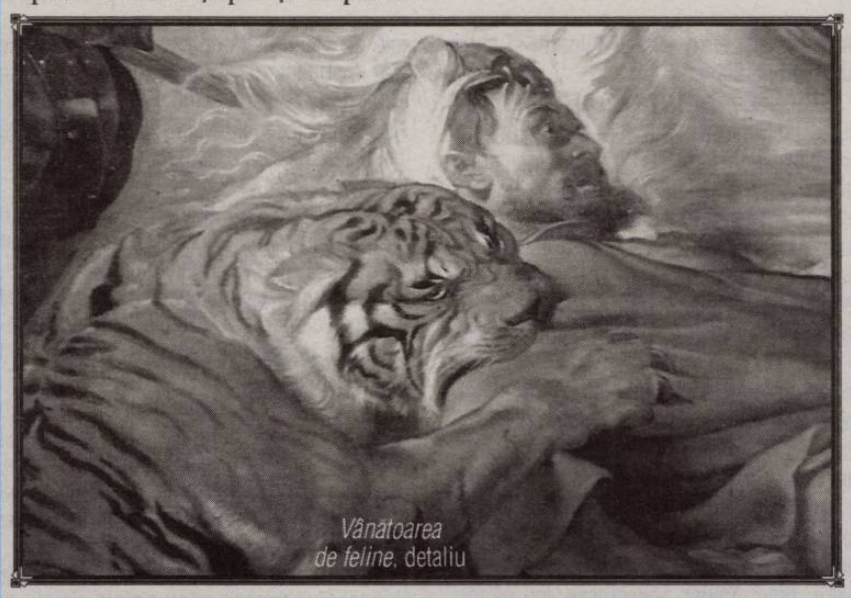
Când se spune despre Peter Paul Rubens că este cel mai important pictor al barocului, nu simțim nici o nuanță emoțională în acest enunț corect și fără nici o exagerare. Și asta pentru că în cazul unui geniu al compozițiilor create de un talent dumnezeiesc precum cel rubensian este suficient să savurăm una din pânzele sale. Și, preluând cu smerenie îndemnul marilor critici de artă, să admirăm un scenariu în care totul este în mișcare, într-un dinamism care pur și simplu te copleșește cu minuțiozitatea cu care sunt redate trupurile și figurile personajelor.

Autoportret

O scenă precum „Vânătoarea de lei, tigri și leoparzi" este o capodoperă nu numai datorită calității și stilului dramatic de înfățișare a confruntării pe viață și pe moarte dintre oameni și fiarele sălbatice, ci și datorită momentului ales pentru imortalizare. Unul dintre vânători fusese doborât de un leu, când un camarad al său se repede la bestie și pur și simplu îi imobilizează maxilarele care se pregăteau să sfârtece victima aleasă. În același timp, un călăreț pe un cal alb este atacat de un tigru care face un salt în spatele său și-l înșfacă de umăr. Calul speriat se ridică în două picioare, coama i se zburlește iar o labă a tigrului l-a apucat deja de cap pe vânătorul care nu mai are scăpare. În partea dreaptă a magnificei pânze zace un leopard străpuns de o suliță...

Unirea Pământului cu Apa

Aceasta este doar o umilă descriere a unei scene teribile de război autentic între oameni și cele mai fioroase feline. Numai că genialitatea lui Rubens a lăsat posterității, din fericire, peste 1.400 de pânze (unele atribuite atelierului său, deci ucenicilor care au lucrat după schițele sale) și sute de desene. Toate lucrările lui sunt răspândite în toate colțurile Europei, întrucât marele maestru flamand a fost primit ca un „prinț al pictorilor" la toate Curțile regale.


Vânătoarea de feline, detaliu

Rubens s-a născut în preajma sărbătorii sfinților Petru și Pavel (29 iunie), la 28 iunie și a fost botezat ca atare, în 1577. Rămâne orfan de tată la zece ani și mama sa se stabilește la Antwerp. La școală, copilului îi este descoperit uriașul talent la desen de către cărturarul Rumboldus Verdonk, care îl surprinde făcând schițe după ilustrațiile Bibliei sale. A fost prima persoană care și-a dat seama ce talent nativ colosal are acel băiat de numai doisprezece ani. Așa a ajuns adolescentul Rubens să lucreze în atelierele celor mai buni pictori din Antwerp, care l-au sfătuit să studieze clasicii picturii italiene pentru că se poate ridica cel puțin la nivelul lor. Astfel se produc cele mai fructuoase „întâlniri" din perioada studiilor de călătorie ale tânărului Rubens.

Cu Tizian se întâlnește la Veneția, cu Andrea Mantegna și Giulio Romano la Mantua, cu Leonardo da Vinci și Michelangelo la Florența și Roma etc. Poate că cea mai impresionantă pentru sufletul de artist al momentelor dramatice a fost „întâlnirea" cu furiosul Caravaggio (care murise cu șase ani înainte de nașterea flamandului). Clar-obscurul italianului și expresivitatea chipurilor personajelor caravaggești vor determina stilul și amprenta emoțională a lucrărilor lui Rubens. Și cum să nu fie chemat un asemenea geniu parcă neomenesc la toate Curțile regale, din Spania și până în Anglia, trecând prin îndelungata „idilă" cu fosta nevastă a regelui Franței, Maria de Medici (căreia îi va lucra un ciclu întreg de picturi pentru Palatul Luxembourg). Să nu le uităm pe cele două femei care l-au adorat și pe care el le-a imortalizat în toate nudurile sale realiste: Isabelle Brandt și Helene Fourment, cele mai renumite „neveste baroce".

Văcarul și biciul său

Cel mai dibace cowboy american este, probabil, Adam Winrich, care câștigă o mulțime de bani cu biciul cu care-și mănă vitele. La un spectacol Guinness Book realizat în Italia, în aprilie 2009, el a reușit să spargă cu biciul 23 de cutii de conserve în trei minute. Spectatorii au rămas cu gura căscată când au văzut cum izbitura biciului pur și simplu crapă tabla cutiilor. „Arma" nu este modificată în niciun fel.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Declarații stranii

Bob Lazar (n. 1959), americanul care a lucrat șase luni la S-4 (sector atașat celebrei zone interzise „Area 51" , pentru teste ultrasecrete ale US Air Force), a rupt tăcerea după ce a fost dat afară, în 1989, pentru că spionase în interiorul unor „depozite de farfurii zburătoare nonumane", în afara spațiului unde era angajat ca „inginer superior". Lazar a făcut declarații uluitoare presei din SUA. Anchetatorii nu l-au găsit înregistrat la institutele la care spusese că a făcut școală, iar „victima" a afirmat că guvernul l-a șters de peste tot, pentru a-l discredita.

Ceea ce a spus acest personaj incert, cu detalii care dovedesc că are idee despre fizica nucleară, este uluitor. În acel S-4 (nouă hangare îngropate în munți) s-ar testa mecanisme de propulsie cu antimaterie (antiprotoni)! Elementul artificial 115 (simbol UUP) s-ar descompune, degajând antimaterie, care l-a rândul ei, în contact cu materia, degajă o energie colosală, care poate face ca o navă să se deplaseze prin cosmos timp de foarte mulți ani – cu doar 223 de grame de „115". Mai mult, Lazar afirma că extratereștrii care ajunseseră pe Terra proveneau din constelația Reticulum, de pe două stele binare! Distanța până la Pământ este de 39 de ani-lumină.

Evident, un om care face astfel de afirmații neprobate stârnește rumoare. El ne aduce aminte de celebritatea lui Erich von Däniken, elvețianul care a zăpăcit lumea prin anii '70, afirmând că extratereștrii au adus viața pe Terra. Ideile sale despre paleoastronautică au fost criticate și de Carl Sagan. Dar pe Bob Lazar cine-l contrazice? Cum de a trecut testele de angajare la S-4? În 1990, el a fost arestat sub acuzația de „agent de prostituate", acuzație pe care a recunoscut-o. În prezent, el se ocupă de pirotehnie, organizând spectacole de mare succes. Și pentru asta a fost amendat, conform legii care reglementează producerea substanțelor periculoase, în 2006... Este sau nu Bob Lazar deținătorul unor secrete formidabile despre propulsia cu antimaterie? Unii fizicieni au declarat că reacțiile nucleare descrise de el sunt imposibile, contrazicând fizica cuantică.

• Pianistul care dispare

În 2005, un tânăr purtând un costum complet ud a fost reținut de poliția Sheerness (Anglia) și dus la un spital, apoi la un institut de boli mentale. Omul nu scotea nici un cuvânt, habar n-avea cine este, dar cânta la pian cu dexteritate (piese din Ceaikovski și Beatles). Se credea că este un autist fugit din sanatoriu.

Fotografia lui a circulat prin toată Europa, dar identitatea nu i s-a cunoscut decât după ce a rostit câteva cuvinte, afirmând că este „homosexual german" și că fugise pentru a se sinucide. I-a fost găsită familia – în Bavaria – și a fost dus acasă. Tatăl său a negat orientarea sa sexuală, însă tânărul, pe nume Andreas Grassl (născut 1984) nu-și aducea aminte prea multe despre el. Medicii au afirmat că suferă de stress post-traumatic și că amneziile sale periodice nu sunt simulate.

Numai că în 2007, Andreas (care fusese angajat ca însoțitor la un institut de boli mentale) le-a spus părinților că pleacă în Franța la studii... Nici astăzi nu se știe pe unde cutreieră acest om despre care nu se înțelege de ce simte nevoia să se piardă de toți cunoscuții. Dar cel mai interesant aspect al comportamentului său – conform opiniei medicilor – constă în crizele de autism de care suferă. În perioada cercetărilor, acest pianist nu a scos nici un cuvânt timp de șapte luni! Probabil că acum parcurge iarăși o astfel de criză de insociabilitate.

Tentativă eșuată

Nici nu se stinseseră comentariile despre achitarea lui O.J. Simpson (1995), când o altă poveste criminală avea să cucerească publicul american: cazul complotului criminal al Ginei Hun (foto) contra surorii sale gemene, Sunny. Era anul 1996, când o situație uluitoare și unică avea să bulverseze concepția despre unitatea spirituală a doi gemeni identici.

Gina și Sunny, născute în Coreea de Sud, ajunseseră în California prin 1986. Mama lor, alcoolică și înrobită jocurilor de noroc, le-a abandonat la 12 ani, fetele fiind preluate de o mătușă. Ambele au urmat liceul cu brio, iar apoi s-au înscris la colegiul, unde nu s-au făcut de râs. Numai că situația materială precară le-a obligat să muncească din greu și în cele din urmă să părăsească școala. Gina s-a înrolat, dar n-a rezistat în armată și a devenit crupieră la un cazino. Sunny, pierzând legătura cu sora ei, lucra într-un retaurant.

Relațiile dintre ele se deteriorau treptat, ele practic înstrăinându-se și bănuindu-se reciproc că au o situație bună și nici una nu vrea s-o ajute pe cealaltă. La un moment dat, Gina este chiar arestată pentru furt și fals de carduri. Eliberată, ea se duce disperată la Sunny, în localitatea Orange County, pentru a supraviețui. Numai că turbulenta Gina (care o moștenea pe mama sa la temperament) îi făcea mereu probleme surorii, furând din casă și amanetând obiectele mai prețioase. Practic, scandalul a pornit de la recuperarea bunurilor și banilor furați. În aceste condiții, Gina a angajat doi adolescenți s-o ucidă pe Sunny. Dar complotul nu s-a materializat.

Cei doi tineri angajați s-o ucidă au sunat la ușă, pretinzând că sunt comis-voiajori. Când fata a deschis, a fost lovită și adormită cu cloroform. Apoi victima a fost închisă în baie, făptașii făcându-și curaj cu alcool. Numai că Sunny și-a revenit și a reușit să cheme poliția, însă făptașii fugiseră. După aproape o săptămână, Gina și complicii săi au fost arestați. Era anul 1996 și incredibilul proces s-a soldat cu condamnarea Ginei la 26 de ani de închisoare (adolescenții au primit 16 și respectiv 8 ani). Interesant este și faptul că sora geamănă, Sunny, s-a reunit cu acest prilej cu mama lor pentru a cere clemență tribunalului, și poate din acest motiv Gina nu a fost condamnată la închisoare pe viață.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...singurul lac vulcanic din România este „Sfânta Ana”?*

Se află la o altitudine de circa 946 metri.

◆ *...bacteriile din aceleași colonii prezintă o particularitate interesantă? Ele pot comunica unele cu altele.*

◆ *...urșii polari nu alunecă pe gheață? Aceasta pentru că au*

blana aspră și păr pe tălpi.

◆ *...o frunză obișnuită poate conține un număr impresionant de celule? Acest număr poate atinge 70 de milioane.*

◆ *...elefanții africani au numai patru*

dinți? Pot însă mesteca foarte bine mâncarea.

◆ *...culoarea naturală a părului arată desimea sa? Pe primul loc este situat cel blond, urmat de brunet, șaten și pe ultimul loc roșcat.*

◆ *...putem vedea noaptea pe cer până la 1200 de stele?*

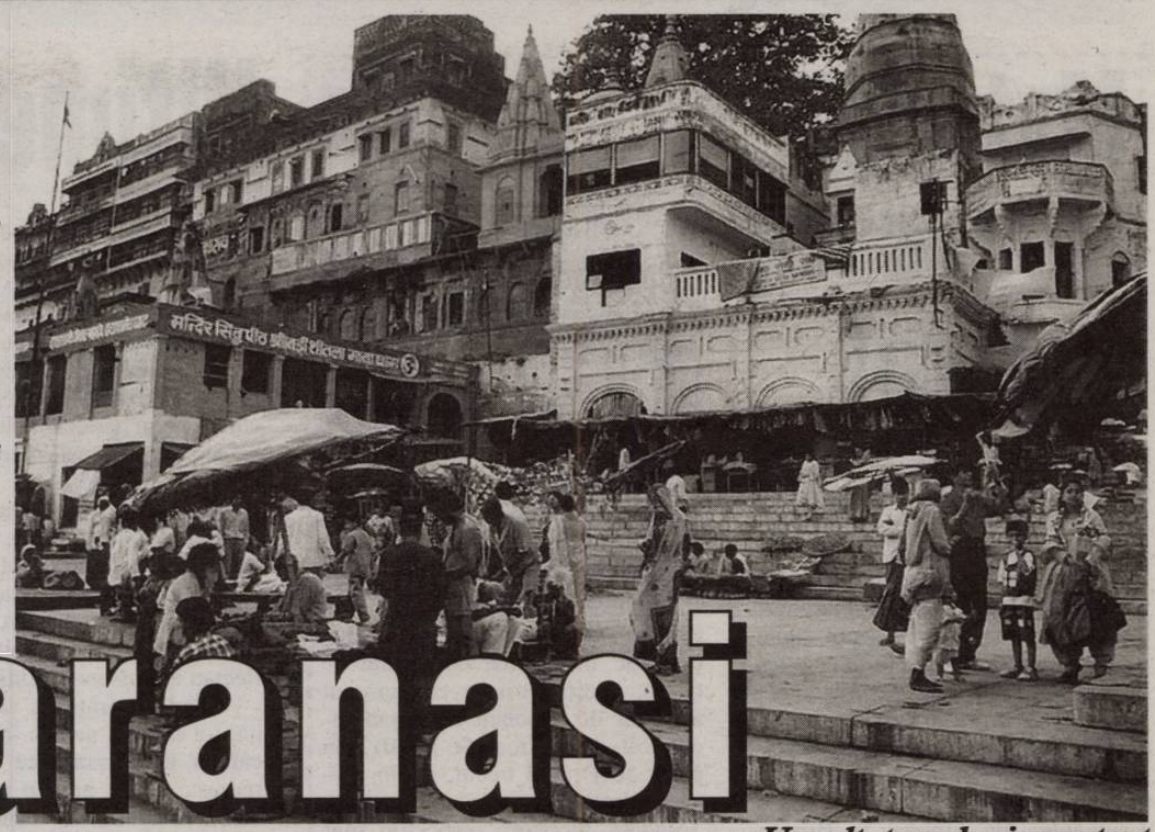
Este vorba de cele care se pot vedea cu ochiul liber, fără aparate.

◆ *...în Evul Mediu fotbalul se juca pe străzi, iar jucătorii țipau și se loveau de alți oameni? În 1314 a fost interzis de pe străzile Londrei.*

Știați că...

Varanasi

orașul sfânt al Indiei



● *Înălțat pe un cot al fluviului Gange, orașul Varanasi era cunoscut odinioară și sub numele de Benares, Banaras sau Hashi.*

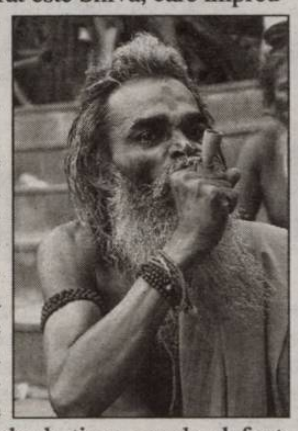
● *„Orașul luminii” cum, ar fi putut suna acesta din urmă nume în traducere, este cel mai venerat dintre toate locurile de pelerinaj din India.*

Pentru hinduși Gangele, căzut din cer, poate spăla cu numai câțiva stropi păcatele unei vieți întregi. Pe malul său a luat ființă splendida așezare, întinsă pe o lungime de mai mulți kilometri, ridicând spre cer, pe malurile abrupte, turle, mici sanctuare și temple, de unde se coboară spre apă pe trepte sau platforme numite ghaturi.

Pentru oameni puritatea rituală a apei este neafectată de nimic, nici de tonele de apă reziduală deversată în fluviu, nici de cenușa morților aruncată în valuri.

Mulțimea pelerinilor, dintre care mulți rămân să-și sfârșească zilele aici, se datorează credinței că, murind în acest loc sfânt, se eliberează de „samsara”, respectiv ciclul fără sfârșit al nașterii, morții și reîncarnării.

Dintre cele 70 de ghaturi cel mai sfânt este considerat Manikarnika, folosit pentru incinerări și administrat de o castă umilă numită Dom. Zeul cel mai venerat este Shiva, care împreună cu Brahma și Vishu, formează trinitatea religiei hinduse. El apare fie călărind un taur, mânuind un trident și purtând o tobă a creației, fie ca un ioghin mânjit de cenușă, fie purtând o piele de tigru sau de elefant, cu șerpi în jurul gâtului, fie îmbrăcat în mătase, alături de soția sa, Parvati.



Orașul are o vechime memorabilă. În secolul al VI-lea î.Hr. era capitala regatului Kashi și îl găzduia pe Gautama Buddha care a ținut prima cuvântare la Sarnath, astăzi un cartier al orașului.

În Evul Mediu a devenit capitala regilor Gahadavala, favorizând dezvoltarea religiei și culturii hinduse dar în timpul invaziei musulmane de la sfârșitul secolului al XII-lea a înregistrat o perioadă de stagnare.

În perioada mogulilor *(1526-1857)* Varanasi a cunoscut alternativ perioade de represiune și altele de renaștere dar din secolul al XVIII-lea și-a păstrat caracterul sacru. Reputația sa, ca important centru al culturii hinduse, a crescut după construirea, în 1916, a universității Banaras Hindu University și până în zilele noastre a rămas un important centru de pelerinaj.

Unul dintre cele mai cunoscute trasee știut sub numele Panchakroshi acoperă un drum în jurul orașului cu o durată de cinci zile și presupune opriri la 108 locuri sfinte.

Un alt traseu este Panchatirthi care se desfășoară de-a lungul Gangelui și începe de la un ghat numit Asi. Pelerinii se îmbăiază de cinci ori la câte o thirta sau în vad. Prin „thirta” se înțeleg acele locuri de traversare pe unde oamenii pot trece într-un tărâm al eliberării spirituale. La fiecare oprire pelerinii recită un legământ de credință sau trebuie să-l asculte în timp ce este rostit de un preot. Un punct important este acea tirtha aflată la Panchaganga gath pe ale cărui trepte Kabir, unul dintre sfinții medievali ai Indiei, a obținut binecuvântarea marelui Guru Ramanada.

Există de asemenea la Varanasi numeroase temple închinate zeilor din panteonul hindus. Unul dintre cele mai impunătoare, cu elegante cupole aurite este închinat lui Shiva și a fost construit în 1770.

Un alt templu important este închinat zeiței Durga, reprezentată într-o frescă de la intrare îmbrăcată în roșu, călărind un tigru și mânuind o sabie, un trident și un buzdugan. În interior

ești întâmpinat de o adevărată armată de maimuțe care și-au găsit aici adăpost și aleargă peste tot mârâind și arătându-și colții în vreme ce vizitatorii depun ofrande de nuci de cocos, dulciuri, ghirlande.

Una dintre cele mai frumoase sărbători care înfrumusețează locurile este Divali, festivalul luminilor când în octombrie-noiembrie se aprind mici focuri; lumânări sau lămpi de ulei în timp ce pe Gange ard lumânări oferind orașului o aureolă cerească.

Statuia Independenței

Aflată în municipul Iași, statuia a fost dezvelită în 1980.

Autorii ei sunt Gabriela Manole Adoc și soțul ei, sculptorul Gheorghe Adoc.

Statuia de bronz are 11 metri înălțime iar soclul ei 6. Soclul este realizat din travertin și are șase basoreliefuri reprezentând „Chemarea poporului la arme”, „Cucerirea redutei Plevna”, „Capitularea armatei turcești”, „Proclamarea Independenței”, „Trecerea Dunării” și „Marea biruință a drapelelor românești”.

În partea frontală este inscripția: „Independența e suma vieții noastre istorice. M. Eminescu”.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanității

Magnolia

Simbol al gingășiei și al frumuseții, magnolia a fost asociată cu feminitatea, devenind totodată și o reprezentare a perseverenței. Este considerată o floare nobilă și în China era oferită oficial femeilor socotite de o eleganță vecină cu perfecțiunea.

Magnoliile albe simbolizează curățenia sufletească, cele roz tinerețea, inocența și bucuria vieții, cele verzi entuziasmul, ideea de sănătate și noroc, iar cele mov transmit urări de însănătoșire.

În China floarea include, în general, ideea de puritate și noblețe, iar în Japonia este un simbol al forței vitale și de obicei este oferită la nașterea unui copil. Se spune că magnoliile răspândite natural în Asia, America și mai puțin în anumite zone europene

sunt cele mai vechi plante de pe pământ.

O veche legendă chinezească vorbește despre o eroină numită Hua Mulan, respectiv – Floare de magnolie. Deghizată în bărbat a luptat vitejește pe câmpul de luptă în locul tatălui prea bătrân și a fratelui prea tânăr, ajungând la gradul de general. După 12 ani de lupte, se retrage în satul natal și abia atunci se află că este femeie. Împăratul și-o dorește concubină, dar ea refuză și, când acesta insistă, se sinucide aruncându-se în propria sabie. I se organizează funeralii impresionante iar floarea de magnolie devine și un simbol al echilibrului între rafinamentul moral și forța fizică.

Mutanţii invadează Londra!

Nu vom vorbi despre vreo civilizaţie extraterestră de omuleţi gri, verzi, roz ori de reptilieni, batracieni şi alte lighioane nemaivăzute şi răuvoitoare, ci despre un fenomen actual real şi cu atât mai îngrijorător, semnalat de câteva săptămâni bune în presa britanică respectabilă. Mai mult, alături de ziare, şi pe internet au apărut informaţii însoţite de imagini despre descoperirea, pe teritoriul regatului, a unor şobolani de dimensiuni impresionante, din Oxford în Birmingham, din Liverpool în Radford şi până în suburbiile Londrei.

Se pare că primii alertaţi sunt chiar cei ce se ocupă cu deratizarea oraşelor. În deplină cunoştinţă de cauză, aceştia afirmă că numărul alertelor de şobolani a crescut incredibil, de la circa 300 în 2012, la peste 5000 anul trecut, iar în prezent cifrele urcă mai departe rapid. Totodată, lucrătorii respectivi sunt uluiţi de dimensiunile rozătoarelor capturate, care ajung şi la 35 de centimetri lungime!

Adevăraţi monştri ai oraşelor, agresivi şi periculoşi, dezvoltaţi într-o măsură nemaiîntâlnită de localnici. Aşa sunt ei prezentaţi în paginile ziarelor şi în spatial virtual, îndreptăţind astfel întrucâtva speculaţia că ar putea fi vorba despre mutanţi apăruţi în urma unui eveniment accidental necunoscut oficial. Şi uite-aşa se nasc şi scenariile horror. *(A.N.P.)*

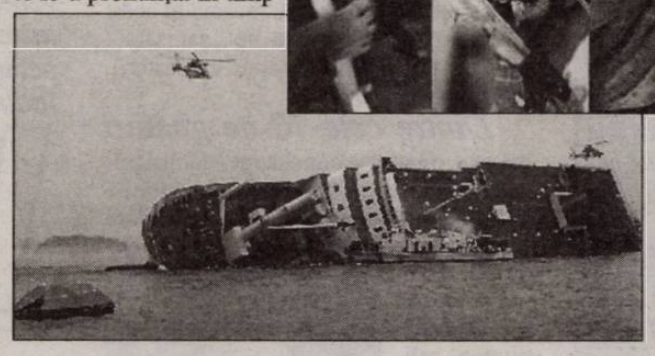
Ultimele clipe de viaţă filmate

16 aprilie 2014 a fost o zi neagră pentru pasagerii vasului maritim sud-coreean Sewol. În urma unei furtuni puternice din largul coastelor, acesta s-a înclinat şi a început să se scufunde. Bilanţul catastrofei: peste 270 morţi dintre cei 476 de pasageri (inclusiv membrii echipajului). A existat un ordin de evacuare al pasagerilor, dar tardiv...

Înainte de a apărea pericolul, într-una dintre cabine s-au strâns câţiva liceeni din Seul care jucau cărţi, discutau, se amuzau. Unul dintre ei filma, din când în când, scene care i se păreau deosebite şi care reflectau atmosfera destinsă.

Când au simţit că vasul se înclină, i-a cuprins panica. Nu au părăsit cabina în speranţa că vasul se va redresa. Apa a năvălit însă brusc pe culoarul cabinelor. Tinerii n-au îndrăznit să deschidă uşa pentru că ar fi fost inundaţi în câteva clipe. Au aşteptat minute în şir, înlemniţi de spaimă, să se producă o minune, să fie salvaţi. Când apa infiltrată în cabină a început să se înalţe spre tavan, tinerii, înfioraţi de spaimă au încercat să găsească locuri în care să poată respira.

Când ultima speranţă de supravieţuire s-a stins, s-au îmbrăţişat în semn de adio. Liceanul a continuat să filmeze şi după ce vasul a început să se scufunde, când şi-au dat seama cu toţii că sunt la un pas de moarte. Apoi a imprimat câteva fraze din care nu răzbătea atât disperarea cât stupefacţia şi dorinţa de a-şi lua rămas bun de la părinţi: „Nu mai este momentul să ne amuzăm, chiar o să murim?"; „Mamă, te iubesc, tată, te iubesc...". Ultimele cuvinte le-a pronunţat în timp ce înghiţea apă. Apoi a introdus smartphone-ul în câteva pungi bine legate.



Cât despre smartphone, acesta a fost recuperat în timpul repetatelor intervenţii şi investigaţii ale scafandrilor. Părinţii copiilor au fost de acord ca filmul să fie difuzat, cu condiţia ca feţele tinerilor să fie acoperite. *(D.M.)*

Peşti din cer

Furtunile puternice pot fi însoţite de fenomene paranormale? Locuitorii dintr-un sat din Sri Lanka au fost convinşi că aşa au stat lucrurile când în timpul unei furtuni violente, din văzduh, odată cu ploaia torenţială, au căzut sute de peştişori. Sătenii s-au gândit că este un semn divin, al cărui mesaj era de neînţeles.

Bizarul fenomen a stârnit interesul unor meteorologi şi biologi care s-au deplasat la faţa locului. Lucrurile s-au lămurit în scurt timp. Vânturile puternice au smuls, pur şi simplu, peştişori care înotau la suprafaţa unui râu, purtându-i prin aer până la zeci de metri înălţime. Când au ajuns în zona cu ploi torenţiale, peştişorii au fost „înghiţiţi" de averse. După ce au aflat adevărul, o parte dintre săteni au fost dezamăgiţi crezând că acest semn „divin" le va aduce prosperitate. Alţii, care aveau presimţiri sumbre, au respirat uşuraţi. *(D.M.)*

Dansatoare profesionistă LA... 80 DE ANI

În cadrul unui concurs de dans televizat în Marea Britanie, printre participanţi a figurat şi un cuplu atipic: o femeie octogenară, Paddy, şi un tânăr, Nico, în vârstă de 39 de ani. Cei doi au creat impresia unei farse în momentul în care au apărut pe podium, dar după primii paşi de salsa, toată lumea a rămas înmărmurită. Femeia dansa şi se sincroniza impecabil cu partenerul său. Ce-i drept, ritmul de salsa e lent şi paşii, „convenţionali". Paddy, care se consultase în prealabil cu Nico, a încercat împreună cu el să iasă din ritm şi să ofere o demonstraţie de dans dinamic, acrobatic! Şi au reuşit, uluind publicul care nu-şi putea închipui ca o dansatoare octogenară poate avea asemenea resurse fizice, o asemenea mobilitatea şi expresivitate în mişcări.

Performanţa sa nu a fost „întâmplătoare". Paddy îşi exersase talentul din tinereţe, după ce urmase cursuri de dans. După ce s-a căsătorit, le-a abandonat. Dar pasiunea a rămas şi a revenit în forţă după decesul soţului. Nevoia de a dansa din nou era şi o cale de a scăpa de depresii. S-a înscris la Academia de dans unde şi-a recăpătat tinereţea şi a dat sens pasiunii pentru dans. (D.M.)

Condamnare...

Un bărbat de 40 de ani din Briec (Franţa) locuia într-un apartament plin de vase de porţelan şi bibelouri. Într-o zi însă, pisica lui a spart o statuetă a lui Buddha şi omul s-a gândit imediat să-i dea o lecţie. Furios, a aruncat-o în maşina de spălat şi a declanşat un program de 40°C.

Animalul nu a supravieţuit şi omul i-a pus trupul într-un sac de plastic alături de cioburile statuii şi aruncând pachetul în pubelă. Un vecin, care l-a văzut, a alertat autorităţile şi societăţile de protecţie a animalelor l-au adus în faţa justiţiei.

A fost condamnat la 18 luni de închisoare şi i s-a interzis să mai ţină un animal domestic încă 10 ani de acum înainte.

Fundaţia Brigitte Bardot, cu 30 de milioane de prieteni ai animalelor, a obţinut de la el o sumă de 1300 de euro reprezentând daune. *(I.S.)*

O iubire pe baricade

Poveştile de dragoste insolite, dar autentice nu se nasc doar în tren, pe stradă, într-un magazin ori pe malul mării. Se poate ca fulgerul devastator de inimi să cadă chiar şi în toiul unor confruntări violente, pe neaşteptate, la modul cât se poate de real. Şi asta, nu în iureşul Revoluţiei franceze sau în cine ştie ce burg medieval ruinat de ghiulele şi foc, ci chiar în zilele noastre. Vorbim despre o asemenea impresionantă întâmplare petrecută pe străzile Kievului blocate de baricade. Un fel de „Romeo şi Julieta" într-un colţ din Piaţa Independenţei. Undeva, în Ucraina anului 2014, înainte de Paşti...

Totul a început într-o seară, în una dintre zonele fierbinţi ale demonstraţiilor antiprezidenţiale din Kiev. Lidia, o frumoasă blondă de 24 de ani, jurnalist, devenită ad-hoc reporter de front, formase împreună cu colegi ai săi un fel de scut uman între manifestanţi şi poliţişti, pentru a se evita o vărsare de sânge ce avea să atingă totuşi, din păcate, piaţa, câteva ore mai târziu. În zgomotul asurzitor al demonstraţiei, tânăra a strigat, efectiv, în telefon numărul său de mobil unei prietene, pentru ca aceasta să o sune mai târziu. De cealaltă parte, Andrei, unul dintre poliţiştii aflaţi pe poziţii cu bastoanele de cauciuc în mâini şi apăraţi de scuturi, urmărea fascinat silueta de manechin şi pletele blonde şi a reţinut automat cifrele rostite de Lidia. Apoi, a urmat un episod incredibil, deşi trecut aproape neobservat în haosul răbufnirilor de violenţă.

Mesajul scris primit de Lidia câteva minute mai târziu nu venea de la prietena ei. A fost, în schimb, mai şocant decât tot ce vedea în jurul său: „În pofida confruntărilor, mi-am notat numărul tău de telefon. M-am aflat toată noaptea în faţa ta, în timp ce voi opreaţi înaintarea noastră. Mi-am dat seama că vreau să ne căsătorim." Jurnalistul francez care a făcut publică povestea de iubire născută atât de neobişnuit mai spune că Lidia l-a contactat pe tânărul poliţist şi prima lor întâlnire stabilită în prealabil a avut loc între cele două linii de confruntare, tânăra dorind să determine cumva ridicarea barajului poliţiştilor. Apoi, adaugă el discret, dragostea a făcut restul şi astăzi, cei doi tineri ucraineni sunt nedespărţiţi... *(A.N.P.)*

Cum a furat Zeus alegerile

Zeus Hoyle este protagonistul unei întâmplări ciudate, are vreo 63 de ani şi trăieşte în oraşul Norton, din nord-estul Angliei. Nu e clar dacă ştie sau nu, însă chiar în aceste zile este căutat de poliţie pentru a fi interogat în legătură cu condiţiile în care a ajuns să se afle în posesia unei cărţi de alegător pentru europarlamentarele din această lună. Şi asta, pentru simplul motiv că Zeus (şi atât!) este de fapt un bătrân rottweiler a cărui vârstă este echivalentă la om cu 63 de ani.

Problema e că a fost cumva băgat în belea taman de stăpânul său, Russel Hoyle, de 45 de ani, care pesemne a vrut să facă un fel de glumă, declarând la recensământul recent privitor la alegeri, alături de membrii bipezi ai familiei sale, şi un al treilea membru alegător. „Uitând", se pare, să precizeze că numitul Zeus Hoyle are patru labe şi latră.

Acum, de fapt pe Russel îl paşte cel puţin o amendă, dar punctul nostru de vedere — de simpli contribuabili şi electori — este că bătrânul rottweiler (şi, de ce nu, toţi semenii săi) ar trebui să voteze alături de noi. Poate că, dacă-şi arată puţin colţii la urne, vor ieşi câştigători cei doritori şi capabili să lucreze şi în folosul populaţiei... *(A.N.P.)*

JULIETTE BINOCHE

enigmatică, discretă şi neconvenţională

Franţuzoaică de origine, cu o carieră internaţională recunoscută, Juliette Binoche este una dintre cele mai apreciate actriţe din Franţa, numărându-se printre vedetele ce au participat la demonstraţiile organizate de „Reporteri fără frontiere", alături de Isabelle Adjani, Yvan Antal, Jane Birkin şi alţii, împotriva detenţiei a numeroase persoane, inclusiv membrii ai presei.

Părinţi artişti, copilărie traumatizată

Copil născut la Paris (9 martie 1964), al cărui tată, Jean-Marie Binoche, era actor, regizor şi sculptor şi mama, Monique Stalnes, de asemeni, actriţă şi regizoare, *Juliette* şi sora sa Marion, au crescut şi au învăţat la o şcoală cu internat, deoarece părinţii au divorţat pe când ea avea doar 4 ani. Vacanţele le petrecea la bunica maternă, Juliette declarând că această abandonare de către părinţi a avut un efect profund asupra ei. Talentul cu care era înzestrată s-a arătat devreme. De abia împlinise 17 ani când a regizat şi a jucat într-o piesă pusă în scenă cu elevii de la şcoală, a lui Eugen Ionesco.

Studii şi debut în filme

Deşi a început să studieze actoria la Conservatorul Naţional de Artă Dramatică din Paris, după doar un an părăseşte cursurile şi o găsim, era anul 1980, la o trupă de teatru cu care face turnee în Belgia, Elveţia şi Franţa, jucând sub pseudonimul „Juliette Adriene". În această perioadă începe să ia lecţii de actorie de la faimoasa Vera Gregh. Rolurile mici din filmele franţuzeşti nu-i aduc mulţumire şi satisfacţie dar sunt pasul care au făcut-o să urmeze cariera în Cinematografie.

Început de carieră în ţara natală

După roluri minore, cel care a propulsat-o în lumea filmului a

fost Jean-Luc Godard care a distribuit-o în pelicula, destul de controversată, „Bucură-te Marie" (1985), apoi au urmat o serie de alte filme franţuzeşti însă „tonul" decisiv pentru o carieră cinematografică de succes l-a dat rolul din filmul *Viaţă de familie* (1985), personaj despre care Jacques Doillon, regizorul, a spus că a fost atât de impresionat la audiţie de Binoche, încât a fost nevoit să schimbe vârsta eroinei de la 14 ani la 17, cât avea actriţa.

În 1986, actriţa a început filmările la primul său rol jucat în limba engleză, Tereza din filmul *Insuportabila uşurinţă de a fi,* rol ce i-a adus recunoaştere internaţională, avându-l partener pe Daniel Day-Lewis, iar criticii şi publicul, deopotrivă, au aplaudat-o. După acest rol, Juliette Binoche se reîntoarce în Franţa, lăsând în urmă dorinţa de-a urma o carieră internaţională. Drumul spre ecran nu se opreşte şi Binoche filmează sub conducerea lui Pierre Pradinas (soţul surorii sale Marion) în filmul *Un tur în jurul parcului.* Dar în vara lui 1988 actriţa revine pe scena de teatru şi dă lovitura cu rolul din piesa *Pescăruşul,* pusă în scenă la teatrul Odeon din Paris, de regizorul rus Andrei Konchalovsky.

În acelaşi an este cooptată în echipa ce lucra la *Les Amants du Pont-Neuf.* Deşi filmările au durat destul de mult, din lipsa banilor, în 1991 filmul are premiera iar Binoche este nominalizată pentru un premiu Cezar la categoria „cea mai bună actriţă". După acest succes, Juliette Binoche părea că se află la o răscruce pentru cariera sa. Fiind recunoscută ca una dintre cele mai bune actriţe franceze din generaţia sa, Binoche este pusă să aleagă între o carieră internaţională şi cea franceză.

Recunoaştere internaţională deplină

Pleacă din Franţa şi se mută la Londra unde este distribuită în filmul *Wuthering Heights (La răscruce de vânturi,* 1992) iar comentariile au fost pro şi contra. Anul 1993 este unul benefic pentru actriţă, prestaţia ei din filmul *Trei culori: albastru,* fiind apreciată şi distinsă la festivalul de Film de la Veneţia cu Premiul pentru cea mai bună actriţă. Tot pentru acest rol ea a câştigat un Cezar şi a primit o nominalizare la Globul de Aur. În această perioadă, refuză oferta lui Steven Spielberg de a juca în *Jurassic Park* şi *Lista lui Schindler,* luându-şi practic, un „concediu" în care a dat naştere primului său copil, Raphaël, al cărui tată este Andre Hall.

Revine pe ecran în 1995 cu filmul *Călăreţul de pe acoperiş,* regizat de Jean-Paul Rappeneau, fiind cotat ca cel mai scump film din istoria cinematografiei franceze. Un succes box-office în întreaga lume, iar Juliette Binoche nominalizată pentru un Cezar pentru Cea mai bună actriţă. Următorul său rol din pelicula *The English Patient (Pacientul englez)* i-a consolidat poziţia de star internaţional şi pentru care primeşte un Oscar (1996), pentru cea mai bună actriţă în rol secundar. Cu acest film ea este cea de-a doua actriţă de origine franceză, după Simone Signore, care a câştigat un Oscar. Revine pe ecranele franţuzeşti cu filmul *Amanţii secolului* (1999), pentru ca în anul următor, Juliette Binoche să fie prezentă în patru roluri contrastante, fiecare sporindu-i reputaţia: *La Veuve de Saint-Pierre* (2000) pentru care a primit numeroase distincţii, *Cod Necunoscut* (2000), debutul său pe Broadway în *Betrayal* şi *Chocolat (Ciocolată cu dragoste)* (2000), rol ce i-a adus încă o nominalizare la Oscar. Acest ultim rol i-a adus faimă şi recunoaştere în plan mondial. De-acum drumul actriţei era pavat cu pietre scumpe şi critici laudative.

Trăieşte prezentul

Juliette Binoche mai are un copil, o fată pe nume Hannah (n. 1999), al cărei tată este actorul Benoît Magimel. În prezent este într-o relaţie de iubire sinceră şi adevărată cu regizorul şi scriitorul argentinian Santiago Amigorena. Dăruită total meseriei sale, actriţa Juliette Binoche trăieşte prezentul. Nu se comportă ca un star ci ca o femeie plină de lumină care radiază. „Eu nu mă uit înapoi la trecut, pentru că îmi place să trăiesc în prezent" declara chiar actriţa. Pe lângă activitatea scenică, ea face şi muncă de caritate, sporindu-şi astfel prestigiul.

PORTRET

Patricia Seymour

Nu este o actriţă ci o solistă lansată pe scena Operetei bucureştene. Tânăra şi fermecătoarea artistă, *Patricia Seymour*, nume predestinat scenei dacă ne gândim la renumita Jane Seymour, este o stea în plină ascensiune. Cu un debut spectaculos în opereta „Vânzătorul de păsări" de Karll Zeller, pusă în scenă de regizorul George Zaharescu, tânăra soprană care a interpretat rolul „Prinţesei" a cucerit publicul

prin naturaleţe şi simplitate. Este absolventă a Universităţii de Muzică din Bucureşti, perfecţionându-şi stilul de interpretare sub îndrumarea profesoarei de canto Georgeta Bălan. Şi-a luat licenţa la pian şi canto-principal. Patricia a susţinut primul său concert cu orchestra pe când avea doar 14 ani. Deşi iniţial a cochetat cu opera, soprana *Patricia Seymour* a ales opereta, alegând acest drum, deloc uşor, după cum ar părea la prima vedere, fiind impresionată şi fascinată de artistele Eugenia Ilinca şi Doina Scripcaru. Visul de-a deveni solistă la operetă a devenit realitate.

Deşi are o activitate intensă pe scena Operetei bucureştene, asta nu o împiedică de-a susţine concerte şi pe scene din alte ţări, cum ar fi Austria şi Elveţia, recunoscută fiind pentru actul de cultură îndeplinit cu seriozitate şi talent. Despre Patricia Seymour nu am găsit prea multe date biografice. Doar mergând în sălile de spectacol ale Operetei veţi cunoaşte sensibilitatea, emoţia şi pasiunea ei pentru un gen de muzică, uneori, nedreptăţit. Nu este o „vedetă" despre care se vorbeşte oriunde şi oricând, este o artistă adevărată care-şi respectă meseria, contribuind, alături de colegii săi de la Operetă, la cunoaşterea şi îndeplinirea unui act de cultură. *Patricia Seymour,* cu vocea ei caldă şi un joc de scenă deosebit, atrage în sălile de spectacol, atât tineri cât şi persoane care ştiu să aprecieze calitatea şi valoarea.

Circul Eurovision 2014, maximum penibilului!

Am trăit să le vedem şi pe astea: femeia cu barbă şi interpretare geopolitică! Lumeee, lumeee, circul Eurovision, luaţi mămăligă cu cârnaţi! Finala de la Copenhaga, intitulată pompos Eurovision Song Contest 2014, a defilat sub sloganul toleranţei. Toleranţă nu pentru calitate, cultură şi bun gust, ci exclusiv pentru orientarea sexuală gay! Aşa se explică de ce nişte surori gemene de 17 ani din Rusia au fost huiduite la fiecare notare doar pentru că Rusia are o lege contra homosexualilor, iar „doamna cu barbă" din Austria a stârnit un entuziasm general. Şi, atenţie, în premieră, Rusia a fost punctată de doar 14 ţări, din 36 posibile (În 2013, Rusia a fost punctată de 27 de ţări din 39, iar în 2012, de 40 de ţări din 41), sancţiunile politice occidentale ca reacţie la „anexarea" Crimeei s-au aplicat şi la Gala Eurovision!

O situaţie penibilă în care se vede cum politicul a invadat la comandă până şi manifestările artistice. Dar intoleranţa faţă de această situaţie nu a făcut parte din programul ideologic de la Copenhaga. Care în schimb a excelat prin cocktailul ei gros şi nedigerabil de kitsch, muzică aerobică fără nici o substanţă, bling-bling şi evident... doamna cu barbă! Nu ştim dacă „excepţionala interpretă" transexuală avea şi păr pe piept, cert este că „ceva" ce ar fi putut să apară pe o scena din faţa castelului Schönbrunn în prezenta a maximum 13 persoane, eventual aparţinând comunităţii gay, s-a etalat pe o scenă copioasă şi în faţa a peste 180 de milioane de telespectatori din întreaga lume, după cum se lăudau prezentatorii! Şi acest „ceva", doamna cu barbă, nu doar că a fost o apariţie grotescă, desprinsă parcă din filmele lui Fellini (care aveau o profundă încărcătură artistică), dar a sfidat bunul simţ şi prin alegerea pseudonimului de scenă: Conchita Wurst! Cu alte cuvinte, fata cu cârnat! Bâghh! Cum scria un comentator pe Net: „Păi de ce nu aţi zis, nene, că doriţi mutanţi şi ciudăţenii, că aveam şi noi şi vă trimiteam".

Toleranţa a mers aşa de departe încât şi în materie de jurizare a compoziţiilor a fost *scos* la vopsea doamna cu barbă (dezacordul este voit), de vreme ce melodia care era favorită înainte de finală, cea a suedezei Sanna Nielsen, a trebuit să lase locul austriacului cu barbă şi rochie, suedeza plasându-se pe locul 3, după Olanda! Clasament alcătuit probabil în funcţie de toleranţa faţă de comunităţile gay (!?!). Acum putem vedea cum a evoluat morala Eurovisionului: azi, Austria câştigă Gala finală pentru a doua oară, după victoria din 1966 a lui Udo Jürgens cu melodia pe care o fredonează şi acum lumea, *Merci Cheri!* Adică, altfel spus, de la Jürgens la Cârnat! României, dacă nu are toleranţa faţă de homosexuali cerută de Uniunea Europeană, nu i s-a putut oferi decât un modest loc 12, deşi „vocea şi talentul" lui Ovi şi Paula ne-ar fi recomandat pentru un loc pe podium. Asta să ne fie de învăţătură de minte: la anul ce vine să trimitem şi noi piticul cu trei picioare, sau măcar bărbatul gonflabil, dacă vrem să impresionăm ideologia tolerantă. În loc de concluzii, comentariul unui internaut: doamna cu barbă „a rănit mii de copii şi tineri care au avut neşansa să urmărească concursul! Ce exemplu le oferim? Se impune să dăm în judecată Eurovision! Libertate de opţiune, însă nu afişare în public! A fost oribil! Prea multă toleranţă naşte monştri!". Aşa este, dar încă n-aţi văzut totul, dragi spectatori ai Eurovisionului din viitor. Sigur va veni şi rândul vreunui talentat interpret pedofil, că, în fond, conform bancului, ei sunt singurii care iubesc cu adevărat copiii...

PS: internetul este invadat de selfieuri cu fete care s-au pozat cu barbă. Nu ştiu dacă şi cu wurstul la vedere... Vedeţi ce lucruri frumoase, europene, ne învaţă Eurovisionul?

GEORGE CUŞNARENCU

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PSORIAZISUL
ţinut sub control

Una dintre afecţiunile despre care majoritatea medicilor şi terapeuţilor spun că nu poate fi vindecată, ci doar tratată, cu efecte pozitive mai mult sau mai puţin de durată, este psoriazisul. O veste bună pentru suferinzii de această boală este că, până pe 30 iunie, Societatea Română de Dermatologie (SRD), Asociaţia Pacienţilor cu Afecţiuni Autoimune şi Leo Pharma desfăşoară campania „Abordare multidisciplinară a psoriazisului", care va da posibilitatea pacienţilor să beneficieze de consultaţii gratuite, în oraşele Timişoara, Iaşi, Cluj, Bucureşti, Constanţa. Pentru programarea la consultaţie, pacienţii vor suna la numărul de telefon 0720.977.816, de luni până joi între orele 10:00-16:00 şi vor fi programaţi pentru consultaţii. Proiectul va putea fi prelungit în funcţie de numărul de solicitări.

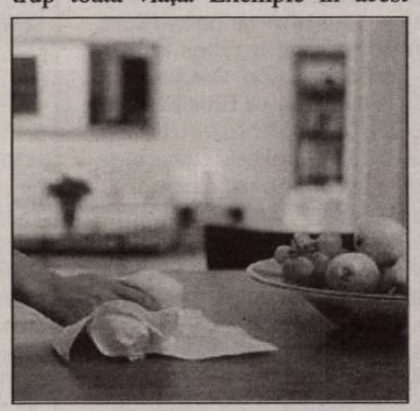
Secretarul general al SRD, dr. Alin Nicolescu, a declarat că psoriazisul a depăşit de multă vreme bariera cutanată, în prezent fiind necesară o abordare multidisciplinară. „Această afecţiune este asociată cu depresia, cu frustrările. Unul din 3 pacienţi a avut gânduri de sinucidere din cauza acestei afecţiuni. Aceşti pacienţi devin inhibaţi (...) Psoriazisul poate reapărea oricând, dar poate fi ţinut sub control. Pacienţii trebuie să se adreseze medicului, avem tratamente accesibile pentru toate tipurile. Nu există o estimare clară: se spune că în jur de 2-4% din populaţie este afectată de această afecţiune, dar din punctul nostru de vedere procentul este mai mare de 6-8%, chiar 10% din populaţie! Boala poate apărea la orice vârstă." Factorii declanşatori sunt stresul, anumite medicamente (de exemplu, aspirina luată în exces), infecţiile – vegetaţii sau amigdalite. De asemenea, persoanele cu psoriazis pot dezvolta comorbidităţi (afecţiuni cardiovasculare, oculare, articulare, diabet, obezitate, boala Crohn).

Murdărirea
nu e bună, dar...

Probabil vi s-a întâmplat, şi nu doar o dată, să vă aflaţi de pildă într-un parc şi să observaţi copilaşi jucându-se sub privirile vigilente ale mămicilor sau bunicilor. Şi să asistaţi la scene în care micuţul vrea să se aşeze în spaţiul cu nisip, să-şi bage mâinile în nisip, să se joace cu nisipul. În acest moment, multe mame sar ca arse: „Nu e voie acolo, câh! Nu te murdări, că pe urmă te îmbolnăveşti, faci buba şi vine nenea doctorul să-ţi facă injecţie!..."

Ne cerem scuze dacă am reprodus într-o manieră prea brută, necosmetizată, un fapt divers care se poate întâlni, să recunoaştem, cam la tot pasul. În asemenea cazuri nu copilul poartă responsabilitatea pentru micul incident, ci totul derivă din mentalitatea adultului, dublată de o minimă lipsă de informaţie (a se citi şi lipsă de educaţie) sanitară.

Vorbim de fapt despre gradul de sterilitate al mediului cotidian în care trăim, iar ceea ce nu prea ştim (sau credem că ştim, însă „ştim" greşit!) este că, la fel cum murdăria împinsă către mizerie este categoric dăunătoare şi periculoasă pentru sănătate, şi sterilitatea excesivă – a casei, a obiectelor pe care le folosim, chiar şi a multor alimente consumate în mod curent – sensibilizează peste măsură organismul şi determină apariţia unor afecţiuni nu tocmai uşor de tratat, dintre care unele pot fi purtate în trup toată viaţa. Exemple în acest sens avem mai mult decât suficiente şi, mai mult, există studii ştiinţifice care arată cum ne putem îmbolnăvi din... exces de mediu steril.



Problema murdăririi a fost analizată serios de o echipă de cercetători canadieni, aceştia ajungând la o concluzie aparent surprinzătoare: dorinţa de curăţenie excesivă (în casă, la locul de muncă etc.) duce la creşterea îmbolnăvirii de polinoză şi astm. De obicei, apariţia alergiei este asociată cu ereditatea, stresul şi fumatul (nu ne referim aici la factorii cauzatori ai afecţiunii). Totuşi, adevărul este că unul dintre cei mai importanţi factori incriminaţi este lipsa bacteriilor corespunzătoare în mediul înconjurător, după cum susţin cercetătorii.

În zonele cu un nivelul ridicat de salubritate, multe persoane suferă de alergii şi de boli autoimune, cum sunt diabetul zaharat juvenil, artrita reumatoidă şi altele. Explicaţia ar fi că există o relaţie inversă între nivelul de igienă şi incidenţa cazurilor de îmbolnăvire de alergii şi boli autoimune. Cu cât mai steril este mediul în care trăieşte o comunitate (şi referirea se face în primul rând la copii), cu atât mai probabil este ca o parte din membrii ei să devină alergici. În lipsa bacteriilor din mediul înconjurător sistemul imunitar nu funcţionează şi începe să lucreze împotriva noastră – explică oamenii de ştiinţă. Dacă în 1980 într-o comunitate erau circa 10% persoane alergice, în prezent sunt cel puţin 30%. În acest context e de remarcat şi faptul foarte îngrijorător că unul din zece copii suferă de astm; o boală ce generează mari probleme şi care este dificil de gestionat.

Pentru a fi mai clară ideea şi a explica demersul nostru, care nu trebuie să fie considerat un fel de pledoarie pentru murdărie şi blamarea curăţeniei, vă propunem un exerciţiu simplu, deşi mulţi cititori cu siguranţă îl cunosc. Dacă nu, încercaţi să aflaţi cum mănâncă majoritatea muncitorilor de pe un şantier, de pe hârtia de ziar, cu mâinile mai mult sau mai puţin spălate cu detergent; iar imaginea se poate extinde la cei ce muncesc la câmp, la lucrătorii din piete, la cei din ateliere şi aşa mai departe. Vorbim despre oameni simpli, e drept, iar mulţi dintre cei care îşi curăţă mâinile de zece ori pe zi cu gel dezinfectant probabil ar fi oripilaţi de asemenea „spectacole". Totuşi, îmbolnăvirile din cauze legate de igiena mediului activităţii cotidiene, nu la şantierişti sunt cele mai numeroase! În concluzie, menţineţi permanent curăţenia acolo unde trăiţi, însă nu uitaţi că excesul de zel poate acţiona şi ca un bumerang!

Celulita
trece prin stomac!

Informaţia de mai jos este destinată cu precădere anumitor reprezentante ale sexului frumos şi tocmai la ideea de frumuseţe se referă. Cu o precizare importantă, la care poate mulţi nici nu ne aşteptam: şi aspectul agreabil, atrăgător, al unui corp, mai ales feminin, într-un fel sau altul se raportează şi la ceea ce punem în farfurie şi consumăm. Nuanţând puţin pe un ton de glumă, la fel cum conştiinţa trece prin stomac, potrivit unei zicale, putem admite că şi frumuseţea fizică are cam acelaşi traseu. Şi, fără a banaliza câtuşi de puţin subiectul, ne vom referi aici la murături!

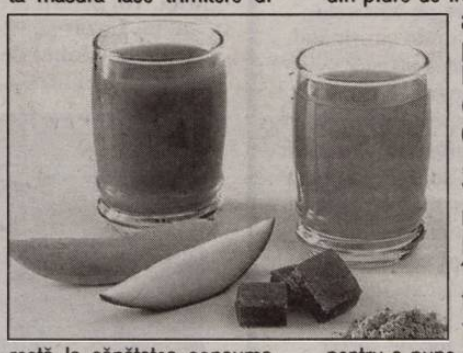
Gogonelele, castraveciorii, gogoşarii şi alte legume sau fructe murate, servite de obicei ca garnituri la friptură sau la alte meniuri nu prea ar fi recomandate femeilor, după cum susţin atât nutriţioniştii, cât şi, în general, terapeuţii şi medicii. Aceştia avertizează că doamnele care fac exces de asemenea ingrediente ale unui meniu savuros (asta trebuie s-o recunoaştem!) riscă să îşi accentueze celulita. Motivul principal derivă din conţinutul acestora ridicat în sare, care se ştie că reţine apa în ţesuturi. Însă, din infinita gamă culinară, pe care o avem la dispoziţie, nu doar aceste garnituri sunt contraindicate, ci şi mezelurile, brânzeturile, chipsurile sau muştarul.

Suc să fie, dar să ştim şi noi!

Problema concordanţei uneori îndoielnice sau false dintre conţinutul real al unui suc şi ceea ce scrie pe eticheta produsului a ajuns până la forurile europene, care au adoptat normative stricte în acest sens, deja de câţiva ani. Din păcate alte distanţe decât cele geografice fac ca asemenea informaţii, extrem de utile pentru orice consumator, să ajungă la noi foarte greu şi mai ales să fie aflate târziu de populaţie.

Concret, Parlamentul European cere ca un amestec de două sucuri să aibă o denumire care să reflecte conţinutul acestuia. De exemplu, un amestec de 90% mere şi 10% căpşuni va trebui denumit „suc din mere şi căpşuni"; în prezent aceste produse pot fi denumite „suc de căpşuni". Un nume generic de tip „amestec de sucuri" poate fi folosit dacă sunt prezente trei sau mai multe surse de fructe.

O explicaţie pentru această măsură face trimitere directă la sănătatea consumatorilor. Aceştia — şi în special suferinzii de diabet, părinţii copiilor care beau sucuri sau persoane care ţin diete — vor să aibă indicaţii clare privind diferenţa dintre „suc" şi „nectar", precum dacă există îndulcitori de vreun fel.



În viitor, sucurile de fructe nu vor mai conţine, prin definiţie, zaharuri sau alţi îndulcitori. Nectarurile făcute din piure de fructe la care se adaugă apă pot conţine zaharuri sau îndulcitori. Etichetările de tip „fără zahăr" nu vor mai fi permise pe nectaruri conţinând îndulcitori artificiali, cum ar fi zaharină, pentru a pune capăt confuziei din acest domeniu. Se ştie, de altfel, că multe produse vândute ca „suc de portocale" conţin de fapt până la 10% suc de mandarine, ceea ce contribuie la culoare şi gust.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Micii paraziţi care se hrănesc cu sânge (uman sau de mamifere) au devenit în anii din urmă o mare spaimă pentru mulţi români, care au descoperit un alt motiv serios de temere pentru sănătatea lor: căpuşele. Se-nţelege că acestea există pe planetă de foarte mult timp, dar mediatizarea insistentă şi exagerată a unor cazuri aparte a generat o adevărată fobie în masă. Ca pentru a nu contrazice această stare generală, anul acesta căpuşele s-au grăbit puţin să-şi facă simţită prezenţa prin unele locuri şi de aceea este bine să aflăm câteva lucruri utile despre ele; nu pentru a ne alimenta un sentiment negativ nejustificat, ci spre a fi informaţi, pentru cazurile nedorite în care le-am întâlni.

Un detaliu important: căldura poate modifica foarte mult comportamentul căpuşelor care parazitează animalele de companie, în special câinii, făcându-le să se ataşeze de oameni, potrivit unui studiu francez care atrage atenţia asupra riscului declanşării unor epidemii la oameni, provocate de bolile transmise de căpuşe, în contextul încălzirii climatice globale.

S-au întors căpuşele

Căpuşele sunt acarieni ce se hrănesc cu sângele animalelor-gazdă şi îi pot parazita şi pe oameni. Prin procesul lor de hrănire cu sânge, aceşti paraziţi pot transmite zeci de boli, dintre care cele mai răspândite sunt maladia lui Lyme (sau borrelioza, supranumită şi „boala cu 1000 de feţe", din pricina faptului că, afectând întregul organism, simptomele ei le mimează pe cele ale altor boli; reacţia individuală faţă de agentul patogen este foarte diferită de la om la om, de aici şi multitudinea de manifestări) şi meningoencefalita.

Conform studiului, cazurile de îmbolnăvire din cauza căpuşelor au fost mult mai numeroase în anii cu veri foarte călduroase, însă nu s-a putut explica fenomenul, ştiut fiind că primăvara e anotimpul preferat al căpuşelor de câine. În cadrul studiului au fost folosite două grupuri de astfel de paraziţi. Un grup a fost incubat timp de 24 de ore la temperatura de 40º C, iar celălalt grup la 25º C. Ambele grupuri de căpuşe au fost puse în contact cu omul, iar rezultatele au fost spectaculoase: 50% din cele incubate la 40º C s-au ataşat de o gazdă umană, faţă de nicio căpuşă din grupul celor incubate la 25º C. În cazul în care schimbările climatice globale pot favoriza proliferarea acestor paraziţi, creşterea temperaturii poate modifica şi afinitatea lor pentru un organism-gazdă sau altul, omul fiind o posibilă ţintă, caz în care medicii s-ar confrunta cu o creştere semnificativă a numărului de afecţiuni declanşate de parazitarea cu căpuşe. Aşadar, mare atenţie la contactul cu animalele, dar şi cu mediul natural în care paraziţii îşi aşteaptă viitoarea gazdă ce va deveni şi victimă!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU